

# PRAXELOGIE DER DIGITALITÄT

*Interdisziplinäres Symposium zum Verhältnis von Kunst,  
Kultur und Bildung im Zeitalter digitaler Reproduzierbarkeit*



Dienstag, 16. Juni 2026, 14.00 – 18.00 Uhr / Seminarraum 6  
Universität für angewandte Kunst Wien  
1010 Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2

## PROGRAMM

10.00 Uhr

Exkursion: Computational Empowerment Lab, Zentrum für Lehrer:innenbildung, Universität Wien, Porzellangasse 4, 1090 Wien

14.00 Uhr

Kurzpräsentationen und Diskussion: Digitalität und Bildung

Moderation: Florian Bettel, Panelist:innen: Eva Greisberger (Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht),  
Daniela Kröhnert (Digitale Methoden/Digitale Produktion), Patrícia J. Reis (Digitale Kunst)

15.30 Uhr

*(Pause)*, Eindrücke aus der Praxis

16.00 Uhr

Kurzpräsentationen und Diskussion: Hybride Rückkopplungen

Moderation: Liddy Scheffknecht, Panelist:innen: Charlotte Reuß (Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und  
Kunstvermittlung), Konrad Strutz (Kunst & Kommunikative Praxis), Bence Pap (Architektur 2 - Studio Space Popular)  
Philipp Reinsberg (Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik)

\*\*\*

Eine Kooperation zwischen den Abteilungen:

*Expanded Museum Studies, Kunstsammlung und Archiv, Kulturwissenschaften sowie Geometrie*

Weiterführende Informationen zum Programm: <https://dieangewandte.at/veranstaltungen>