

## **Genealogien der Klassen der Universität für Angewandte Kunst**

Erarbeiteter Zeitraum:

**1934/35 bis 2016/17**

Mag.art. Viktoria Gitzl  
Schwendergasse 7-13/1/14  
150 Wien

[viktoria.gitzl@gmail.com](mailto:viktoria.gitzl@gmail.com)

Oktober 2016

## Inhaltsverzeichnis

Schuljahr 1934/35 .....	4
Schuljahr 1935/36 .....	6
Schuljahr 1936/37 .....	8
Schuljahr 1937/38 .....	10
Schuljahr 1938/39 .....	12
Schuljahr 1939/40 .....	14
Schuljahr 1940/41 .....	16
Schuljahr 1941/42 .....	18
Schuljahr 1942/43 .....	20
Schuljahr 1943/44 .....	22
Schuljahr 1944/45 .....	24
Schuljahr 1945/46 .....	26
Schuljahr 1946/47 .....	28
Schuljahr 1947/48 .....	30
Schuljahr 1948/49 .....	32
Schuljahr 1949/50 .....	34
Schuljahr 1950/51 .....	36
Schuljahr 1951/52 .....	38
Schuljahr 1952/53 .....	40
Schuljahr 1953/54 .....	42
Schuljahr 1954/55 .....	44
Schuljahr 1955/56 .....	46
Schuljahr 1956/57 .....	48
Schuljahr 1957/58 .....	50
Schuljahr 1958/59 .....	52
Schuljahr 1959/60 .....	54
Schuljahr 1960/61 .....	56
Schuljahr 1961/62 .....	59
Schuljahr 1962/63 .....	61
Schuljahr 1963/64 .....	63
Schuljahr 1964/65 .....	65
Schuljahr 1965/66 .....	67
Schuljahr 1966/67 .....	70
Schuljahr 1967/68 .....	73
Schuljahr 1968/69 .....	76
Schuljahr 1969/70 .....	79
Schuljahr 1970/71 .....	82
Schuljahr 1971/72 .....	85
Schuljahr 1972/73 .....	88
Schuljahr 1973/74 .....	91
Schuljahr 1974/75 .....	94
Schuljahr 1975/76 .....	97
Schuljahr 1976/77 .....	100
Schuljahr 1977/78 .....	103
Schuljahr 1978/79 .....	107
Schuljahr 1979/80 .....	110
Schuljahr 1980/81 .....	114
Schuljahr 1981/82 .....	118

Schuljahr 1982/83 .....	122
Schuljahr 1983/84 .....	126
Schuljahr 1984/85 .....	129
Schuljahr 1985/86 .....	133
Schuljahr 1986/87 .....	137
Schuljahr 1987/88 .....	141
Schuljahr 1988/89 .....	145
Schuljahr 1989/90 .....	149
Schuljahr 1990/91 .....	153
Schuljahr 1991/92 .....	157
Schuljahr 1992/93 .....	161
Schuljahr 1993/94 .....	165
Schuljahr 1994/95 .....	169
Schuljahr 1995/96 .....	173
Schuljahr 1996/97 .....	177
Schuljahr 1997/98 .....	181
Schuljahr 1998/99 .....	185
Schuljahr 1999/2000 .....	189
Schuljahr 2000/2001 .....	194
Schuljahr 2001/02 .....	199
Schuljahr 2002/03 .....	204
Schuljahr 2003/04 .....	209
Schuljahr 2004/05 .....	214
Schuljahr 2005/06 .....	219
Schuljahr 2006/07 .....	223
Schuljahr 2007/08 .....	227
Schuljahr 2008/09 .....	231
Schuljahr 2009/10 .....	235

**Kunstgewerbeschule  
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie  
(Bundeslehranstalt)**

**●Schuljahr 1934/35**

Direktor: Maximilian Fellerer

**Allgemeine Abteilung:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Franz Čížek (Professor, Fachvorstand, Regierungsrat)

**Naturstudium:**

Viktor Schufinsky (Professor)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Paris von Gütersloh (Professor)

**Ornamentale Schrift, Heraldik 1, Gruppe A, B und C:**

Herta Larisch- Ramsauer (Professor)

**Fachklassen für Architektur:**

Josef Hoffmann (Professor, Fachvorstand, Oberbaurat)

Oskar Strnad (Professor)

**Fachklassen für Bildhauerei:**

Michael Powolny (Professor, Fachvorstand, Regierungsrat)

**Fachklassen für Malerei:**

Bertold Löffler (Professor, Regierungsrat) i. V. Paul Kirnig

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

**Werkstätte für:**

**Keramik:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Emailarbeiten:**

Josef Hoffmann (Professor, Fachvorstand, Oberbaurat), Techn. Leitung

Eleonore Zanoskar

**Metallbearbeitung:**

Josef Hoffmann (Professor, Fachvorstand, Oberbaurat), Techn. Leitung

Eugen Mayer

**Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (Professor)

**Mode:**

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (Professor)

**Tischlerei und Möbelbau (*Möbel und Innenbau*)<sup>1</sup>:**

Carl Witzmann (Professor, Regierungsrat)

**Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik:**

Reinhold Klaus (Professor)

**Ornamentale Schrift:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Druckverfahren** (ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugänglich):

Bertold Löffler (Professor, Regierungsrat) i. V. Franz Herberth (Lehrer)

**Nebenfächer:**

Ornamentale Schrift, Heraldik 2: Herta Larisch- Ramsauer

Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre: Friedrich Böhm

**Hilfsfächer:**

Gewerbliche kaufmännische Fächer, Gruppe A + B: Franz Hink

Technisches Zeichnen, Gruppe A + B: Eduard Johann Anker

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Staatsbürgerkunde, Gruppe A + B: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Reinhold Klaus

Deutsche Sprache 1, Gruppe A + B: Stefan Suchanek-Fröhlich

Deutsche Sprache 1, Gruppe B: Ferdinand Urban

Deutsche Sprache 2, Gruppe B: Ferdinand Urban

Deutsche Sprache 2, Gruppe A: Josef Lehl

Kirchliche Kunst, Gruppe A + B: Anselm Weissenhofer

Kunstgeschichte: Anselm Weissenhofer

Baumechanik und graphische Statik (Wintersemester); Elemente der Statik des Eisenbetons\_  
(Sommersemester): Hermann Kränzl-Hollan

Gewerbliche Chemie: Prof. Wilhelm Öller

**Sonderkurse:**

Chemisches Laboratorium: Wilhelm Öller<sup>2</sup>

---

1 Unklare Quellenangabe zur genauen Bezeichnung dieser Werkstatt  
2 Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1934/1935.  
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1934/1935.

**Kunstgewerbeschule  
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie  
(Bundeslehranstalt)**

●**Schuljahr 1935/36**

Direktor: Maximilian Fellerer

**Allgemeine Abteilung:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Ceno Kosak (Architekt)

**Allgemeine Formenlehre:**

Otto Niedermoser (Architekt, Professor)

**Naturstudium und Studium der menschlichen Gestalt:**

Viktor Schufinsky (Professor)

**Ornamentale Schrift, Heraldik:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Fachklassen für Architektur:**

Josef Hoffmann (Professor, Fachvorstand, Oberbaurat)

Oswald Haerdtl (Professor)

**Fachklassen für Bildhauerei:**

Michael Powolny (Professor, Regierungsrat, Fachvorstand)

Theodor Otto Georgii (Professor)

**Fachklassen für Malerei:**

Paul Kirnig (Professor)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor)

**Werkstätte für:**

**Keramik:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Emailarbeiten:**

Josef Hoffmann (Professor, Fachvorstand, Oberbaurat), Techn. Leitung

Eleonore Zanoskar

**Metallbearbeitung:**

Josef Hoffmann (Professor, Fachvorstand, Oberbaurat), Techn. Leitung

Eugen Mayer

**Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Mode:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Möbel und Innenbau:**

Carl Witzmann (Professor, Regierungsrat)

**Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik:**

Reinhold Klaus (Professor)

**Ornamentale Schrift:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Druckverfahren** (ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugänglich):

Paul Kirnig (Professor), Franz Herberth (Lehrer)

**Kirchliche Kunst (*Kirchliches Kunstgewerbe*)<sup>3</sup>:**

Albert Paris Gütersloh (Professor)<sup>4</sup>

---

3 Unklare Quellenangabe zur genauen Bezeichnung dieser Werkstatt  
4 Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1935/1936.  
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1935/1936.

**Kunstgewerbeschule  
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie  
(Bundeslehranstalt)**

**•Schuljahr 1936/37**

Direktor: Maximilian Fellerer

**Allgemeine Abteilung:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Ceno Kosak (Architekt)

**Allgemeine Formenlehre:**

Otto Niedermoser (Architekt, Professor)

**Naturstudium und Studium der menschlichen Gestalt:**

Viktor Schufinsky (Professor, Fachvorstand)

**Ornamentale Schrift, Heraldik:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Fachklassen für Architektur:**

Abteilung für Kunstgewerbe: Josef Hoffmann (Professor, Dr.,  
Oberbaurat);

Oswald Haerdtl (Professor)

Hans VETTER (Architekt)

**Fachklassen für Bildhauerei:**

Theodor Otto Georgii (Professor)

**Fachklassen für Malerei:**

Paul Kirnig (Professor)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor)

**Werkstätte für:**

**Keramik:**

Robert Obsieger (Professor)

**Emailarbeiten:**

Eleonore Zanoskar (Professor)

**Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Textilarbeiten:**



Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Mode:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Möbel- und Innenbau:**

Carl Witzmann (Professor, Regierungsrat)

**Ornamentale Schrift:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik:**

Reinhold Klaus (Professor)

**Druckverfahren** (ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugänglich):

Paul Kirnig (Professor), Franz Herberth (Lehrer)

**Kirchliche Kunst (*Kirchliches Kunstgewerbe*)<sup>5</sup>**

Albert Paris Gütersloh (Professor)<sup>6</sup>

---

5 Unklare Quellenangabe zur genauen Bezeichnung dieser Werkstatt  
6 Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1936/1937.  
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1936/1937.

**Kunstgewerbeschule  
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie  
(Bundeslehranstalt)**

**●Schuljahr 1937/38**

Direktor: Maximilian Fellerer

**Allgemeine Abteilung:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Ceno Kosak (Architekt), Otto Wagner (Architekt)

**Allgemeine Formenlehre:**

Otto Niedermoser (Architekt)

**Naturstudium und Studium der menschlichen Gestalt:**

Viktor Schufinsky (Professor, Regierungsrat, Fachvorstand)

**Ornamentale Schrift, Heraldik:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Fachklassen für Architektur:**

Abteilung für Kunstgewerbe: Oswald Haerdtl (Professor),  
Assistent Hans Bichler

Oswald Haerdtl (Professor), Assistent Ernestine Kopriva  
Franz Schuster (Professor)

**Fachklassen für Bildhauerei:**

Theodor Otto Georgii (Professor)

**Fachklassen für Malerei:**

Paul Kirnig (Professor)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor)

**Werkstätte für:**

**Keramik:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Emailarbeiten:**

Eleonore Zanoskar (Professor)

**Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Mode:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Möbel- und Innenbau:**

Carl Witzmann (Professor, Regierungsrat)

**Ornamentale Schrift:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Glasmalerei und Verbleiung (*Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik*)<sup>7</sup>:**

Reinhold Klaus (Professor)

**Druckverfahren** (ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugänglich):

Paul Kirnig (Professor), Franz Herberth (Lehrer)

**Kirchliche Kunst (*Kirchliches Kunstgewerbe*)<sup>8</sup>**

Albert Paris Gütersloh (Professor)

**Klasse für Bühnen und Filmgestaltung:**

in Angliederung an das Schauspiel- und Regieseminar Schönbrunn

Otto Niedermoser (Professor, Architekt) <sup>9</sup>

---

7 Unklare Quellenangabe zur genauen Bezeichnung dieser Werkstatt  
8 Unklare Quellenangabe zur genauen Bezeichnung dieser Werkstatt  
9 Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1937/1938.  
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1937/1938.

**Kunstgewerbeschule  
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie  
(Bundeslehranstalt)**

●**Schuljahr 1938/39**

Direktor: Maximilian Fellerer

**Allgemeine Abteilung:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Naturstudium und Studium der menschlichen Gestalt:**

Viktor Schufinsky (Professor, Regierungsrat, Fachvorstand)

**Ornamentale Schrift, Heraldik:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Fachklassen für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor)

Franz Schuster (Professor)

**Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor)

**Fachklassen für Bildhauerei:**

Ferdinand Opitz (Professor)

**Fachklassen für Malerei:**

Paul Kirnig (Professor)

Reinhold Klaus (Professor)

**Werkstätte für:**

**Keramik:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)<sup>10</sup>

**Emailarbeiten:**

Eleonore Zanoskar (Professor)

**Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

---

10 Unklare Quellenangabe zum Bestehen dieser Werkstatt im Jahr 1938/39

**Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Mode:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Möbel- und Innenbau:**

Carl Witzmann (Professor)

**Ornamentale Schrift und Buchbinderei:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor), Ursula KRÖBER

**Glasmalerei und Verbleiung (*Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik*)<sup>11</sup>:**

Reinhold Klaus (Professor)

**Druckverfahren** (ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugänglich):

Paul Kirnig (Professor)

**Bühnen und Filmgestaltung:**

in Angliederung an das Schauspiel- und Regieseminar Schönbrunn

Otto Niedermoser (Architekt)

**Volks- und Brauchtum:**

Reinhold Klaus (Professor), Ass. Wagner (Architekt)<sup>12</sup>

---

11 Unklare Quellenangabe zur genauen Bezeichnung dieser Werkstatt  
12 Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1938/1939.  
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1938/1939.

**Kunstgewerbeschule  
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie  
(Bundeslehranstalt)**

**●Schuljahr 1939/40**

Direktor: Robert Obsieger

**Allgemeine Abteilung:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Naturstudium:**

Hermann Hauschka (Maler)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Walter Braun (Maler)

**Ornamentale Schrift, Heraldik:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Fachklassen für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor)

Franz Schuster (Professor)

**Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor)

**Fachklassen für Bildhauerei:**

Ferdinand Opitz (Professor)

**Fachklassen für Malerei:**

Paul Kirnig (Professor)

Reinhold Klaus (Professor)

**Werkstättenklasse für**

**Emailarbeiten:**

Eleonore Zanoskar (Professor)

**Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Keramik:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Bühnen und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Architekt)

**Druckverfahren** (ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugänglich):

Paul Kirnig (Professor)

**Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Mode:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Möbel- und Innenbau:**

Carl Witzmann (Professor)

**Ornamentale Schrift und Buchbinderei:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor), Ursula KRÖBER

**Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik:**

Reinhold Klaus (Professor)

**Volks- und Brauchtum**

Reinhold Klaus (Professor), Wagner (Architekt)<sup>13</sup>

---

13 Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1939/1940.  
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1939/1940.

**Kunstgewerbeschule  
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie  
(Bundeslehranstalt)**

**●Schuljahr 1940/41**

Direktor: Robert Obsieger

**Allgemeine Abteilung:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Naturstudium:**

Hermann Hauschka (Maler), ab 1. April 1941 Viktor Schufinsky  
(Professor, Regierungsrat)

**Studium des Aktes:**

Walter Braun (Maler), ab 5. Dezember 1940 Karl WIENER (Lehrer)

**Ornamentale Schrift, Heraldik:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Fachklassen für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor)

Franz Schuster (Professor)

**Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor)

**Fachklassen für Bildhauerei:**

Ferdinand Opitz (Professor)

**Fachklassen für Malerei:**

Paul Kirnig (Professor)

Reinhold Klaus (Professor)

**Werkstättenklasse für**

**Emailarbeiten:**

Eleonore Zanoskar (Professor)

**Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Keramik:**



Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Bühnen und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Architekt)

**Druckverfahren** (ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugänglich):

Paul Kirnig (Professor)

**Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Mode:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Möbel- und Innenbau:**

Carl Witzmann (Professor)

**Ornamentale Schrift und Buchbinderei:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik:**

Reinhold Klaus (Professor)

**Volks- und Brauchtum:**

Reinhold Klaus (Professor), Wagner (Architekt)<sup>14</sup>

---

14 Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1940/1941.  
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1940/1941.

