

## **Abschlussbericht zum „Angewandtes Kulturerbe digital“-Teilprojekt „Pionierin als Architektin, Wegbereiterin der Frauenrechte und Heldin im Widerstand. Das Kulturerbe der Margarete Schütte-Lihotzky“**

Mit dem Antrag wurde der Universität für angewandte Kunst Wien im August 2024 eine Förderung des BMKÖS zugesprochen. Das dreigeteilte Projekt ***Angewandtes Kulturerbe digital*** umfasst Vorhaben zu:

- „Pionierin als Architektin, Wegbereiterin der Frauenrechte und Heldin im Widerstand. Das Kulturerbe der Margarete Schütte-Lihotzky“
- „Kulturerbe Biennale Venedig | Spatializing Cultural Assets“
- „Weibel Online“

Ziel des Förderprogramms ist, Institutionen bei der Erschließung, Digitalisierung und internationalen Vermittlung und Präsentation des kulturellen Erbes Österreichs zu unterstützen. Zudem wird der Kulturpool (<https://kulturpool.at/>) mit Daten angereichert. Der Kulturpool ist das zentrale Suchportal für digitalisiertes Kulturerbe aus österreichischen Museen, Archiven und Bibliotheken. Das Universitätsarchiv hat hierzu den beruflichen Nachlass von Margarete Schütte-Lihotzky nominiert.

**Teilprojekttitel:** Pionierin als Architektin, Wegbereiterin der Frauenrechte und Heldin im Widerstand. Das Kulturerbe der Margarete Schütte-Lihotzky

**Kalkulierte Fördersumme des Teilprojekts:** 150.455 EUR

**Teilprojektleitung:** Bettina Buchendorfer, BA BA MA

### **Überblick über die erbrachten Leistungen im Bereich der Digitalisierung und Bestandspflege:**

- Aufbau und technische Erweiterung zweier Digitalisierungsstationen
- Schnittstellenimplementierung zu Kulturpool sowie technische Erweiterungen und Verbesserungen der Datenbank MuseumPlus und eMuseumPlus (Exporte, PDF-Freischaltung, Open Linked Data, Navigation Anwender\*innen etc.)
- Insgesamt wurden 33.830 Digitalisate erstellt (23.450 JPG, 8.773 TIF, 1.607 PDF); Insgesamt 10.252 Objekt-Datensätze wurden in MuseumPlus aufbereitet;
- 509 Literaturexemplare aus der beruflichen Nachlassbibliothek wurden in MuseumPlus nach MARC21 aufbereitet sowie in ALMA eingetragen (Österr. Bibliothekenverbundkatalog)
- 53 AV-Medien wurden über externe Professionisten digitalisiert
- Zwei Bestandsübersichts-Listen wurden aufbereitet, welche via KuA-Website zur Recherche bereitgestellt werden
- Umfangreiche Bestandspflege und konservatorische Maßnahmen
- Kompetenzgewinnung im Team zu aktuellen Digitalisierungsstandards und Rechte-Management
- In Verbindung mit dem Projekt „Weibel Online“ erfolgte Unterstützung zur Erstellung von 376 Digitalisate (189 TIF, 187 JPG) betreffend 180 Datensätze aus dem Sammlungsbereich „Peter Weibel Archiv“
- In Verbindung mit der Abteilung Geometrie wurden Techniken zur 3D-Digitalisierung getestet

### Datenlieferung Kulturpool

- Insgesamt 8.583 Datensätze für die Kulturpool-Freigabe
  - Davon: 8403 Datensätze zu MSL-Teilprojekt
  - Davon: 180 Datensätze zu Weibel Online-Teilprojekt
- Insgesamt 18.228 Digital Assets für die Kulturpool-Freigabe
  - Davon: 18.030 Digital Assets zu MSL-Teilprojekt
  - Davon: 198 Digital Assets zu Weibel Online-Teilprojekt

### Projektpräsentation und Netzwerktätigkeit (Auswahl):

- Teilnahme am Provider Forum 2024, Online, Kulturpool, September 2024
- Vortrag im Rahmen der Frühjahrstagung der Fachgruppe der Universitäts- und Wissenschaftsarchive, von Nadine Blaas und Bettina Buchendorfer, TU Wien, April 2025, Vortragstitel: *Vom Depotplatz zur internationalen Forschungsdatenbank: Strategien und Bearbeitungsprozesse am Beispiel des beruflichen Nachlasses von Margarete Schütte-Lihotzky*
- Teilnahme am Stakeholder Forum 2025: *Innovation braucht Infrastruktur: Kulturerbe. Digital. Weitergedacht*, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport gem. mit Kulturpool und weiteren Institutionen, Ars Electronica Linz, April 2025
- Teilnahme am Provider Forum 2025: *Gemeinsam statt einsam: digitales Kulturerbe gestalten*, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport gem. mit Kulturpool u.a., September 2025
- Teilnahme am Stakeholder Forum 2026: *Sprache/Macht/Daten: Digitales Kulturerbe öffnen und vernetzen*, Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport gem. mit Kulturpool u.a., Kärnten Museum Klagenfurt, Mai 2026

Abschlussbericht verfasst von Bettina Buchendorfer, Juni 2026