



Kunstsammlung und Archiv Edition #4

Edition #4
Jenni Tischer
Circuit of (Re-)Production (Dishcloth), 2024



Weitere Informationen →

Maße: 35 × 105 cm
Stoff: Halbleinen, gewebt
Produktionsort: Ulrichsberg (AT)
Auflage: 49 + 1 AP

Bestellung:
ka_editionen@uni-ak.ac.at

Circuit of (Re-)Production (Dishcloth) entstand für die Ausgabe Nr. 73 des Journals *FKW – Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur* mit dem Titel *Backyard Economy. Perspectives on Marginalization in Contemporary Art and Economy*, herausgegeben von Stefanie Kitzberger und Jenni Tischer.

Präsentation der Zeitschrift (mit Edith Futscher, Rose-Anne Gush, Wasana Handapangoda, Marina Vishmidt, u.a.):

FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur
Nr. 73 (2024)
BACKYARD ECONOMY. PERSPECTIVES ON MARGINALIZATION
IN CONTEMPORARY ART AND ECONOMY
Stefanie Kitzberger, Jenni Tischer (Hg.)

Freitag, 19. April 2024, 18:00 Uhr
Universität für angewandte Kunst Wien
Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien
FLUX 1 (1. OG)



FKW, Ausgabe Nr. 73 →

[s]ammlung

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

Kunstsammlung und Archiv
Universität für angewandte Kunst Wien
Postgasse 6, 1010 Wien

kunstsammlungundarchiv@uni-ak.ac.at, www.kunstsammlungundarchiv.at

Kunst
und *di:'angewandte*
Wissenstransfer