**Reichshochschule für angewandte Kunst in Wien I**  
**Stubenring 3**

● **Schuljahr 1941/42**

Direktor: Robert Obsieger

**VORSCHULUNG**

**1 Vorstufe- Allgemeine Abteilung:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Naturstudium:**

Hermann Hauschka (Maler), im Wehrdienst

Viktor Schufinsky (Professor, Regierungsrat)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Walter Braun (Maler; gefallen am 5. Oktober 1941)

Anton Kenner (Professor, Studienrat, Maler)

**1 Unterstufen der Fachklassen**

**2 Werkstätten**

**FACHABTEILUNGEN**

**1 Abteilung für Malerei:**

**Fachklasse für angewandte Malerei:**

Reinhold Klaus (Professor)

**Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik:**

Paul Kirnig (Professor, Maler)

**Fachklasse für künstlerische Schrift und Buchkunst:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Klasse für Volks- und Brauchtum:**

Reinhold Klaus (Professor), Otto Wagner (Architekt)

**1 Abteilung für Bildnerei:**

**Fachklasse für keramische Bildnerei:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat, Direktor)

**Fachklasse für Baubildnerei und Grabmalkunst:**

Ferdinand Opitz (Professor)

**1 Abteilung für Architektur:**

**Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor)

**Fachklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Carl Witzmann (Professor, Regierungsrat)

**Fachklasse für Bühnen und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**1 Abteilung für Kunsthandwerk:**

**Fachklasse für Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Werkstätte für Emailarbeiten:**

Eleonore Zanoskar (Professor)

**Fachklasse für Mode:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Werkstätte für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik:**

Reinhold Klaus (Professor)

**1 Abteilung für Mode:**

**Werkstätte für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor) <sup>15</sup>

---

15 Vgl.: Hochschule für Angewandte Kunst Wien, Bericht über die Studienjahre 1941/1942 bis 1945/46.  
Vgl.: Statut 1941, (1. Entwurf) SATZUNG der Reichshochschule für angewandte Kunst Wien.

**Reichshochschule für angewandte Kunst in Wien I  
Stubenring 3**

● **Schuljahr 1942/43**

Direktor: Robert Obsieger

**Vorbereitungsklassen:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Friedrich Böhm (Ing.)

**Naturstudium:**

Viktor Schufinsky (Professor, Regierungsrat)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Anton von Kenner (Stud. Rt. Professor)

**Abteilung für Bühnen und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor)

**Abteilung für gewerbliche und industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor)

**Abteilung für Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Abteilung für Emailarbeiten:**

Eleonore Zanoskar (Professor)

**Abteilung für Malerei, Graphik und Modegraphik:**

Paul Kirnig (Professor)

**Abteilung für angewandte Malerei:**

Reinhold Klaus (Professor)

**Abteilung für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik:**

Reinhold Klaus (Professor)

**Abteilung für Volks- und Brauchtum:**

Reinhold Klaus (Professor), Wagner (Architekt)

**Abteilung für Keramik:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Abteilung für Bildhauerei:**

Ferdinand Opitz (Professor)

**Abteilung für Architektur und Raumgestaltung:**

Franz Schuster (Professor)

**Abteilung für Mode:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Abteilung für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Abteilung für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Carl Witzmann (Professor, Regierungsrat)

**Abteilung für Schrift:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor) <sup>16</sup>

**Reichshochschule für angewandte Kunst in Wien I**  
**Stubenring 3**

**●Schuljahr 1943/44**

Direktor: Robert Obsieger

**Vorbereitungsklassen:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Friedrich Böhm (Ing.)

**Naturstudium:**

Viktor Schufinsky (Professor, Regierungsrat)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Anton von Kenner (Stud. Rt. Professor)

**Abteilung für Bühnen und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor)

**Abteilung für gewerbliche und industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor)

**Abteilung für Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Abteilung für Emailarbeiten:**

Eleonore Zanoskar (Professor)

**Abteilung für Malerei, Graphik und Modegraphik:**

Paul Kirnig (Professor)

**Abteilung für angewandte Malerei:**

Reinhold Klaus (Professor)

**Abteilung für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik:**

Reinhold Klaus (Professor)

**Abteilung für Volks- und Brauchtum:**

Reinhold Klaus (Professor), Wagner (Architekt)

**Abteilung für Keramik:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Abteilung für Bildhauerei:**

Ferdinand Opitz (Professor)

**Abteilung für Architektur und Raumgestaltung:**

Franz Schuster (Professor)

**Abteilung für Mode:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Abteilung für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Abteilung für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Carl Witzmann (Professor, Regierungsrat)

**Abteilung für Schrift:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor) <sup>17</sup>

**Reichshochschule für angewandte Kunst in Wien I**  
**Stubenring 3**

**●Schuljahr 1944/45**

Direktor: Robert Obsieger, ab April 1945 Maximilian Fellerer

**VORBEREITUNG**

**1 Vorstufe:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Friedrich Böhm (Ing.)

**Naturstudium:**

Viktor Schufinsky (Professor, Regierungsrat)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Anton von Kenner (Stud. Rt. Professor)

**1 Unterstufe der Fachklassen:**

**FACHABTEILUNGEN**

**Fachabteilung für Malerei, Graphik und Schrift:**

**Fachklasse für angewandte Malerei:**

Hilde Schmid-Jesser

**Fachklasse für Malerei:**

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor, Maler)

**Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik:**

Paul Kirnig (Professor)

**Werkstätte für Druckverfahren:**

Franz Herberth (Maler)

**Fachklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Herta Larisch-Ramsauer (Professor)

**Fachabteilung für Bildnerie und Keramik:**

**Fachklasse für keramische Bildnerie:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat, Direktor)

**Fachabteilung für Architektur und Raumgestaltung:**

**Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumkunst:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Entwürfe gewerblicher und industrieller Erzeugnisse:**

Oswald Haerdtl (Professor)



**Fachklasse für Raumgestaltung:**

Oswald Haerdtl (Professor)

**Fachklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Carl Witzmann (Professor, Regierungsrat)

**Fachklasse für Bühnen und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Fachabteilung für Kunsthandwerk und Mode:**

**Fachklasse für Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Fachklasse für Mode:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Werkstätte für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Werkstätte für Stoffdruck und Tapete:**

Ernestine Kopriva (wirkliche Lehrerin)

**Werkstätte für Restaurierungsarbeiten:**

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor, Maler) <sup>18</sup>

---

18 Vgl.: Kataloglisten der Hauptabteilungen und Pflichtfächer, Schuljahr 1944/1945.  
Vgl.: Hochschule für Angewandte Kunst Wien, Bericht über die Studienjahre 1941/1942 bis 1945/46.  
Vgl.: Reichshochschule für angewandte Kunst, Satzungen, 4. März 1944.

Hochschule für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3

●**Schuljahr 1945/46**

Direktor: Maxi Fellerer

**VORBEREITUNG**

**1 Vorstufe:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Naturstudium:**

Viktor Schufinsky (Professor, Regierungsrat)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Anton von Kenner (Stud. Rt. Professor)

**1 Unterstufe der Fachklassen:**

**FACHABTEILUNGEN**

**Fachabteilung für Malerei, Graphik, Schrift:**

**Angewandte Malerei:**

Egon Weissenbach (Lehrer)

**Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik:**

Paul Kirnig (Professor)

**Klassenwerkstätten für Druckverfahren:**

Franz Herberth

**Künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Fachabteilung für Bildnerie und Keramik:**

**Keramische Bildnerie:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Bildnerie und Grabmalkunst:**

Heuer unbesetzt

## **Fachabteilung für Architektur und Raumgestaltung:**

### **Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

### **Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

### **Innenarchitektur und Möbelbau:**

Carl Witzmann (Professor, Regierungsrat)

### **Bühnen und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

## **Fachabteilung für Kunsthandwerk und Mode:**

### **Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

### **Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik:**

heuer unbesetzt

### **Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

### **Klassenwerkstätte für Stoffdruck und Tapete:**

Ernestine Kopriva (wirkliche Lehrerin)<sup>19</sup>

---

19

Vgl.: Klassifikationen für das Studienjahr 1945/1946.

Vgl.: Hochschule für Angewandte Kunst Wien, Bericht über die Studienjahre 1941/1942 bis 1945/46.

**Hochschule für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1946/47**

Direktor: Maximilian Fellerer

**VORBEREITUNG**

**1 Vorstufe:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Naturstudium:**

Viktor Schufinsky (Professor, Regierungsrat)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Anton von Kenner (Stud. Rt. Professor)

**1 Unterstufe der Fachklassen:**

**FACHABTEILUNGEN**

**Fachabteilung für Malerei, Graphik, Schrift:**

**Fachklasse für angewandte Malerei:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Fachklasse für Malerei und Werkstätte für Restaurierungsarbeiten:**

Wilhelm Müller-Hoffmann (Professor), Egon Weissenbach

**Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik:**

Paul Kirnig (Professor)

**Klassenwerkstätte für Druckverfahren:**

Franz Herberth

**Fachklasse für Künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Fachabteilung für Bildnerie, Keramik:**

**Fachklasse für Keramische Bildnerie:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Fachabteilung für Architektur und Raumgestaltung:**

**Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Carl Witzmann (Professor, Regierungsrat)

**Fachklasse für Bühnen und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Fachabteilung für Kunsthandwerk und Mode:**

**Fachklasse für Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Fachklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Klassenwerkstätten für Stoffdruck und Tapete:**

Ernestine Kopriva (wirkliche Lehrerin)<sup>20</sup>

---

20

Vgl.: Klassifikationen für das Studienjahr 1946/1947.

Vgl.: Hochschule für Angewandte Kunst Wien, Bericht über die Studienjahre 1946/47.

**Hochschule für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1947/48**

Direktor: Maximilian Fellerer

**VORBEREITUNG**

**1 Vorstufe:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Naturstudium:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Anton von Kenner (Stud. Rt. Professor)

**1 Unterstufe der Fachklassen:**

**FACHABTEILUNGEN**

**Fachabteilung für Malerei, Graphik, Schrift:**

**Fachklasse für angewandte Malerei:**

Hilde Schmid-Jesser (Professor)

**Fachklasse für Malerei:**

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor)

**Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik:**

Paul Kirnig (Professor)

**Klassenwerkstätte für Druckverfahren:**

Franz Herberth

**Fachklasse für Künstlerische Schrift und Buchkunst:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Fachabteilung für Bildnerie, Keramik:**

**Fachklasse für keramische Bildnerie:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Fachabteilung für Architektur und Raumgestaltung:**

**Fachklasse für Raumkunst:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Fachabteilung für Kunsthandwerk und Mode:**

**Fachklasse für Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Fachklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Klassenwerkstätten für Stoffdruck und Tapete:**

Ernestine Kopriva (Lehrerin)<sup>21</sup>

---

21 Vgl.: Klassifikationen für das Studienjahr 1947/1948.

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1948/49**

Präsident: Maximilian Fellerer

**VORBEREITUNG**

**1 Vorstufe:**

**Technisch- konstruktives Studium:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Ornamentales Studium:**

Ceno Kosak (Architekt)

**Naturstudium (mit besonderer Berücksichtigung der menschl.- Gestalt):**

Anton von Kenner (Stud. Rt. Professor)

**1 Unterstufe der Fachklassen:**

**FACHABTEILUNGEN**

**Fachabteilung für Malerei, Graphik, Schrift:**

**Fachklasse für Malerei:**

Eduard Bäumer (Maler)

**Fachklasse für angewandte Malerei:**

Hilde Schmid-Jesser (Professor)

**Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik:**

Paul Kirnig (Professor)

**Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Fachklasse für Künstlerische Schrift und Buchkunst:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Fachabteilung für Bildnerie, Keramik:**

**Fachklasse für keramische Bildnerie:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Fachklasse für Baubildnerie und Grabmalkunst:**

Fritz Cremer



**Fachabteilung für Architektur und Raumgestaltung:**

**Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Carl Witzmann (Professor, Regierungsrat)

**Fachabteilung für Kunsthandwerk und Mode:**

**Fachklasse für Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Fachklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Klassenwerkstätten für Stoffdruck und Tapete:**

Ernestine Kopriva (Lehrerin)<sup>22</sup>

---

22 Vgl.: Klassifikationen für das Studienjahr 1948/1949.  
Vgl.: Satzung 1948

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1949/50**

Präsident: Maximilian Fellerer

**Vorbereitende Abteilung:**

**Allgemeine Formenlehre:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Dekoratives Studium:**

Ceno Kosak (Professor, Architekt)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Anton von Kenner (Stud. Rt. Professor), Wintersemester

Carl Unger (Professor), Sommersemester

**Abteilung für Malerei, Graphik: Eduard Bäumer (Maler)**

**Fachklasse für angewandte Malerei:**

Eduard Bäumer (Maler)

**Fachklasse für angewandte Malerei:**

Hilde Schmid-Jesser (Professor)

**Abteilung für Gebrauchsgraphik, Schrift und Buchgestaltung: Hertha v. Larisch  
(Professor)**

**Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik:**

Paul Kirnig (Professor)

**Fachklasse für künstlerische Schrift und Buchkunst:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Klassenwerkstätte für Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Abteilung für Plastik: Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)**

**Fachklasse für keramische Bildneri:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)  
**Fachklasse für Baubildnerei und Grabmalkunst:**  
Fritz Cremer (Professor)

**Abteilung für Architektur:** Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe  
(Fachklasse für Architektur):**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Abteilung für Raumgestaltung:** Carl Witzmann (Professor, Architekt, Regierungsrat)

**Fachklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Carl Witzmann (Professor, Architekt, Regierungsrat)

**Fachklasse für Innenarchitektur:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Abteilung für Kunsthandwerk und industrielle Entwürfe:** Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Fachklasse für Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Abteilung für Mode und Textilarbeiten:** Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Fachklasse für Mode:**

Margarethe Klimt-Klenau (Professor)

**Fachklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Klassenwerkstätten für Stoffdruck und Tapete:**

Ernestine Kopriva (Lehrerin) <sup>23</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1950/51**

Präsident: Maximilian Fellerer

**Vorbereitende Abteilung:**

**Studium der tektonischen Formung:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Naturstudium:**

Ceno Kosak (Professor, Architekt)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Abteilung für Malerei, Graphik:**

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Eduard Bäumer (Maler)

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Abteilung für Gebrauchsgraphik, Schrift und Buchgestaltung:**

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik:**

Paul Kirnig (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Meisterwerkstätte für Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Abteilung für Plastik:**

**Meisterwerkstätte für keramische Plastik und Töpferei:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Meisterklasse für Plastik:**

Hans Knesl (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

**Meisterklasse für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Abteilung für Raumgestaltung:**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Möbelbau und Raumgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Abteilung für Kunsthandwerk und industrielle Entwürfe:**

**Meisterklasse für kunsthandwerkliche und gewerbl.- industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Metallarbeiten (Gold- und Silberschmiede):**

Eugen Mayer (Professor)

