

Gießen, DE / Coventry, GB im Januar 2022

## Virtuelle Performance »Kitchen-ing Questions«

von Ida Daniel (Gießen), Zrinka Užbinec (Coventry, GB) und Todor Stoyanov (Gießen)

**Premiere am 20. Januar 2022 um 20 Uhr unter**  
**<https://itch.io/profile/kitchen-ing-questions>**

»Kitchen-ing Questions« ist eine virtuelle Performance, die den Schnittpunkt zwischen Funktionalität, Feminismus und Lockdown erkundet.

Inspiziert durch die ikonische Frankfurter Küche der österreichischen Architektin Margarete Schütte-Lihotzky, nutzt die Performance den Raum der Küche als Referenzpunkt, um unsere jüngst geschärfte Wahrnehmung für die verschwindenden Grenzen zwischen Arbeit und Freizeit in den Blick zu nehmen. Im Lockdown schien die Zeit des Verweilens in der Küche stehengeblieben zu sein. Und genau diesen Zustand möchten die Künstler\*innen in ihrer Performance noch etwas länger anhalten und auskosten, um auszuruhen und zu imaginieren, um mehr zu produzieren und zu übererfüllen sowie um zu choreographieren.

Das Publikum wird in die virtuelle Inszenierung der Performance eingeladen, bestimmte räumliche Gegebenheiten und die daraus resultierende Funktionalität von Bewegung zu erkunden. Dabei werden die Zuschauer\*innen selbst Teil der Performance: Sie öffnen und schließen Türen, dringen in öffentlichen und privaten Raum ein, belauschen Gespräche, navigieren durch die virtuelle Inszenierung und werden angeregt, über die Zukunft ihrer eigenen oder der Küche anderer Menschen zu fantasieren.

### Künstler\*innen

Ida Daniel (Sofia, Bulgarien / Gießen, DE) ist Performancekünstlerin mit einem Schwerpunkt auf Strategien des Imaginären sowie der Theatersituation als Raum für Begegnungen.

Zrinka Užbinec (Zagreb, Kroatien / Coventry, GB) ist Tanzkünstlerin mit einem Schwerpunkt auf Choreografie und dem Einsatz von Medien.

Todor Stoyanov (Sofia, Bulgarien / Gießen, DE) ist experimenteller Künstler mit einem Schwerpunkt auf Neuen Medien und Technik.

## Social Media

[Instagram.com/kitchen\\_ing\\_questions](https://www.instagram.com/kitchen_ing_questions)

## Dank

Die Performance wurde vom Fonds Darstellende Künste gefördert.

Wir danken der Ernst-May-Gesellschaft, dem Z-Zentrum, der ID\_Frankfurt, dem laPROF und der raumstation3539 eG für die Unterstützung bei der Umsetzung des Projekts sowie dem Margarete Schütte-Lihotzky Netzwerk für den freundlichen Austausch.

Wir bedanken uns bei Luzie Lahtinen-Stransky, Wien für die Genehmigung, Archivmaterial aus dem Nachlass der Architektin zeigen, sowie beim Historischen Bildarchiv Dr. Paul Wolff & Tritschler, Offenburg für die Erlaubnis, ein Film-Stil aus dem Dokumentarfilm „Die Frankfurter Küche“ (1927) von Paul Wolff abbilden zu dürfen.

## Kontakt

[souzana.hazan@gmail.com](mailto:souzana.hazan@gmail.com)

[feminaluda@gmail.com](mailto:feminaluda@gmail.com)

[zrinka.uzbinec@gmail.com](mailto:zrinka.uzbinec@gmail.com)

## Fotos

© kitchen-ing questions