**Meisterklasse für Mode:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor)

**Meisterklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Meisterklasse für Stoffdruck:**

Erna Kopriva (Lehrerin)<sup>24</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1951/52**

Präsident: Maximilian Fellerer

**Vorbereitung:**

**Allgemeine Formgestaltung- Studium der tektonischen Formung:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Allgemeine Formgestaltung- Naturstudium:**

Ceno Kosak (Professor, Architekt)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Abteilung für Malerei und Graphik:**

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Eduard Bäumer (Maler)

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Abteilung für Gebrauchsgraphik, Schrift und Buchgestaltung:**

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik:**

Paul Kirnig (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Abteilung für Plastik:**

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für keramische Plastik und Töpferei:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Meisterklasse für angewandte Plastik:**

Hans Knesl (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

**Meisterklasse für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Abteilung für Raumgestaltung:**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Möbel- und Raumgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Abteilung für Kunsthandwerk und industrielle Entwürfe:**

**Meisterklasse für kunsthandwerkliche und gewerblich- industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Metallarbeiten und für Gold- und Silberschmiede:**

Eugen Mayer (Professor)

**Meisterklasse für Mode:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor)

**Meisterklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)

**Meisterklasse für Stoffdruck:**

Erna Kopriva (Professor)<sup>25</sup>



**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1952/53**

Präsident: Maximilian Fellerer

**Vorbereitung:**

**Allgemeine Formgestaltung- Studium der tektonischen Formung:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Allgemeine Formgestaltung- Naturstudium:**

Ceno Kosak (Professor, Architekt)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Abteilung für Malerei und Graphik:**

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Eduard Bäumer (Maler)

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Abteilung für Gebrauchsgraphik, Schrift und Buchgestaltung:**

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik:**

Paul Kirnig (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Abteilung für Plastik:**

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für keramische Plastik und Töpferei:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Meisterklasse für angewandte Plastik:**

Hans Knesl (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

**Meisterklasse für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Abteilung für Raumgestaltung:**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Möbel- und Raumgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Abteilung für Kunsthandwerk und industrielle Entwürfe:**

**Meisterklasse für kunsthandwerkliche und gewerblich- industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Metallarbeiten und für Gold- und Silberschmiede:**

Eugen Mayer (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Stoffdruck:**

Erna Kopriva (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Email:**

Otto Nedbal (Professor)

**Abteilung für Mode und Textil:**

**Meisterklasse für Mode:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor)

**Meisterklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)<sup>26</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1953/54**

Präsident: Maximilian Fellerer

**Vorbereitung:**

**Klasse für allgemeine Formgestaltung- Studium der tektonischen Formung:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Klasse für allgemeine Formgestaltung- Naturstudium:**

Ceno Kosak (Professor, Architekt)

**Klasse für das Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Abteilung für Malerei und Graphik:**

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Eduard Bäumer (Maler)

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Abteilung für Gebrauchsgraphik, Schrift und Buchgestaltung:**

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik:**

Rudolf Korunka (Assistent, prov. Leitung)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Abteilung für Plastik:**

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für keramische Plastik und Töpferei:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Meisterklasse für angewandte Plastik:**

Hans Knesl (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

**Meisterklasse für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Abteilung für Raumgestaltung:**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Möbel- und Raumgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Abteilung für Kunsthandwerk und industrielle Entwürfe:**

**Meisterklasse für kunsthandwerkliche und gewerblich- industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Metallarbeiten (Gold- und Silberschmiede):**

Eugen Mayer (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Stoffdruck:**

Erna Kopriva (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Email:**

Otto Nedbal (Professor)

**Abteilung für Mode und Textil:**

**Meisterklasse für Mode:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor)

**Meisterklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)<sup>27</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1954/55**

Präsident: Maximilian Fellerer

**Vorbereitung:**

**Klasse für Allgemeine Formgestaltung- Studium der tektonischen Formung:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Klasse für allgemeine Formgestaltung- Naturstudium:**

Ceno Kosak (Professor, Architekt), Wintersemester

Gerhard Obsieger (Professor), Sommersemester

**Klasse für das Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Abteilung für Malerei und Graphik:**

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Abteilung für Gebrauchsgraphik, Schrift und Buchgestaltung:**

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik:**

Paul Kurt Schwarz (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Abteilung für Plastik:**

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für keramische Plastik und Töpferei:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Meisterklasse für angewandte Plastik:**

Hans Knesl (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

**Meisterklasse für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Abteilung für Raumgestaltung:**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Möbel- und Raumgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Abteilung für Kunsthandwerk und industrielle Entwürfe:**

**Meisterklasse für kunsthandwerkliche und gewerbl.- industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Metallarbeiten (Gold- und Silberschmiede):**

Eugen Mayer (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Stoffdruck:**

Erna Kopriva (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Email:**

Otto Nedbal (Professor)

**Abteilung für Mode und Textil:**

**Meisterklasse für Mode:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor)

**Meisterklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Eduard Josef Wimmer-Wisgrill (Professor)<sup>28</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1955/56**

Präsident: Ceno Kosak

**Vorbereitung:**

**Klasse für Allgemeine Formgestaltung- Studium der tektonischen Formung:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Klasse für allgemeine Formgestaltung- Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Professor)

**Klasse für das Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Abteilung für Malerei und Graphik:**

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Eduard Bäumer (Maler)

**Abteilung für Gebrauchsgraphik, Schrift und Buchgestaltung:**

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Abteilung für Plastik:**

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für keramische Plastik und Töpferei:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Meisterklasse für angewandte Plastik:**

Hans Knesl (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

**Meisterklasse für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Abteilung für Raumgestaltung:**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Möbel- und Raumgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Abteilung für Kunsthandwerk und industrielle Entwürfe:**

**Meisterklasse für kunsthandwerkliche und gewerbl.- industrielle Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Metallarbeiten (Gold- und Silberschmiede):**

Eugen Mayer (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Email:**

Otto Nedbal (Professor)

**Abteilung für Mode und Textil:**

**Meisterklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor), Erika Russ (Assistentin)

**Meisterklasse für Mode:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor)

**Meisterklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor), Leo Seidl (Assistent)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Stoffdruck:**

Erna Kopriva (Professor)<sup>29</sup>



**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1956/57**

Präsident: Ceno Kosak

**Vorbereitung:**

**Klasse für Allgemeine Formgestaltung- Studium der tektonischen Formung:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Klasse für Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Professor)

**Klasse Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Abteilung für Malerei und Graphik:**

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Meisterklasse für angew. Malerei und Graphik:**

Eduard Bäumer (Maler)

**Abteilung für Gebrauchsgraphik, Schrift und Buchgestaltung:**

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Abteilung für Plastik:**

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für keramische Plastik und Töpferei:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Meisterklasse für angewandte Plastik:**

Hans Knesl (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

**Meisterklasse für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Abteilung für Raumgestaltung:**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Möbel- und Raumgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Abteilung für Kunsthandwerk und industrielle Entwürfe:**

**Meisterklasse für kunsthandwerkliche und gewerbl. ind. Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Emailklasse:**

Otto Nedbal (Professor)

**Abteilung für Mode und Textil:**

**Meisterklasse für Mode:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor), Erika Russ (Assistentin)

**Meisterklasse für Mode:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor)

**Meisterklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor), Leo Seidl (Assistent)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Stoffdruck:**

Erna Kopriva (Professor)<sup>30</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1957/58**

Präsident: Ceno Kosak

**Vorbereitung:**

**Klasse für Allgemeine Formgestaltung, Studium der tektonischen Formung:**

Friedrich Böhm (Ingenieur, Architekt)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Professor)

**Klasse für das Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Abteilung für Malerei und Graphik:**

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Graphik:**

Eduard Bäumer (Professor)

**Abteilung für Gebrauchsgraphik, Schrift und Buchgestaltung:**

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha Larisch (Professor)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Abteilung für Plastik:**

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für keramische Plastik und Töpferei:**

Robert Obsieger (Professor, Regierungsrat)

**Meisterklasse für angewandte Plastik:**

Hans Knesl (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

**Meisterklasse für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Abteilung für Raumgestaltung:**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Möbel und Raumgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Abteilung für Kunsthandwerk und industrielle Entwürfe:**

**Meisterklasse für kunsthandwerkliche und gewerbl. industr. Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Metallarbeiten:**

Eugen Mayer (Professor)

**Werkstättenklasse für Email:**

Otto Nedbal (Professor)

**Abteilung für Mode- und Textilarbeiten:**

**Meisterklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor), Leo Seidl (Assistent)

**Meisterklasse für Mode:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor)

**Meisterklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor), Erika Russ (Assistentin)

**Meisterklasse (Werkstättenklasse) für Stoffdruck:**

Erna Kopriva (Professor)<sup>31</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1958/59**

Präsident: Ceno Kosak

**Vorbereitung:**

**Studium der tektonischen Formung:**

Alfred Soulek (Professor)

**Abteilung Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Professor)

**Abteilung Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Abteilung für Malerei und Graphik:**

**Meisterklasse für Malerei und Graphik, Freskotechnik, Mosaik, Glasmalerei,**

**Stuck:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik, Glasmalerei:**

Eduard Bäumer (Maler)

**Abteilung für Gebrauchsgraphik, Schrift und Buchgestaltung:**

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha v. Larisch (Professor)

**Meisterklasse für Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Abteilung für Plastik:**

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik, Baukeramik,**

**Glasurtechnik:**

Alfred Bäuml (Assistent)

**Meisterklasse für angewandte Plastik:**

Hans Knesl (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

**Meisterklasse für Architektur:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Abteilung für Raumgestaltung:**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Raumgestaltung (Innenarchitektur):**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Abteilung für Kunsthandwerk und industrielle Entwürfe:**

**Meisterklasse für industrielle Formgebung und kunsthandwerkliche gewerbliche Entwürfe:**

Oswald Haerdtl (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Metallarbeiten (Gold- und Silberschmiede):**

Eugen Mayer (Professor)

**Werkstudio für Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (Professor)

**Abteilung für Mode- und Textilarbeiten:**

**Meisterklasse für Mode:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor), Erika Russ (Assistentin)

**Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor)

**Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Margarethe Klenau-Klimt (Professor), Josef Schulz (Assistent)

**Meisterklasse für Stoffdruck:**

Erna Kopriva (Professor)<sup>32</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1959/60**

Präsident: Ceno Kosak

**Abteilung für das künstlerische Grundstudium**

**Studium der tektonischen Formung:**

Alfred Soulek (Professor)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Professor)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Abteilung für Malerei und Graphik:**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik, Glasmalerei:**

Eduard Bäumer (Professor)

**Meisterklasse für Malerei und Graphik, Freskotechnik, Mosaik, Glasmalerei,**

**Stuck:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Abteilung für Gebrauchsgraphik, Schrift und Buchgestaltung:**

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik-, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Professor)

**Meisterklasse für Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha Larisch (Professor)

**Abteilung für Plastik:**

**Meisterklasse für Plastik:**

Hans Knesl (Professor)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik, Baukeramik,  
Glasurtechnik:**

Heinz Leinfellner (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Abteilung für Raumgestaltung:**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Raumgestaltung (Innenarchitektur):**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Abteilung für Kunsthandwerk und industrielle Entwürfe:**

**Meisterklasse für industrielle Formgebung und kunsthandwerkliche,  
gewerbliche Entwürfe:**

Franz Hoffmann (Architekt)

**Meisterklasse für Metallarbeiten (Gold- und Silberschmiede):**

Eugen Mayer (Professor)

**Werkstudio für Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (Professor)

**Abteilung für Mode- und Textilarbeiten:**

**Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (Professor), Josef Schulz (Assistent)

**Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (Professor)

**Meisterklasse für Stoffdruck:**



Grete Soulek-Rader (Professor)<sup>33</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**•Schuljahr 1960/61**

Präsident: Ceno Kosak

**Abteilung für das künstlerische Grundstudium**

**Studium der tektonischen Formung:**

Alfred Soulek (Professor)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Professor)

i. V. Alfred Soulek (Professor)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Abteilung für Malerei und Graphik:**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik, Glasmalerei:**

Eduard Bäumer (Professor)

**Meisterklasse für Malerei und Graphik, Freskotechnik, Mosaik, Glasmalerei,**

**Stuck:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Abteilung für Gebrauchsgraphik, Schrift und Buchgestaltung:**

**Meisterklasse für Graphik, Gebrauchsgraphik und Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha Larisch (Professor)

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik-, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Professor)

**Abteilung für Plastik:**

**Meisterklasse für Plastik:**

Hans Knesl (Professor)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik, Baukeramik,  
Glasurtechnik:**

Heinz Leinfellner (Professor)

**Abteilung für Architektur:**

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Abteilung für Raumgestaltung:**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Raumgestaltung (Innenarchitektur):**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Abteilung für Kunsthandwerk und industrielle Entwürfe:**

**Meisterklasse für industrielle Formgebung und kunsthandwerkliche,  
gewerbliche Entwürfe:**

Franz Hoffmann (Architekt)

**Meisterklasse für Metallarbeiten (Gold- und Silberschmiede):**

Eugen Mayer (Professor)

**Werkstudio für Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (Professor)

**Abteilung für Mode- und Textilarbeiten:**

**Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (Professor)

Josef Schulz (Assistent)

**Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (Professor)

**Meisterklasse für Stoffdruck:**

Grete Rader-Soulek (Professor)<sup>34</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1961/62**

Präsident: Ceno Kosak

**Abteilung für das künstlerische Grundstudium**

**Studium der tektonischen Formung:**

Alfred Soulek (Professor)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Professor)

i. V. Alfred Soulek (Professor)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Meisterklassen:<sup>35</sup>**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik, Glasmalerei:**

Eduard Bäumer (Professor)

**Meisterklasse für Malerei und Graphik, Freskotechnik, Mosaik, Glasmalerei,**

**Stuck:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Meisterklasse für Graphik, Gebrauchsgraphik und Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik-, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Herta Larisch (Professor)

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Raumgestaltung (Innenarchitektur):**

Alfred Soulek (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Raumgestaltung (Innenarchitektur):**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Hans Knesl (Professor)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik, Baukeramik,  
Glasurtechnik:**

Heinz Leinfellner (Professor)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (industrial design):**

Franz Hoffmann (Architekt)

**Meisterklasse für Metallarbeiten (Gold- und Silberschmiede):**

Ceno Kosak (Präsident) prov. Leitung

Hermine Krausenecker (Assistent)

**Werkstudio für Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (Professor)

**Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (Professor)

**Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (Professor), Josef Schulz (Assistent)

**Meisterklasse für Stoffdruck:**

Margarethe Rader-Soulek (Professor)<sup>36</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1962/63**

Präsident: Ceno Kosak

**Vorbereitende Abteilung**

**Studium der tektonischen Formung:**

Alfred Soulek (Professor)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Professor)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Meisterklassen**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei:**

Eduard Bäumer (Professor)

**Meisterklasse für Malerei und Graphik, Freskotechnik, Mosaik, Glasmalerei,  
Stuck:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Meisterklasse für Graphik, Gebrauchsgraphik und Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik-, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Herta Larisch (Professor)

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Alfred Soulek (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung (Bühnenbild und Kotsümentwurf):**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Hans Knesl (Professor)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik, Baukeramik, Glasurtechnik:**

Heinz Leinfellner (Professor)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (industrial design):**

Franz Hoffmann (Architekt)

**Meisterklasse für Metallarbeiten:**

Franz Hagenauer (Professor)

**Werkstudio für Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (Professor)

**Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (Professor), Josef Schulz (Assistent)

**Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (Professor)

**Meisterklasse für Stoffdruck:**

Margarethe Rader-Soulek (Professor)<sup>37</sup>



**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1963/64**

Präsident: Ceno Kosak

**Klasse für das künstlerische Grundstudium**

**Studium der tektonischen Formung:**

Alfred Soulek (Professor)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Professor)

**Studium der menschlichen Gestalt:**

Carl Unger (Professor)

**Meisterklassen:**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei:**

Carl Unger (Professor)

**Meisterklasse für Malerei und Graphik, Freskotechnik, Mosaik, Glasmalerei  
und Stuck:**

Hilda Schmid-Jesser (Professor)

**Meisterklasse für Graphik, Gebrauchsgraphik und Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Professor)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung mit dem Studio  
für Buchbinderei:**

Herta Larisch (Professor)

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Alfred Soulek (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (Professor, Architekt)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Hans Knesl (Professor)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik, Baukeramik,  
Glasurtechnik:**

Heinz Leinfellner (Professor)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (industrial design):**

Franz Hoffmann (Architekt)

**Meisterklasse für Metallarbeiten:**

Franz Hagenauer (Professor)

**Werkstudio für Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (Professor)

**Klasse für Glasmalerei, -konstruktion u. -techniken**

Isolde Maria Joham (VL.)

**Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (Professor), Josef Schulz (Assistent)

**Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (Professor)

**Meisterklasse für Stoffdruck:**

Margarethe Rader-Soulek (Professor)<sup>38</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1964/65**

Präsident: Ceno Kosak

**Klasse für das künstlerische Grundstudium**

**Studium der tektonischen Formung:**

Wilhelm Cermak (Prof. Arch.)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Prof.)

**Studium der plastischen Formung:**

Herbert Tasquil (Prof.)

**Meisterklassen:**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei:**

Carl Unger (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik, Freskotechnik, Mosaik, Glasmalerei und Stuck:**

Hilda Schmid-Jesser (ao. Prof.)

**Meisterklasse für Graphik, Gebrauchsgraphik und Druckverfahren:**

Franz Herberth (Professor)

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung mit dem Studio für Buchbinderei:**

Herta Larisch (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (em. o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Alfred Soulek (a.o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Hans Knesl (ao. Prof.)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik, Baukeramik,  
Glasurtechnik:**

Heinz Leinfellner (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (industrial design):**

Franz Hoffmann (ao. Prof.)

**Meisterklasse für Metallarbeiten:**

Franz Hagenauer (Prof.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung einschließlich  
Technologie für Kunstwerke in Goldschmiede-, Glas- und Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (Prof.)

**Klasse für Glasmalerei, -konstruktion u. -techniken**

Isolde Maria Joham (VL.)

**Meisterklasse für Mode:**

Gertrud Höchsmann (Professor)

**a) Meisterklasse für Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (ao. Prof.), Josef Schulz (Assistent)

**b) Klasse für künstlerische Textiltechniken:**

Josef Schulz (VL)

**Meisterklasse für Raum- und Modetextil mit Studio für Stoffdruck:**

Margarethe Rader-Soulek (Prof.)<sup>39</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1965/66**

Präsident: Ceno Kosak

**Klasse des künstlerische Grundstudium**

**Studium der tektonischen Formung:**

Wilhelm Cermak (Prof. Arch.)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Prof.)

**Studium der plastischen Formung:**

Herbert Tasquil (Prof.)

**Meisterklassen**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei:**

Carl Unger (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Malerei und Graphik, Freskotechnik, Mosaik, Glasmalerei,**

**Stuck:**

Hilda Schmid-Jesser (ao. Prof.)

**Meisterklasse für Graphik:**

Franz Herberth (Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Prof.)

**Meisterklasse für Schrift und angewandte Schriftgestaltung**

Willi Bahner (Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Herta Larisch (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (em. o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Alfred Soulek (a.o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Wander Bertoni (Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Hans Knesl (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik, Baukeramik,  
Glasurtechnik:**

Heinz Leinfellner (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design):**

Franz Hoffmann (ao. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Metallarbeiten:**

Franz Hagenauer (Prof.)

**Klasse für Glasmalerei, -technik und –konstruktion:**

Isolde Maria Joham (VL.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung einschließl.**

**Technologie für Kunstwerke in Goldschmiede-, Glas- und Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Mode:**

Gertrud Höchsmann (a.o. Prof.)

**a) Klasse für künstlerische Textiltechniken:**

Josef Schulz (VL)

**b) Meisterklasse Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (ao. Prof.), Josef Schulz (VL)

**Meisterklasse für Raum- und Modetextil mit Studio für Stoffdruck:**

Margarethe Rader-Soulek (Prof.)<sup>40</sup>



**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1966/67**

Präsident: Ceno Kosak

**Klasse des künstlerische Grundstudium**

**Studium der tektonischen Formung:**

Wilhelm Cermak (Prof. Arch.)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Prof.)

**Studium der malerischen und der plastischen Form:**

Herbert Tasquil (Prof.)

**Meisterklassen**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei:**

Carl Unger (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Malerei und Graphik, Freskotechnik, Mosaik, Glasmalerei,  
und Stuck:**

Hilda Schmid-Jesser (ao. Prof.)

**Meisterklasse für Malerei:**

Wolfgang Hutter (Prof.)

**Meisterklasse für Graphik:**

Franz Herberth (Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Prof.)-

**Meisterklasse für Schrift und angewandte Schriftgestaltung**

Willi Bahner (Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha Larisch (a.o. Prof.)-

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Architektur:**

Franz Schuster (em. o. Prof. Arch.) Wintersemester

Fritz Janeba (o. Prof. Arch.) Sommersemester

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Alfred Soulek (a.o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Wander Bertoni (Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Hans Knesl (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik, Baukeramik,  
Glasurtechnik:**

Heinz Leinfellner (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design):**

Franz Hoffmann (ao. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Metallarbeiten:**

Franz Hagenauer (Prof.)

**Klasse für Glasmalerei, -technik und –konstruktion:**

Isolde Maria Joham (VL.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung einschließl.**

**Technologie für Kunstwerke in Goldschmiede-, Glas- und Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Mode:**

Gertrud Höchsmann (a.o. Prof.)

**a) Klasse für künstlerische Textiltechniken:**

Josef Schulz (VL)

**b) Meisterklasse Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (ao. Prof.), Josef Schulz (VL)

**Meisterklasse für angewandte Malerei und Textilentwurf:**

Margarethe Rader-Soulek (Prof.)<sup>41</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1967/68**

Präsident: Ceno Kosak

**Klasse des künstlerische Grundstudium**

**Studium der tektonischen Formung:**

Wilhelm Cermak (Prof. Arch.)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Prof.)

**Studium der malerischen und plastischen Form:**

Herbert Tasquil (Prof.)

**Meisterklassen**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei:**

Carl Unger (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Malerei:**

Wolfgang Hutter (Prof.)

**Meisterklasse für Graphik:**

Franz Herberth (Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Prof.)-

**Meisterklasse für Schrift und angewandte Schriftgestaltung**

Willi Bahner (Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Hertha Larisch (a.o. Prof.)-

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Architektur:**

Fritz Janeba (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Alfred Soulek (a.o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Wander Bertoni (Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Hans Knesl (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik, Baukeramik,  
Glasurtechnik:**

Heinz Leinfellner (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design):**

Franz Hoffmann (ao. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Metallarbeiten:**

Franz Hagenauer (Prof.)

**Klasse für Glasmalerei, -technik und -konstruktion:**

Isolde Maria Joham (VL.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung einschließl.**

**Technologie für Kunstwerke in Goldschmiede-, Glas- und Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Mode:**

Gertrud Höchsmann (a.o. Prof.)

**a) Klasse für künstlerische Textiltechniken:**

Josef Schulz (Prof.)

**b) Meisterklasse Mode und Textilarbeiten:**

Gertrud Höchsmann (ao. Prof.), Josef Schulz (Prof.)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil:**  
Margarethe Rader-Soulek (Prof.)<sup>42</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1968/69**

Präsident: Ceno Kosak

**Klasse des künstlerische Grundstudium**

**Studium der tektonischen Formung:**

Wilhelm Cermak (Prof. Arch.)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Prof.)

**Studium der malerischen und plastischen Form:**

Herbert Tasquil (Prof.)

**Meisterklassen**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei:**

Carl Unger (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Malerei:**

Wolfgang Hutter (Prof.)

**Meisterklasse für Graphik:**

Franz Herberth (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Prof.)-

**Meisterklasse für Schrift und angewandte Schriftgestaltung**

Willi Bahner (Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Ceno Kosak (Präsident, Arch.), Elfriede Goldschmid (VL)

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Architektur:**

Fritz Janeba (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau, angeschlossen ein  
allgemeines Entwurfsstudio für Unikate und Prototypen:**

Alfred Soulek (a.o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Wander Bertoni (Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Hans Knesl (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik:**

Heinz Leinfellner (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design):**

Franz Hoffmann (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Metallarbeiten:**

Franz Hagenauer (a.o. Prof.)

**Klasse für Glasmalereitechniken:**

Isolde Maria Joham-Höllwarth (VL.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung einschließl.  
Technologie für Kunstwerke in Goldschmiede-, Glas- und Emailarbeiten  
(keine Bildrestaurierung):**

Otto Nedbal (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Mode:**

Gertrud Höchsmann (a.o. Prof.)

**Klasse für künstlerische Textiltechniken:**

Josef Schulz (Prof.)



**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil:**

Margarethe Rader-Soulek (Prof.)

**Meisterklasse für Bühnenkostüm mit angeschlossenen Institut für  
Kostümkunde:**

Elli Rolf (Prof.)<sup>43</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1969/70**

Präsident: Ceno Kosak

**Klasse des künstlerische Grundstudium**

**Einführung in das Studium der Architektur:**

Wilhelm Cermak (a.o. Prof. Arch.)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (Prof.)

**Studium der malerischen und plastischen Form:**

Herbert Tasquil (Prof.)

**Meisterklassen**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei:**

Carl Unger (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Malerei:**

Wolfgang Hutter (Prof.)

**Meisterklasse für Graphik:**

Franz Herberth (o. Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (Prof.)-

**Meisterklasse für Graphik (Schriftgraphik, Schriftentwicklung)**

Willi Bahner (Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Elfriede Goldschmid (Prof.)

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Architektur:**

Fritz Janeba (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur (Industrie und Handwerksentwurf):**

*bzw. Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:*<sup>44</sup>

Alfred Soulek (a.o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur (Industrie und Handwerksentwurf):**

*bzw. Meisterklasse für Innenarchitektur und Möbelbau:*<sup>45</sup>

Otto Niedermoser (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

*bzw. Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung (Bühnenbild und Kostümentwurf):*<sup>46</sup>

Otto Niedermoser (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Wander Bertoni (Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Hans Knesl (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik:**

Heinz Leinfellner (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design):**

Franz Hoffmann (o. Prof. Arch.)

**Meisterklasse für Metallarbeiten:**

Franz Hagenauer (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung einschließl.**

**Technologie für Kunstwerke in Goldschmiede-, Glas- und Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Mode:**

Gertrud Höchsmann (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil:**

---

44 Verwendung unterschiedlicher Bezeichnungen in den angegebenen Quellen.

45 Verwendung unterschiedlicher Bezeichnungen in den angegebenen Quellen.

46 Verwendung unterschiedlicher Bezeichnungen in den angegebenen Quellen.

Margarethe Rader-Soulek (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Bühnenkostüm mit angeschlossenen Institut für**

**Kostümkunde:**

Elli Rolf (Prof.)

**Seminare:** *(für außerordentliche Kunsthochschüler)*

**Klasse für künstlerische Textiltechniken:**

Josef Schulz (Prof.)

**Klasse für Glasmalereitechniken:**

Isolde Maria Höllwarth, geb. Joham (VL.)<sup>47</sup>

---

47 Vgl.: Klassifikationen für das Studienjahr 1969/1970.  
Vgl.: 100 Jahre Akademie für angewandte Kunst in Wien; Studienführer 1969/1970.

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1970/71**

Präsident: Ceno Kosak

**Meisterklasse für Gestaltungslehre:**

**Tektonisches Formstudium:**

Wilhelm Cermak (a.o. Prof. Mag. Arch.)

**Naturstudium:**

Gerhard Obsieger (a.o. Prof. Mag. Arch)

**Malerisch- plastisches Formstudium:**

Herbert Tasquil (a.o. Prof.)

**Meisterklassen**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei:**

Carl Unger (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Malerei:**

Wolfgang Hutter (Prof.)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik):**

Franz Herberth (o. Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (a.o. Prof.)-

**Meisterklasse für Graphik (Schriftgraphik, Schriftentwicklung und angewandte Schriftgestaltung)**

Willi Bahner (tit. a.o. Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Elfriede Goldschmid (Prof.)

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (o. Prof. Mag. Arch.)

**Meisterklasse für Architektur:**

Fritz Janeba (o. Prof. Mag. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie und Handwerksentwurf:**

Alfred Soulek (a.o. Prof. Mag. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur (Industrie und Handwerksentwurf):**

Otto Niedermoser (o. Prof. Mag. Arch.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Mag. Arch.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Wander Bertoni (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Hans Knesl (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik:**

Heinz Leinfellner (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design):**

Franz Hoffmann (o. Prof. Mag. Arch.), Ernst Beranek (Prof.)

**Meisterklasse für Metallarbeiten:**

Franz Hagenauer (a.o. Prof.)

**Klasse für Glasmalereitechniken:**

Isolde Maria Höllwarth, geb. Joham (VL.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung einschließl.**

**Technologie für Kunstwerke in Goldschmiede-, Glas- und Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Mode:**

Gertrud Höchsmann (a.o. Prof.)

**Klasse für künstlerische Textiltechniken:**

Josef Schulz (Prof.)

**Meisterklasse für dekoratives Gestalten und Textil:**

Margarethe Rader-Soulek (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Bühnenkostüm mit angeschlossenem Institut für  
Kostümkunde:**

Elli Rolf (Prof.)<sup>48</sup>

**Akademie für angewandte Kunst in Wien, I.,  
Stubenring 3**

**●Schuljahr 1971/72**

Präsident: Carl Unger

**Meisterklasse für Gestaltungslehre:**

**Tektonisches Formstudium:**

Wilhelm Cermak (a.o. Prof. Mag. Arch.)

**Naturstudium:**

Herbert Tasquil (a.o. Prof.) Interm. Leitung

**Malerisch- plastisches Formstudium:**

Herbert Tasquil (a.o. Prof.)

**Meisterklassen**

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei:**

Carl Unger (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Malerei:**

Wolfgang Hutter (Prof.)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik):**

Franz Herberth (o. Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchsgraphik, Illustration und Photographik:**

Paul Kurt Schwarz (a.o. Prof.)-

**Meisterklasse für Graphik (Schriftgraphik, Schriftentwicklung und angewandte Schriftgestaltung)**

Willi Bahner (tit. a.o. Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung:**

Elfriede Goldschmid (Prof.)

**Meisterklasse für Architektur:**

Norbert Schlesinger (o. Prof. Mag. Arch.)



**Meisterklasse für Architektur:**

Fritz Janeba (o. Prof. Mag. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie und Handwerksentwurf:**

Alfred Soulek (a.o. Prof. Mag. Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie und Handwerksentwurf:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Mag. Arch.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung:**

Otto Niedermoser (o. Prof. Mag. Arch.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Wander Bertoni (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei:**

Wander Bertoni (a.o. Prof.) Intern. Leitung

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik:**

Heinz Leinfellner (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design):**

Ernst Beranek (Prof.) Intern. Leitung

**Meisterklasse für Metallarbeiten:**

Franz Hagenauer (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung einschließl.**

**Technologie für Kunstwerke in Goldschmiede-, Glas- und Emailarbeiten:**

Otto Nedbal (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Mode:**

Gertrud Höchsmann (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Textiltechniken:**

Josef Schulz (Prof.)

**Meisterklasse für dekoratives Gestalten und Textil:**

Margarethe Rader-Soulek (a.o. Prof.)

**Meisterklasse für Bühnenkostüm mit angeschlossenem Institut für  
Kostümkunde:**

Elli Rolf (Prof.)

**Lehrgang für Glasgestaltung und Glasbearbeitungstechniken:**

Isolde Maria Höllwarth, geb. Joham (VL.)<sup>49</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

● **Schuljahr 1972/73**

Direktor: Carl Unger

**a) ABTEILUNGEN (nach Studienrichtungen zusammengefasst):**

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:** Abt.-Leiter: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Fritz Janeba (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Norbert Schlesinger (o.Prof.Mag.arch.)

**Abteilung II – INNENARCHITEKTUR UND FORMGEBUNG (DESIGN UND INDUSTRIAL DESIGN):** Abt.-Leiter: Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie und Handwerksentwurf**

dzt. unbesetzt

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie und Handwerksentwurf**

Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Ernst Beranek (Prof.)

**Abteilung III – MALEREI UND GRAPHIK:** Abt.-Leiter: Paul Kurt Schwarz (ao. Prof.)

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (Rektor o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Graphik (Schrift und angewandte Schriftgestaltung)**

Willi Bahner (tit.ao.Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung  
mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Franz Herberth (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (ao.Prof.)

**Abteilung IV – PLASTISCHE GESTALTUNG:** Abt.-Leiter: Wander Bertoni  
(ao.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (ao.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik**

Heinz Leinfellner (ao.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Metallgestaltung**

Franz Hagenauer (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Metall- und Email-Restaurierung, Konservierung und Technologie**

dzt. Unbesetzt

Lehrgang für Glasgestaltung und Glasbearbeitungstechniken (Abschluss ohne Diplom)

Isolde Höllwarth-Joham (Prof.)

**Abteilung V – BÜHNE TEXTIL UND MODE: Abt.-Leiter: Elli Rolf (ao.Prof.)**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

dzt. unbesetzt

**Meisterklasse für Bühnenkostüm mit angeschlossenem**

**Institut für Kostümkunde**

Elli Rolf (ao.Prof.)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarete Rader-Soulek (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Mode**

dzt. Unbesetzt

**Lehrgang für Gobelintechnik und Textilrestaurierung**

Josef Schulz (Prof.)

**Abteilung VI – ALLGEMEINE KUNSTLEHRE: Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)**

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

dzt. Unbesetzt

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (ao.Prof.)

**b) LEHRKANZELN:**

Lehrkanzel für Hochbau

Lehrkanzel für Tragwerkslehre

Lehrkanzel für techn. Ausbau

Lehrkanzel für Geometrie

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte

Lehrkanzel für techn. Chemie mit Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie

Lehrkanzel für Kunstgeschichte (in Vorbereitung)

**c) INSTITUTE (innerhalb einzelner Meisterklassen)**

**ZENTRALWERKSTÄTTEN:**

für Holz: Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

für Metall/ Kunststoff: Ernst W. Beranek (Prof.)

für Metall/ Guß und Schmiede: Wander Bertoni (ao.Prof.)

für Photographie: Paul Kurt Schwarz (ao.Prof.)<sup>50</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

●**Schuljahr 1973/74**

Direktor: Carl Unger

**a) ABTEILUNGEN (nach Studienrichtungen zusammengefasst):**

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:** Abt.-Leiter: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Fritz Janeba (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Norbert Schlesinger (o.Prof.Mag.arch.)

**Abteilung II – INNENARCHITEKTUR UND FORMGEBUNG (DESIGN UND INDUSTRIAL DESIGN):** Abt.-Leiter: Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie und Handwerksentwurf**

dzt. unbesetzt

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie und Handwerksentwurf**

Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Ernst Beranek (Prof.)

**Abteilung III – MALEREI UND GRAPHIK:** Abt.-Leiter: Paul Kurt Schwarz (ao. Prof.)

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (Rektor o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Graphik (Schrift und angewandte Schriftgestaltung)**

Willi Bahner (tit.ao.Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung  
mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Franz Herberth (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (ao.Prof.)

**Abteilung IV – PLASTISCHE GESTALTUNG:** Abt.-Leiter: Wander Bertoni  
(ao.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (ao.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik**

Heinz Leinfellner (ao.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Metallgestaltung**

Franz Hagenauer (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Metall- und Email-Restaurierung, Konservierung und Technologie**

dzt. Unbesetzt

Lehrgang für Glasgestaltung und Glasbearbeitungstechniken (Abschluss ohne Diplom)

Isolde Höllwarth-Joham (Prof.)

**Abteilung V – BÜHNE TEXTIL UND MODE: Abt.-Leiter: Elli Rolf (ao.Prof.)**

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

dzt. unbesetzt

**Meisterklasse für Bühnenkostüm mit angeschlossenem**

**Institut für Kostümkunde**

Elli Rolf (ao.Prof.)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarete Rader-Soulek (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Mode**

dzt. Unbesetzt

**Lehrgang für Gobelintechnik und Textilrestaurierung**

Josef Schulz (Prof.)

**Abteilung VI – ALLGEMEINE KUNSTLEHRE: Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)**

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

dzt. Unbesetzt

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (ao.Prof.)

**b) LEHRKANZELN:**

Lehrkanzel für Hochbau

Lehrkanzel für Tragwerkslehre

Lehrkanzel für techn. Ausbau

Lehrkanzel für Geometrie

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte

Lehrkanzel für techn. Chemie mit Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie

Lehrkanzel für Kunstgeschichte (in Vorbereitung)

**c) INSTITUTE (innerhalb einzelner Meisterklassen)**

**ZENTRALWERKSTÄTTEN:**

für Holz: Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

für Metall/ Kunststoff: Ernst W. Beranek (Prof.)

für Metall/ Guß und Schmiede: Wander Bertoni (ao.Prof.)

für Photographie: Paul Kurt Schwarz (ao.Prof.)<sup>51</sup>



**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

● **Schuljahr 1974/75**

Direktor: Carl Unger

**a) ABTEILUNGEN (nach Studienrichtungen zusammengefasst)**

**b) LEHRKANZELN**

**c) INSTITUTE (innerhalb einzelner Meisterklassen)**

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:** Abt.-Leiter: Fritz Janeba (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Fritz Janeba (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Norbert Schlesinger (o.Prof.Mag.arch.)

1. Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

2. Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

3. Lehrkanzel für techn. Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Städtebau und Landesplanung: Ceno Kosak (o.Prof.Mag.arch.)

**Abteilung II – INNENARCHITEKTUR UND FORMGEBUNG (DESIGN UND  
INDUSTRIAL DESIGN):** Abt.-Leiter: Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industrieentwurf**

Johannes Spalt (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie und Handwerksentwurf**

Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Ernst Beranek (Prof.L1)

Institut für Design: Ernst W. Beranek (Prof.L1)

**Abteilung III – MALEREI UND GRAPHIK:** Abt.-Leiter: Paul Kurt Schwarz (ao. Prof.)

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (Rektor o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Graphik (Schrift und angewandte Schriftgestaltung)**

Willi Bahner (tit.ao.Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung  
mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Wolfgang Baminger (Prof.L1)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

**Abteilung IV – PLASTISCHE GESTALTUNG:** Abt.-Leiter: Wander Bertoni  
(o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Metallgestaltung**

Franz Hagenauer (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Metall- und Emailrestaurierung, Konservierung und  
Technologie**

Franz Hagenauer (ao.Prof.)

4. Lehrkanzel für techn. Chemie mit Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie:

Horst Balduin (ao.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrgang für Glasgestaltung und Glasbearbeitungstechniken (Abschluss ohne  
Diplom):

Isolde Höllwarth-Joham (Prof.)

**Abteilung V – BÜHNE TEXTIL UND MODE:** Abt.-Leiter: Elli Rolf (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Franz Szivatz (Prof. L1)

**Meisterklasse für Bühnenkostüm mit angeschlossenem**

**Institut für Kostümkunde**

Elli Rolf (ao.Prof.)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarete Rader-Soulek (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Mode**

Fred Adlmüller (o.Prof.)

Lehrgang für Gobelintechnik und Textilrestaurierung

Josef Schulz (Prof.)

**Abteilung VI – ALLGEMEINE KUNSTLEHRE:** Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung (Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre-**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei (Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei (Lehramt an höheren Schulen)**

Oswald Oberhuber (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (ao.Prof.)

5. Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

6. Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner  
(ao.Prof.Dr.phil.)

7. Lehrkanzel für Kunstgeschichte: dzt. unbesetzt

#### **ZENTRALWERKSTÄTTEN:**

für Holz: Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

für Metall/ Kunststoff: Ernst W. Beranek (Prof.)

für Metall/ Guß und Schmiede: Wander Bertoni (ao.Prof.)

für Photographie: Paul Kurt Schwarz (ao.Prof.)<sup>52</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

●**Schuljahr 1975/76**

Direktor: Johannes Spalt

**a) ABTEILUNGEN (nach Studienrichtungen zusammengefasst)**

**b) LEHRKANZELN**

**c) INSTITUTE (innerhalb einzelner Meisterklassen)**

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:** Abt.-Leiter: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Fritz Janeba (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Norbert Schlesinger (o.Prof.Mag.arch.)

1. Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

2. Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

3. Lehrkanzel für techn. Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Städtebau und Landesplanung: Friedger Kleczowski  
(HAss.Mag.arch.)

**Abteilung II – INNENARCHITEKTUR UND FORMGEBUNG (DESIGN UND INDUSTRIAL DESIGN):** Abt.-Leiter: Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industrieentwurf**

Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie und Handwerksentwurf**

Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Ernst Beranek (Prof.L1)

Institut für Design: Ernst W. Beranek (Prof.L1)

**Abteilung III – MALEREI UND GRAPHIK:** Abt.-Leiter: Carl Unger (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Graphik (Schrift und angewandte Schriftgestaltung)**

Willi Bahner (tit.ao.Prof.)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung  
mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Wolfgang Baminger (Prof.L1)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

**Abteilung IV – PLASTISCHE GESTALTUNG:** Abt.-Leiter: Wander Bertoni  
(o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

dzt. unbesetzt

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Metallgestaltung**

Franz Hagenauer (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Metall- und Emailrestaurierung, Konservierung und  
Technologie**

Franz Hagenauer (ao.Prof.)

4. Lehrkanzel für techn. Chemie mit Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie:

Horst Balduin (ao.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrgang für Glasgestaltung und Glasbearbeitungstechniken (Abschluss ohne  
Diplom):

Isolde Höllwarth-Joham (Prof.)

**Abteilung V – BÜHNE TEXTIL UND MODE:** Abt.-Leiter: Elli Rolf (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Franz Szivatz (Prof. L1)

**Meisterklasse für Bühnenkostüm mit angeschlossenem  
Institut für Kostümkunde**

Elli Rolf (ao.Prof.)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarete Soulek-Rader (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Mode**

Fred Adlmüller (o.Prof.)

**Abteilung VI – ALLGEMEINE KUNSTLEHRE:** Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung (Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre-**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei (Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei (Lehramt an höheren Schulen)**

Oswald Oberhuber (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (ao.Prof.)

**Meisterklasse für textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.N.N.)

5. Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

6. Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner  
(ao.Prof.Dr.phil.)

7. Lehrkanzel für Kunstgeschichte: dzt. unbesetzt

#### **ZENTRALWERKSTÄTTEN:**

für Holz: Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

für Metall/ Kunststoff: Ernst W. Beranek (Prof.)

für Metall/ Guß und Schmiede: Wander Bertoni (ao.Prof.)

für Photographie: Paul Kurt Schwarz (ao.Prof.)<sup>53</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

● **Schuljahr 1976/77**

Direktor: Johannes Spalt

**a) ABTEILUNGEN (nach Studienrichtungen zusammengefasst)**

**b) LEHRKANZELN**

**c) INSTITUTE (innerhalb einzelner Meisterklassen)**

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:** Abt.-Leiter: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Norbert Schlesinger (o.Prof.Mag.arch.)

1. Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

2. Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

3. Lehrkanzel für techn. Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Städtebau und Landesplanung: Friedger Kleczowski  
(HAss.Mag.arch.)

**Abteilung II – INNENARCHITEKTUR UND FORMGEBUNG (DESIGN UND INDUSTRIAL DESIGN):** Abt.-Leiter: Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industrieentwurf**

Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie und Handwerksentwurf**

Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Abteilung III – MALEREI UND GRAPHIK:** Abt.-Leiter: Carl Unger (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung  
mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Oswald Oberhuber (o.Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

**Abteilung IV – PLASTISCHE GESTALTUNG:** Abt.-Leiter: Wander Bertoni  
(o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

dzt. unbesetzt

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Metallgestaltung**

N.N.

**Meisterklasse für Metall- und Emailrestaurierung, Konservierung und  
Technologie**

N.N.

4. Lehrkanzel für techn. Chemie mit Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie:

Horst Balduin (ao.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrgang für Glasgestaltung und Glasbearbeitungstechniken (Abschluss ohne  
Diplom):

Isolde Höllwarth-Joham (Prof.)

**Abteilung V – BÜHNE TEXTIL UND MODE:** Abt.-Leiter: Elli Rolf (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Franz Szivatz (Prof. L1)

**Meisterklasse für Bühnenkostüm mit angeschlossenen  
Institut für Kostümkunde**

Elli Rolf (ao.Prof.)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarete Soulek-Rader (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Mode**

Fred Adlmüller (o.Prof.)



Lehrgang für Gobelintechnik:  
Margarete Soulek-Rader (ao.Prof.)

**Abteilung VI – ALLGEMEINE KUNSTLEHRE:** Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung (Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre-**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei (Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei (Lehramt an höheren Schulen)**

Oswald Oberhuber (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**N.N.**

**Meisterklasse für textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.N.N.)

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (ao.Prof.)

5. Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

6. Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner  
(ao.Prof.Dr.phil.)

7. Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)

**d) ZENTRALWERKSTÄTTEN:**

für Holz: Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

für Metall/ Kunststoff: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

für Metall/ Guß und Schmiede: Wander Bertoni (ao.Prof.)

für Photographie: Paul Kurt Schwarz (ao.Prof.)<sup>54</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

●**Schuljahr 1977/78**

Direktor: Johannes Spalt

**a) ABTEILUNGEN (nach Studienrichtungen zusammengefasst)**

**b) LEHRKANZELN**

**c) INSTITUTE (innerhalb einzelner Meisterklassen)**

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:** Abt.-Leiter: Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Norbert Schlesinger (o.Prof.Mag.arch.)

Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für techn. Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

**Abteilung II – INNENARCHITEKTUR UND FORMGEBUNG (DESIGN UND INDUSTRIAL DESIGN):** Abt.-Leiter: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industrieentwurf**

Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie- und Handwerksentwurf**

Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

Zentralwerkstätten für Holz: Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Zentralwerkstätten für Metall/ Kunststoff: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Abteilung III – MALEREI UND GRAPHIK:** Abt.-Leiter: Oswald Oberhuber (o.Prof.)

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung  
mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Oswald Oberhuber (o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Graphik: Oswald Oberhuber (o.Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Photographie: Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

**Abteilung IV – PLASTISCHE GESTALTUNG:** Abt.-Leiter: Horst Balduin (ao. Prof.Dipl.-  
Ing. Dr.techn.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

dzt. unbesetzt

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

Zentralwerkstätte für Metall/Guß und Schmiede: Wander Bertoni  
(o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für keramische Plastik und Gefäßkeramik**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Metallgestaltung**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung einschließlich  
Technologie der Kunstwerke in Goldschmiede-, Glas und Emailarbeiten**

Josef Symon (HAss)

Lehrkanzel für techn. Chemie: Horst Balduin (ao.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie:

Horst Balduin (ao.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrgang für Glasgestaltung und Glasbearbeitungstechniken (Abschluss ohne  
Diplom):

Isolde Höllwarth-Joham (Prof. L1)

**Abteilung V – BÜHNE TEXTIL UND MODE:** Abt.-Leiter: Margarethe Soulek-Rader  
(ao.Prof.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Franz Szivatz (Prof. L1)

**Meisterklasse für Bühnenkostüm mit angeschlossenenem**

Elli Rolf (ao.Prof.)

Institut für Kostümkunde

Elli Rolf (ao.Prof.)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarete Soulek-Rader (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Mode**

Fred Adlmüller (o.Prof.)

Lehrgang für Gobelintechnik: (Abschlußprüfung ohne Diplom)

Margarete Soulek-Rader (ao.Prof.)

**Abteilung VI – ALLGEMEINE KUNSTLEHRE:** Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre-**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei (Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei (Lehramt an höheren Schulen)**

Bazon Brock (o.Prof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung (Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.N.N.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

N.N.

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (ao.Prof.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (ao.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)<sup>55</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

● **Schuljahr 1978/79**

Direktor: Johannes Spalt

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:** Abt.-Leiter: Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für techn. Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

**Abteilung II – INNENARCHITEKTUR UND FORMGEBUNG (DESIGN UND INDUSTRIAL DESIGN) (DESIGN UND INDUSTRIAL DESIGN):** Abt.-Leiter: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industrieentwurf**

Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie und Handwerksentwurf**

Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

Zentralwerkstätte für Holz: Alfred Soulek (o.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Zentralwerkstätte für Metall/ Kunststoff: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Abteilung III – MALEREI UND GRAPHIK:** Abt.-Leiter: Oswald Oberhuber (o.Prof.)

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung  
mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Oswald Oberhuber (o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Graphik: Oswald Oberhuber (o.Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Photographie: Paul Kurt Schwarz (ao.Prof.)

**Abteilung IV – PLASTISCHE GESTALTUNG:** Abt.-Leiter: Horst Balduin (ao.Prof.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

Zentralwerkstätte für Metall/ Guß und Schmiede: Wander Bertoni (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

dzt. unbesetzt

**Meisterklasse für Keramik und Glas**

Maria Bilger-Perz (Gastprof.)

**Meisterklasse für Metallgestaltung**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung einschließlich  
Technologie der Kunstwerke in Goldschmiede-, Glas und Emailarbeiten**

Josef Symon (HAss)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Horst Balduin (ao.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie: Horst Balduin (ao.Prof.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

**Abteilung V – BÜHNE TEXTIL UND MODE:** Abt.-Leiter: Margarethe Soulek-Rader  
(o.Prof.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Erich Wonder (Gastprof. Akad. Bühnenbildner)

**Meisterklasse für Bühnenkostüm**

Elli Rolf (ao.Prof.)

Institut für Kostümkunde: Elli Rolf (ao.Prof.)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.)

**Meisterklasse für Mode**

Fred Adlmüller (o.Prof.)

Lehrgang für Gobelintechnik:

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.)

**Abteilung VI – ALLGEMEINE KUNSTLEHRE:** Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)

(Gestaltungslehre; Lehramt an höheren Schulen: Bildnerische Erziehung/ Werkerziehung/  
Textiles Gestalten und Werken)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Bazon Brock (o.Prof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für textiles Gestalten und Werken**

**(Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre- Dreidimensionales Gestalten**

N.N.

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (o.Prof.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (ao.Prof.Dr.phil.)



Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)<sup>56</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

●**Schuljahr 1979/80**

Direktor: Oswald Oberhuber

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:** Abt.-Leiter: Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

**Abteilung II – INNENARCHITEKTUR UND FORMGEBUNG (DESIGN UND INDUSTRIAL DESIGN) (DESIGN UND INDUSTRIAL DESIGN):** Abt.-Leiter: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industrieentwurf**

Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie und Handwerksentwurf**

Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Arch.)

Zentralwerkstätte für Holz: Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Zentralwerkstätte für Metall/ Kunststoff: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Abteilung III – MALEREI UND GRAPHIK:** Abt.-Leiter: Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung  
mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Graphik: Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Photographie: Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

**Abteilung IV – PLASTISCHE GESTALTUNG:** Abt.-Leiter: Horst Balduin (ao.Prof.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

Zentralwerkstätte für Metall/ Guß und Schmiede: Wander Bertoni (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

dzt. unbesetzt

**Meisterklasse für Keramik und Glas**

Maria Bilger-Perz (Gastprof.)

**Meisterklasse für Metallgestaltung**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung einschließlich  
Technologie der Kunstwerke in Goldschmiede-, Glas und Emailarbeiten**

Josef Symon (HAss)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Horst Balduin (ao.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie: Horst Balduin (ao.Prof.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

**Abteilung V – BÜHNE TEXTIL UND MODE:** Abt.-Leiter: Margarethe Soulek-Rader  
(o.Prof.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Erich Wonder (Gastprof. akad. Bühnenbildner)

**Meisterklasse für Bühnenkostüm**

Elli Rolf (ao.Prof.)

Institut für Kostümkunde: Elli Rolf (ao.Prof.)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.)

**Meisterklasse für Mode**

Karl Lagerfeld (Gastprof.)

Lehrgang für Gobelintechnik: (Abschlussprüfung ohne Diplom)

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.)

**Abteilung VI – ALLGEMEINE KUNSTLEHRE UND KUNSTERZIEHUNG:** Peter Gorsen  
(o.Prof.Dr.phil.)

(Gestaltungslehre; Lehramt an höheren Schulen: Bildnerische Erziehung/ Werkerziehung/  
Textiles Gestalten und Werken)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Bazon Brock (o.Prof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre- Dreidimensionales Gestalten**

Josef Beuys (Gastprof.Dr.h.c.)

**Meisterklasse für textiles Gestalten und Werken**

**(Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (o.Prof.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (ao.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)<sup>57</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

●**Schuljahr 1980/81**

Direktor: Oswald Oberhuber

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:** Abt.-Leiter: Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

**Abteilung II – INNENARCHITEKTUR UND FORMGEBUNG (Design und Industrial Design):** Abt.-Leiter: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industriedesign**

Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie- und Handwerksentwurf**

Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Zentralwerkstätte für Holz: Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Zentralwerkstätte für Metall/ Kunststoff: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Abteilung III – MALEREI UND GRAPHIK:** Abt.-Leiter: Wolfgang Hutter  
(ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung  
mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.akad.Graphiker)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Graphik: Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Photographie: Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

**Abteilung IV – PLASTISCHE GESTALTUNG:** Abt.-Leiter: Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-  
Ing.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

Zentralwerkstätte für Metall/ Guß und Schmiede: Wander Bertoni (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

dzt. unbesetzt

**Meisterklasse für Keramik**

Maria Bilger-Perz (Gastprof.)

**Meisterklasse für Metallgestaltung**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung (einschließlich  
Technologie der Kunstwerke in Goldschmiede-, Glas und Emailarbeiten)**

Hubert Dietrich (Gastprof.akad.Rest.)

**Meisterklasse für Glas**

N.N. in Vorbereitung

Lehrkanzel für Technische Chemie: Bernhard Pichler (Hass. Dpl.-Ing.Dr.techn.)

Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie: Bernhard Pichler (Hass. Dpl.-  
Ing.Dr.techn.)

**Abteilung V – BÜHNE TEXTIL UND MODE:** Abt.-Leiter: Margarethe Soulek-Rader  
(o.Prof.akad. Designer)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Erich Wonder (Gastprof. akad. Bühnenbildner)

**Meisterklasse für Bühnenkostüm**

Elli Rolf (ao.Prof.akad.Moedesigner)

Institut für Kostümkunde: Elli Rolf (ao.Prof.akad.Moedesigner)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad. Designer)

**Meisterklasse für Mode**

Karl Lagerfeld (Gastprof.)

Lehrgang für Gobelintechnik: (Abschlussprüfung ohne Diplom)

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad. Designer)

**Abteilung VI – ALLGEMEINE KUNSTLEHRE UND KUNSTERZIEHUNG:** Adolf Frohner  
(o.Prof.)

(Gestaltungslehre; Lehramt an höheren Schulen: Bildnerische Erziehung/ Werkerziehung/  
Textiles Gestalten und Werken)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Bazon Brock (o.Prof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für textiles Gestalten und Werken  
(Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre- Grafik und Malerei**

Maria Lassnig (o.Prof.)

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (o.Prof.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (ao.Prof.Dr.phil.)



Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)<sup>58</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1981/82**

Direktor: Oswald Oberhuber

**Abteilung I - ARCHITEKTUR**

Abt.-Leiter: Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

**Abteilung II – INNENARCHITEKTUR UND FORMGEBUNG (Design und Industrial Design)**

Abt.-Leiter: Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industrieentwurf**

Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie- und Handwerksentwurf**

Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Zentralwerkstätte für Holz: Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Zentralwerkstätte für Metall/ Kunststoff: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Abteilung III – MALEREI UND GRAPHIK**

Abt.-Leiter: Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung****mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.akad.Graphiker)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Graphik: Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Photographie: Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

**Abteilung IV – PLASTISCHE GESTALTUNG**

Abt.-Leiter: Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

Zentralwerkstätte für Metall/ Guß und Schmiede: Wander Bertoni (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

dzt. unbesetzt

**Meisterklasse für Keramik**

Maria Bilger-Perz (Gastprof.)

**Meisterklasse für Metallgestaltung**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (Gastprof.akad.Rest.)

**Meisterklasse für Glas**

N.N. in Vorbereitung

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

**Abteilung V – BÜHNE TEXTIL UND MODE**

Abt.-Leiter: Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad. Designer)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Erich Wonder (Gastprof. akad. Bühnenbildner)

**Meisterklasse für Bühnenkostüm**

Elli Rolf (ao.Prof.akad.Modedesigner)

Institut für Kostümkunde: Elli Rolf (ao.Prof.akad.Modedesigner)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad. Designer)

**Meisterklasse für Mode**

Karl Lagerfeld (Gastprof.)

Lehrgang für Gobelintchnik: (Abschlussprüfung ohne Diplom)

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad. Designer)

**Abteilung VI – ALLGEMEINE KUNSTLEHRE UND KUNSTERZIEHUNG**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.Prof.)

(Gestaltungslehre; Lehramt an höheren Schulen: Bildnerische Erziehung/  
Werkerziehung/ Textiles Gestalten und Werken)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Peter Weibel (Gastprof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für textiles Gestalten und Werken**

**(Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.akad.Modedesigner)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre- Experimentelles Gestalten**

Maria Lassnig (o.Prof.)

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (o.Prof.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (ao.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)<sup>59</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1982/83**

Direktor: Oswald Oberhuber

**Abteilung I - ARCHITEKTUR**

Abt.-Leiter: Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

**Abteilung II – INNENARCHITEKTUR UND FORMGEBUNG (Design und Industrial Design)**

Abt.-Leiter: Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industrieentwurf**

Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

**(Meisterklasse für Innenarchitektur, Industrie- und Handwerksentwurf)**

In Umwidmung begriffen

Zentralwerkstätte für Holz: Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Arch.)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Ernst W. Beranek (Prof.L1 akad.Designer)

Zentralwerkstätte für Metall/ Kunststoff: Ernst W. Beranek (Prof.L1  
akad.Designer)

**Abteilung III – MALEREI UND GRAPHIK**

Abt.-Leiter: Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung  
mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.akad.Graphiker)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Graphik: Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Photographie: Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (o.Prof.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (Gastprof.akad.Rest.)

**Abteilung IV – PLASTISCHE GESTALTUNG**

Abt.-Leiter: Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

dzt. unbesetzt

Zentralwerkstätte für Metall/ Guß und Schmiede: Wander Bertoni (ao.Prof.)

**Meisterklasse für Keramik**

Matthäus Thun (Gastprof.Arch.Dr.)

**Meisterklasse für Metallgestaltung**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Glas**

N.N. in Vorbereitung

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

## **Abteilung V – BÜHNE TEXTIL UND MODE**

Abt.-Leiter: Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad. Designer)

### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Erich Wonder (Gastprof. akad. Bühnenbildner)

### **Meisterklasse für Bühnenkostüm**

Elli Rolf (ao.Prof.akad.Modedesigner)

Institut für Kostümkunde: Elli Rolf (ao.Prof.akad.Modedesigner)

### **Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad. Designer)

### **Meisterklasse für Mode**

Karl Lagerfeld (Gastprof.)

Lehrgang für Gobelintechnik: (Abschlussprüfung ohne Diplom)

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad. Designer)

## **Abteilung VI – ALLGEMEINE KUNSTLEHRE UND KUNSTERZIEHUNG**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.Prof.)

(Lehramt an höheren Schulen

Bildnerische Erziehung/ Werkerziehung/ Textiles Gestalten und Werken)

### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei**

**(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei**

**(Lehramt an höheren Schulen)**

Peter Weibel (Gastprof.)

### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**



**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für textiles Gestalten und Werken  
(Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.akad.Modedesigner)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre  
Experimentelles Gestalten in Malerei und Graphik**

Maria Lassnig (o.Prof.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (ao.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)<sup>60</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1983/84**

Direktor: Oswald Oberhuber

**Abteilung I – ARCHITEKTUR**

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industriedesign**

Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Lehrkanzel für Architekturtheorie und Architekturgeschichte: Friedrich Achleitner  
(o.Prof.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN**

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad. Designer)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

o.Prof. N.N.

**Meisterklasse für Keramik- Produktgestaltung**

Matthäus Thun (Gastprof.Arch.Dr.)

**Meisterklasse für Mode**

Jil Sander (designierter Gastprof.)

**Meisterklasse für Produktgestaltung- Metall**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Glas**

Unbesetzt

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Prüf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie: Alfred Vendl (o.Prüf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Lehrgang für Gobelinteknik: (Abschlussprüfung ohne Diplom)

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad. Designer)

**Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Erich Wonder (Gastprof. akad. Bühnenbildner)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung  
mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.akad.Graphiker)

**Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre- experimentelles Gestalten**

Experimentelles Gestalten in Malerei und Graphik, Studio für experimentellen  
Zeichentrickfilm

Maria Lassnig (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (Gastprof.akad.Rest.)

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (o.Prof.)  
**Meisterklasse für Bildhauerei**  
dzt. unbesetzt

## **Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK**

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**  
**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei**  
**(Lehramt an höheren Schulen)**  
Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**  
**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei**  
**(Lehramt an höheren Schulen)**  
Peter Weibel (Gastprof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**  
**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung**  
**(Lehramt an höheren Schulen)**  
Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**  
**Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und**  
**Modetextil**  
Sepp Moosmann (ao.Prof.akad.Modedesigner)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (ao.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: N.N.

Anna Maria Bönsch (Prof. L1 Dr.)

## **ZENTRALWERKSTÄTTEN**

Zentralwerkstätte für Graphik: **Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)**

Zentralwerkstätte für Holz: **Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Arch.)**

Zentralwerkstätte für Metall/ Guß und Schmiede: **Wander Bertoni (ao.Prof.)**

Zentralwerkstätte für Metall/ Kunststoff: **Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)**

Zentralwerkstätte für Photographie: **Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)**<sup>61</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1984/85**

Direktor: Oswald Oberhuber

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industriedesign**

Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.Prof.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil**

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad. Designer)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Alessandro Mendini (Gastprof.Arch.Dr.)

**Meisterklasse für Keramik- Produktgestaltung**

Matthäus Thun (Gastprof.Arch.Dr.)

**Meisterklasse für Mode**

Jil Sander (Gastprof.)

**Meisterklasse für Produktgestaltung- Metall**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Glas**

Unbesetzt

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Lehrgang für Gobelinteknik: (Abschlussprüfung ohne Diplom)

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof. akad. Designer)

**Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Erich Wonder (o.Prof. akad. Bühnenbildner)

**Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)

**Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

**Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Erich Wonder (o.Prof. akad. Bühnenbildner)

**Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung  
mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof. akad. Graphiker)

**Meisterklasse für visuelle Mediengestaltung**

Ao.Prof.N.N.

Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: In Vorbereitung

Lehrgang für Photographie: In Vorbereitung

**Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Malerei, Graphik und Glasmalerei**

Carl Unger (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre- experimentelles Gestalten**

Experimentelles Gestalten in Malerei und Graphik, Studio für experimentellen Zeichentrickfilm

Maria Lassnig (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (Gastprof.akad.Rest.)

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (o.Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

dzt. unbesetzt

**Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Peter Weibel (Gastprof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und  
Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.akad.Modedesigner)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.Prof.Dr.)

## ZENTRALWERKSTÄTTEN

Zentralwerkstätte für Graphik: **Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)**

Zentralwerkstätte für Holz: **Johannes Spalt (Rektor o.Prof.Arch.)**

Zentralwerkstätte für Metall/ Guß und Schmiede: **Wander Bertoni (ao.Prof.)**

Zentralwerkstätte für Metall/ Kunststoff: **Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)**

Zentralwerkstätte für Photographie: **Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)**<sup>62</sup>



**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1985/86**

Direktor: Oswald Oberhuber

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industriedesign**

Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.Prof.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.Baurat h.c.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für Industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Hermann Czech (Gastprof.Arch.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Keramik- Produktgestaltung**

Matthäus Thun-Hohenstein (Gastprof.Arch.Dr.)

**Meisterklasse für Mode**

Jean-Charles de Castelbajac (Gastprof.)

## **Meisterklasse für Produktgestaltung- Metall**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: Matthäus Thun-Hohenstein (Gastprof.Arch.Dr.)

Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

## **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. ??

### **Meisterklasse für Graphik (Druckgraphik)**

Oswald Oberhuber (Rektor o.Prof.)

### **Meisterklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Photographik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Axel-Thomas Manthey (Gastprof.)

### **Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung mit Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof. akad. Graphiker)

### **Meisterklasse für visuelle Mediengestaltung**

o.Prof.N.N.

Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Roy Ascott (Gastprof. B.A.)

Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Franz Christian Reder (Gastprof.Dr.rer.pol.)

Lehrgang für Photographie: In Vorbereitung

## **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

### **Meisterklasse für Malerei**

o.Prof. N.N.

### **Meisterklasse für Gestaltungslehre- experimentelles Gestalten**

Experimentelles Gestalten in Malerei und Graphik, Studio für experimentellen Zeichentrickfilm

Maria Lassnig (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Tapisserie**

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad.Designer)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.Prof.akad.Rest.)

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Adolf Frohner (o.Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

dzt. unbesetzt

**Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Peter Weibel (Gastprof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und  
Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.akad.Modedesigner)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.Prof.Dr.)

Institut für Modellbau: Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

## ZENTRALWERKSTÄTTEN

Zentralwerkstätte für Graphik: **Oswald Oberhuber** (Rektor o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Holz: **Johannes Spalt** (Rektor o.Prof.Arch.)

Zentralwerkstätte für Kunststoff: **Hans Hollein** (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Zentralwerkstätte für Metall: **Wander Bertoni** (ao.Prof.)

Zentralwerkstätte für Photographie: **Paul Kurt Schwarz** (o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Textil:<sup>63</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1986/87**

Direktor: Oswald Oberhuber

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Innenarchitektur und Industriedesign**

Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.Prof.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.Baurat h.c.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bilhauer)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Boris Podrecca (Gastprof.Arch.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Keramik- Produktgestaltung**

Matthäus Thun-Hohenstein (Gastprof.Arch.Dr.)

**Meisterklasse für Mode**

Jean-Charles de Castelbajac (Gastprof.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung- Metall**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: Matthäus Thun-Hohenstein (Gastprof.Arch.Dr.)

Institut und Versuchsanstalt für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

## **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)??

### **Meisterklasse für Graphik**

Ernst Caramelle (Gastprof. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Paul Kurt Schwarz (o.Prof.)

### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Axel Manthey (Gastprof.)

### **Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung**

#### **Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof. akad. Graphiker)

### **Meisterklasse für visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.Prof.)

Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Roy Ascott (Gastprof. B.A.)

Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Franz Christian Reder (Gastprof.Dr.rer.pol.)

## **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.Prof.)

Werkstätte für Druckgraphik der Meisterklassen für Malerei:

Sigbert Schenk, Werkstättenleiter (Ob.-Ass.akad.Maler Mag.art.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre- experimentelles Gestalten**

Experimentelles Gestalten in Malerei und Graphik, Studio für experimentellen Zeichentrickfilm

Maria Lassnig (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Tapisserie**

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad.Designer)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.Prof.akad.Rest.)

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.Prof.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

o.Prof. N.N.

**Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Herbert Tasquil (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.Mag.art.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Peter Weibel (o.Prof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren  
Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.akad.Modedesigner)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.Prof.Dr.)

Institut für Modellbau: Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

Lehrgang für Museologie (in Vorbereitung): Bazon Brock (Gastprof.)

### **ZENTRALWERKSTÄTTEN**

Zentralwerkstätte für Graphik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Franz Hnizdo

Zentralwerkstätte für Kunststoff: Otto Lorenz (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Photographie: Eva Choung-Fux (Prof.L1 akad.Graphiker)

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)<sup>64</sup>



**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1987/88**

Direktor: Wilhelm Holzbauer

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Friedrich Achleitner (o.Prof.Mag.Dr.techn.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (Rektor o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)**

Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.Prof.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.Baurat h.c.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (Rektor o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.Prüf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Boris Podrecca (Gastprof.Arch.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Keramik- Produktgestaltung**

Matthäus Thun-Hohenstein (o.Prof.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Produktgestaltung- Metall**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Mode**

Jean-Charles de Castelbajac (Gastprof.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)  
Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: Matthäus Thun-Hohenstein (o.Prof.Dipl.-Ing.)  
Institut für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)  
Institut für Produktgestaltung: Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

### **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Peter Weibel (o.Prof.)

#### **Meisterklasse für Graphik**

Ernst Caramelle (Gastprof. Mag.art.)

#### **Meisterklasse für Graphik**

Erich Sokol (Gastprof.)

#### **Meisterklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung**

#### **Studio für Buchbinderei**

Elfriede Goldschmied (ao.Prof.)

#### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Axel Manthey (o.Prof.)

#### **Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.Prof.)

Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Roy Ascott (Gastprof. B.A.)

Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (Gastprof.Dr.rer.pol.)

### **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.Prof.)

#### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

#### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.Prof.)

Werkstätte für Druckgraphik der Meisterklassen für Malerei:

Sigbert Schenk, Werkstättenleiter (Ob.-Ass.akad.Maler Mag.art.)

#### **Meisterklasse für Gestaltungslehre- experimentelles Gestalten**

Experimentelles Gestalten in Malerei und Graphik, Studio für experimentellen Zeichentrickfilm

Maria Lassnig (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Tapisserie**

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad.Designer)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.Prof.akad.Rest.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bildhauer)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

o.Prof. N.N. in Nachbesetzung

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.Prof.)

**Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.Mag.art.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Peter Weibel (o.Prof.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren  
Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.akad.Modedesigner)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Philosophie: Rudolf Burger (Gastprof. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.Prof.Dr.)

Institut für Modellbau: Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

## **ABTEILUNGSUNGEBUNDENE EINRICHTUNGEN**

Institut für Museologie: Oswald Oberhuber (o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Graphik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Franz Hnizdo

Zentralwerkstätte für Kunststoff: Otto Lorenz (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Photographie: Eva Choung-Fux (Prof.L1 akad.Graphiker)

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)<sup>65</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1988/89**

Direktor: Wilhelm Holzbauer

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Friedrich Achleitner (o.Prof.Mag.Dr.techn.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (Rektor o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)**

Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.Prof.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Fritz Weber (o.Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.Arch.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.Baurat h.c.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (Rektor o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.Prüf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Paolo Piva (Gastprof.Dr.)

**Meisterklasse für Keramik- Produktgestaltung**

Matthäus Thun-Hohenstein (o.Prof.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Produktgestaltung- Metall**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Mode**

Jean-Charles de Castelbajac (Gastprof.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)  
Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: Matthäus Thun-Hohenstein (o.Prof.Dipl.-Ing.)  
Institut für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)  
Institut für Produktgestaltung: Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

### **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Peter Weibel (o.Prof.)

#### **Meisterklasse für Graphik**

Ernst Caramelle (Gastprof. Mag.art.)

#### **Meisterklasse für Graphik**

Tino Erben (Gastprof. Mag.art.)

#### **Meisterklasse für Graphik**

Studio für Buchbinderei

Thomas Hansen (Prof. L1 Mag.art.)

#### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Axel Manthey (o.Prof.)

#### **Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.Prof.)

Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Roy Ascott (Gastprof. B.A.)

Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (Gastprof.Dr.rer.pol.)

#### **Meisterklasse für Photographie**

Prof. N.N. (in Vorbereitung)

### **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.Prof.)

#### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

#### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.Prof.)

Werkstätte für Druckgraphik der Meisterklassen für Malerei:  
Sigbert Schenk, Werkstättenleiter (Ob.-Ass.akad.Maler Mag.art.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre- experimentelles Gestalten**

Experimentelles Gestalten in Malerei und Graphik, Studio für experimentellen Zeichentrickfilm

Maria Lassnig (o.Prof.akad.Maler)

**Meisterklasse für Tapisserie**

Margarethe Soulek-Rader (o.Prof.akad.Designer)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.Prof.akad.Rest.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bildhauer)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Alfred Hrdlicka (o.Prof.) beurlaubt

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.Prof.)

**Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.Mag.art.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Peter Weibel (o.Prof.)??

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren  
Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (ao.Prof.akad.Modedesigner)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Philosophie: Rudolf Burger (Gastprof. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.Prof.Dr.)

Institut für Modellbau: Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

## **ABTEILUNGSUNGEBUNDENE EINRICHTUNGEN**

Institut für Museologie: Oswald Oberhuber (o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Graphik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Franz Hnizdo

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Photographie: Eva Choung-Fux (Prof.L1 Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Kunststoff: derzeit nicht eingerichtet<sup>66</sup>



**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1989/90**

Direktor: Wilhelm Holzbauer

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Friedrich Achleitner (o.Prof.Mag.Dr.techn.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (Rektor o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)**

Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.Prof.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Ernst Mateovics (o.Prof.Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.Baurat h.c.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Johannes Spalt (o.Prof.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (Rektor o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.Prüf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

**Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Paolo Piva (Gastprof.Dr.)

**Meisterklasse für Keramik- Produktgestaltung**

Matthäus Thun-Hohenstein (o.Prof.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Produktgestaltung- Metall**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Mode**

Vivienne Westwood (Gastprof.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)  
Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: Matthäus Thun-Hohenstein (o.Prof.Dipl.-Ing.)  
Institut für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)  
Institut für Produktgestaltung: Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

### **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Axel Manthey (o.Prof.)

#### **Meisterklasse für Graphik**

Ernst Caramelle (Gastprof. Mag.art.)

#### **Meisterklasse für Graphik**

Tino Erben (Gastprof. Mag.art.)

#### **Meisterklasse für Graphik**

Thomas Hansen (Prof. L1 Mag.art.)

#### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Axel Manthey (o.Prof.)

#### **Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.Prof.)

#### **Meisterklasse für Photographie**

Prof. N.N. (in Vorbereitung)

Studio für Papier- und Buchdesign: Thomas Hansen (Prof.L1 Mag.art.)

Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (Gastprof.Dr.rer.pol.)

Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Roy Ascott (Gastprof. B.A.)

### **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.Prof.)

#### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (ao.Prof.akad.Maler)

#### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.Prof.)

#### **Meisterklasse für experimentelles Gestalten**

**Studio für Trickfilm**

Adolf Frohner (o.Prof.)

**Meisterklasse für Tapisserie**

Sepp Moosmann (o.Prof.Mag.art.)

**Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.Prof.akad.Rest.)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.Prof.akad.Bildhauer)

**Meisterklasse für Bildhauerei**

Alfred Hrdlicka (o.Prof.)

**Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.Prof.)

Werkstätte für freie Druckgraphik der Abteilung bildende Kunst: Sigbert Schenk,  
Werkstättenleiter (AProf.akad.Maler Mag.art.)

**Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Peter Gorsen (ao.Prof.Dr.phil.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.Prof.Mag.art.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Bernhard Leitner (o.Prof.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren  
Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (o.Prof.Mag.art.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Prof.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Philosophie: Rudolf Burger (Gastprof. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.Prof.Dr.)

Institut für Modellbau: Wilhelm Cermak (ao.Prof.Mag.arch.)

## **ABTEILUNGSUNGEBUNDENE EINRICHTUNGEN**

Institut für Museologie: Oswald Oberhuber (o.Prof.)

Zentralwerkstätte für Graphik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Franz Hnizdo

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Photographie: Eva Choung-Fux (Prof.L1 Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Kunststoff: derzeit nicht eingerichtet

Hausdruckerei: Wilhelm Friedrich Maca<sup>67</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1990/91**

Direktor: Wilhelm Holzbauer

Studienrichtungen

**Magisterstudien:**

Architektur,  
Bildhauerei,  
Bühnengestaltung,  
Industrial Design,  
Kunsterziehung (BE, WE, TGW),  
Malerei und Graphik,  
Mode,  
Produktgestaltung,  
Restaurierung und Konservierung,  
Visuelle Mediengestaltung

**Doktoratsstudien:**

Architektur,  
Naturwissenschaften,  
Philosophie

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Friedrich Achleitner (o.Prof.Mag.Dr.techn.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (Rektor o.Prof.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)**

Wolf D.Prix (HSProf.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.Prof.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Ernst Mateovics (o.Prof.Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.Prof.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.Baurat h.c.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.Prof.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Hans Hollein

(o.Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (Rekor o.Prof.Mag.arch.Arch.)

## **Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.Pruf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

### **Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Paolo Piva (Gastprof.Dr.)

### **Meisterklasse für Keramik- Produktgestaltung**

Matthäus Thun-Hohenstein (o.Prof.Dipl.-Ing.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung- Metall**

Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

### **Meisterklasse für Mode**

Vivienne Westwood (HSProf.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (ao.Prof.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Pruf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: Matthäus Thun-Hohenstein (o.Prof.Dipl.-Ing.)

Institut für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.Pruf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut für Produktgestaltung: Carl Auböck (o.Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

## **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Axel Manthey (o.Prof.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Ernst Caramelle (HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Tino Erben (HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Walter Lürzer (HSProf.)

### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Axel Manthey (o.Prof.)

### **Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.HSProf.)

Studio für Papier- und Buchdesign: Thomas Hansen (Prof.L1 Mag.art.)

Studio für Schrift und Schriftentwicklung: LB. N.N. (in Vorbereitung)

Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (HSProf.Dr.rer.pol.)

Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Roy Ascott (HSProf. B.A.)

#### **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.Prof.)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (o.HSProf.akad.Maler)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für experimentelles Gestalten**

Studio für Trickfilm

Christian Ludwig Attersee (HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Tapisserie**

Beverly Piersol-Spurey (HSProf. B.Sc.)

##### **Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.HSProf.akad.Rest.)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.HSProf.akad.Bildhauer)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Alfred Hrdlicka (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.HSProf.)

Werkstätte für freie Druckgraphik der Abteilung bildende Kunst: Sigbert Schenk,  
Werkstättenleiter (AProf.akad.Maler Mag.art.)

#### **Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Peter Gorsen (ao.Prof.Dr.phil.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Bernhard Leitner (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung**

**(Lehramt an höheren Schulen)**

Elfriede Huber (Prof.L1 Mag.art.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (o.HSProf.Mag.art.)

Lehrkanzle für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner  
(o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzle für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzle für Philosophie: Rudolf Burger (HSProf. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.HSProf.Dr.)

Institut für Modellbau: Wilhelm Holzbauer (Rektor o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

**ABTEILUNGSUNGEBUNDENE EINRICHTUNGEN**

Institut für Museologie: Oswald Oberhuber (o.HSProf.)

Zentralwerkstätte für Graphik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Franz Hnizdo (Ing.)

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Photographie: Eva Choung-Fux (Prof.L1 Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Kunststoff: derzeit nicht eingerichtet

Computer-Labor: Michael Werzowa

Hausdruckerei: Wilhelm Maca<sup>68</sup>



**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1991/92**

Direktor: Oswald Oberhuber

Studienrichtungen

**Magisterstudien:**

Architektur,  
Bildhauerei,  
Bühnengestaltung,  
Industrial Design,  
Kunsterziehung (BE, WE, TGW),  
Malerei und Graphik,  
Mode,  
Produktgestaltung,  
Restaurierung und Konservierung,  
Visuelle Mediengestaltung

**Doktoratsstudien:**

Architektur,  
Naturwissenschaften,  
Philosophie

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Günter Zeman (O.HSProf.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)**

Wolf D.Prix (HSProf.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.HSProf.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Ernst Mateovics (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.HSProf.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.Baurat h.c.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.HSProf.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Hans Hollein

(o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

## **Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

### **Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

### **Meisterklasse für Keramik- Produktgestaltung**

Matthäus Thun-Hohenstein (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung- Metall**

Carl Auböck (o.HSProf.Arch.Dipl.-Ing.)

### **Meisterklasse für Mode**

Marc Bohan (HSProf.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (o.HSProf.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: Matthäus Thun-Hohenstein (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

Institut für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut für Produktgestaltung: Carl Auböck (o.HSProf.Arch.Dipl.-Ing.)

## **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Mario Terzic (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Tino Erben (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Walter Lürzer (HSProf.)

### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Axel Manthey (o.HSProf.)

### **Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.HSProf.)

Studio für Papier- und Buchdesign: Thomas Hansen (Prof.L1 Mag.art.)

Studio für Schrift und Schriftentwicklung: LB. N.N.

Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)  
Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Roy Ascott (HSProf. B.A.)

#### **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (o.HSProf.akad.Maler)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für experimentelles Gestalten**

Studio für Trickfilm

Christian Ludwig Attersee (HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Tapisserie**

Beverly Piersol-Spurey (HSProf. B.Sc.)

##### **Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.HSProf.akad.Rest.)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.HSProf.akad.Bildhauer)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Alfred Hrdlicka (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.HSProf.)

Werkstätte für freie Druckgraphik der Abteilung bildende Kunst: Sigbert Schenk,  
Werkstättenleiter (AProf.akad.Maler Mag.art.)

#### **Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Bernhard Leitner (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre  
Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Elfriede Huber (Prof.L1 Mag.art.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren  
Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (o.HSProf.Mag.art.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner  
(o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Philosophie: Rudolf Burger (HSProf. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.HSProf.Dr.)

Institut für Modellbau: Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

**ABTEILUNGSUNGEBUNDENE EINRICHTUNGEN**

Institut für Museologie: Oswald Oberhuber (Rektor o.HSProf.)

Zentralwerkstätte für Graphik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Franz Hnizdo (Ing.)

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Photographie: Eva Choung-Fux (Prof.L1 Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Kunststoff: derzeit nicht eingerichtet

Computer-Labor: Michael Werzowa

Hausdruckerei: Wilhelm Maca<sup>69</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1992/93**

Direktor: Oswald Oberhuber

Studienrichtungen

**Magisterstudien:**

Architektur,  
Bildhauerei,  
Bühnengestaltung,  
Industrial Design,  
Kunsterziehung (BE, WE, TGW),  
Malerei und Graphik,  
Mode,  
Produktgestaltung,  
Restaurierung und Konservierung,  
Visuelle Mediengestaltung

**Doktoratsstudien:**

Architektur,  
Naturwissenschaften,  
Philosophie

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Günter Zeman (O.HSProf.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)**

Wolf D.Prix (HSProf.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.HSProf.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Ernst Mateovics (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Robert Krapfenbauer (o.HSProf.Baurat h.c.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.HSProf.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Hans Hollein

(o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Modellbau: N.N.

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

## **Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.Prf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

### **Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

### **Meisterklasse für Keramik- Produktgestaltung**

Matthäus Thun-Hohenstein (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung- Metall**

Carl Auböck (o.HSProf.Arch.Dipl.-Ing.)

### **Meisterklasse für Mode**

Marc Bohan (HSProf.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (o.HSProf.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: Matthäus Thun-Hohenstein (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

Institut für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut für Produktgestaltung: Carl Auböck (o.HSProf.Arch.Dipl.-Ing.)

## **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Mario Terzic (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Tino Erben (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Walter Lürzer (HSProf.)

### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Axel Manthey (o.HSProf.)

### **Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.HSProf.)

Studio für Papier- und Buchdesign: Thomas Hansen (Prof.L1 Mag.art.)  
Studio für Schrift und Schriftentwicklung: Veronika Kyrál (Mag.art.)  
Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)  
Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Hans Ulrich Reck (HSProf. Dr.phil.)

#### **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (o.HSProf.akad.Maler)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für experimentelles Gestalten**

Studio für Trickfilm

Christian Ludwig Attersee (HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.HSProf.akad.Rest.)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.HSProf.akad.Bildhauer)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Alfred Hrdlicka (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.HSProf.)

Werkstätte für freie Druckgraphik der Abteilung bildende Kunst: Sigbert Schenk,  
Werkstättenleiter (AProf.akad.Maler Mag.art.)

#### **Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien**

**(Lehramt an höheren Schulen)**

Bernhard Leitner (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung**

**(Lehramt an höheren Schulen)**

Ernst W. Beranek (o.HSProf.Mag.art.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (o.HSProf.Mag.art.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner  
(o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Philosophie: Rudolf Burger (HSProf. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.HSProf.Dr.)

**ABTEILUNGSUNGEBUNDENE EINRICHTUNGEN**

Institut für Museologie: Oswald Oberhuber (Rektor o.HSProf.)

Institut für Computeranwendungen in Architektur und Design: **N.N.**

Zentralwerkstätte für Graphik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Franz Hnizdo (Ing.)

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Photographie: Elisabeth Kohlweiss

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Kunststoff: derzeit nicht eingerichtet<sup>70</sup>



**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1993/94**

Direktor: Oswald Oberhuber

Studienrichtungen

**Magisterstudien:**

Architektur,  
Bildhauerei,  
Bühnengestaltung,  
Industrial Design,  
Kunsterziehung (BE, WE, TGW),  
Malerei und Graphik,  
Mode,  
Produktgestaltung,  
Restaurierung und Konservierung,  
Visuelle Mediengestaltung

**Doktoratsstudien:**

Architektur,  
Naturwissenschaften,  
Philosophie

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Günter Zeman (O.HSProf.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)**

Wolf D.Prix (HSProf.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.HSProf.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Ernst Mateovics (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Wilfried Braumüller (o.HSProf. Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.HSProf.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Wolf D.Prix (HSProf.)

Institut für Modellbau: Günther Zeman (o.HSProf.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

## **Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

### **Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung**

Matteo Thun (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung**

Ron Arad (HSProf. A.A.dip.)

### **Meisterklasse für Mode**

Helmut Lang (HSProf.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (o.HSProf.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie des Design: Deyan Sudjic (HSProf. B.Sc.,  
Dipl.in Arch.)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: Matteo Thun (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

Institut für Produktgestaltung: Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

Institut für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-  
Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

## **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Mario Terzic (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Tino Erben (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Walter Lürzer (HSProf.)

### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Axel Manthey (o.HSProf.)

### **Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.HSProf.)

Studio für Papier- und Buchdesign: Thomas Hansen (Prof.L1 Mag.art.)

Studio für Schrift und Schriftentwicklung: Waltraud Jungwirth (Mag.art.)  
Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)  
Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Hans Ulrich Reck (HSProf. Dr.phil.)

#### **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (o.HSProf.akad.Maler)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei, Animationsfilm und Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.HSProf.akad.Rest.)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Wander Bertoni (o.HSProf.akad.Bildhauer)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Alfred Hrdlicka (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.HSProf.)

Werkstätte für freie Druckgraphik der Abteilung bildende Kunst: Sigbert Schenk,  
Werkstättenleiter (AProf.akad.Maler Mag.art.)

#### **Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Herbert Tasquil (o.HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Bernhard Leitner (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung**

**(Lehramt an höheren Schulen)**

Ernst W. Beranek (o.HSProf.Mag.art.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (o.HSProf.Mag.art.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner  
(o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Philosophie: Rudolf Burger (HSProf. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.HSProf.Dr.)

**ABTEILUNGSUNGEBUNDENE EINRICHTUNGEN**

Institut für Museologie: Oswald Oberhuber (Rektor o.HSProf.)

Institut für Computeranwendungen in Architektur und Design: **N.N.**

Zentralwerkstätte für Graphik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Franz Hnizdo (Ing.)

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Photographie: Elisabeth Kohlweiss

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Kunststoff: derzeit nicht eingerichtet<sup>71</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1994/95**

Direktor: Oswald Oberhuber

Studienrichtungen

**Magisterstudien:**

Architektur,  
Bildhauerei,  
Bühnengestaltung,  
Industrial Design,  
Kunsterziehung (BE, WE, TGW),  
Malerei und Graphik,  
Mode,  
Produktgestaltung,  
Restaurierung und Konservierung,  
Visuelle Mediengestaltung

**Doktoratsstudien:**

Architektur,  
Naturwissenschaften,  
Philosophie

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Günter Zeman (O.HSProf.Arch.Dipl.-Ing.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)**

Wolf D.Prix (o.HSProf.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.HSProf.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Ernst Mateovics (o.HSProf.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Klaus Bollinger (o.HSProf. Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.HSProf.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Wolf D.Prix (HSProf.)

Institut für Modellbau: Günther Zeman (o.HSProf.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

## **Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

### **Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung**

Matteo Thun (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung**

Ron Arad (HSProf. A.A.dip.)

### **Meisterklasse für Mode**

Helmut Lang (HSProf.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (o.HSProf.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie des Design: Deyan Sudjic (HSProf. B.Sc.,  
Dipl.in Arch.)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: Matteo Thun (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

Institut für Produktgestaltung: Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

Institut für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-  
Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

## **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Mario Terzic (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Tino Erben (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Walter Lürzer (HSProf.)

### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Axel Manthey (o.HSProf.)

### **Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.HSProf.)

**Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Hans Ulrich Reck (HSProf. Dr.phil.)**

Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)  
Studio für Schrift und Schriftentwicklung: Waltraud Jungwirth (Mag.art.)

#### **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (o.HSProf.akad.Maler)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei, Animationsfilm und Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.HSProf.akad.Rest.)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Sepp Auer

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Alfred Hrdlicka (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.HSProf.)

Werkstätte für freie Druckgraphik der Abteilung bildende Kunst: Sigbert Schenk,  
Werkstättenleiter (AProf.akad.Maler Mag.art.)

#### **Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Oswald Oberhuber (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Bernhard Leitner (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Ernst W. Beranek (o.HSProf.Mag.art.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (o.HSProf.Mag.art.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner  
(o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Philosophie: Rudolf Burger (HSProf. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.HSProf.Dr.)

**ABTEILUNGSUNGEBUNDENE EINRICHTUNGEN**

Institut für Museologie: Oswald Oberhuber (Rektor o.HSProf.)

Zentralwerkstätte für Graphik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Reinhold Krobath

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Papier und Buchdesign: Thomas Hansen (Prof.L1 Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Photographie: Elisabeth Kohlweiss

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Video: N.N.

Zentralwerkstätte für Kunststoff: derzeit nicht eingerichtet

EDV- Schulungszentrum: Helga Bohatsch-Rössler<sup>72</sup>



**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1995/96**

Direktor: Rudolf Burger

Studienrichtungen

**Magisterstudien:**

Architektur,  
Bildhauerei,  
Bühnengestaltung,  
Industrial Design,  
Kunsterziehung (BE, WE, TGW),  
Malerei und Graphik,  
Mode,  
Produktgestaltung,  
Restaurierung und Konservierung,  
Visuelle Mediengestaltung

**Doktoratsstudien:**

Architektur,  
Naturwissenschaften,  
Philosophie

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)**

Wolf D.Prix (o.HSProf.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.HSProf.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Ernst Mateovics (o.HSProf.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Klaus Bollinger (o.HSProf. Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.HSProf.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Wolf D.Prix (HSProf.)

Institut für Modellbau: Günther Zeman (o.HSProf.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

## **Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

### **Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung**

Matteo Thun (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung**

Ron Arad (HSProf. A.A.dip.)

### **Meisterklasse für Mode**

Helmut Lang (HSProf.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (o.HSProf.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie des Design: Deyan Sudjic (HSProf. B.Sc.,  
Dipl.in Arch.)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: Matteo Thun (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

Institut für Produktgestaltung: Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

Institut für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-  
Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

## **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Mario Terzic (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Tino Erben (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Walter Lürzer (HSProf.)

### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Marko Japelj (HSProf.)

### **Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.HSProf.)

Studio für Schrift und Schriftentwicklung: Waltraud Jungwirth (Mag.art.)

Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)  
Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Manfred Fassler (HSProf. Dr.rer.pol.)

#### **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (o.HSProf.akad.Maler)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei, Animationsfilm und Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.HSProf.akad.Rest.)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Sepp Auer

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Alfred Hrdlicka (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.HSProf.)

Werkstätte für freie Druckgraphik der Abteilung bildende Kunst: Sigbert Schenk,  
Werkstättenleiter (AProf.akad.Maler Mag.art.)

#### **Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Ernst W. Beranek (o.HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Isabelle Graw (Mag.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Bernhard Leitner (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung**

**(Lehramt an höheren Schulen)**

Ernst W. Beranek (o.HSProf.Mag.art.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (o.HSProf.Mag.art.)

Lehrkanzle für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner  
(o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzle für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzle für Philosophie: Rudolf Burger (HSProf. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.HSProf.Dr.)

**ABTEILUNGSUNGEBUNDENE EINRICHTUNGEN**

Institut für Museologie: Oswald Oberhuber (Rektor o.HSProf.)

Zentralwerkstätte für Graphik und Reprötechnik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Reinhold Krobath

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Papier und Buchdesign: Thomas Hansen (Prof.L1 Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Photographie: Elisabeth Kohlweiss

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Video: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Kunststoff: derzeit nicht eingerichtet

EDV- Schulungszentrum: Helga Bohatsch-Rössler<sup>73</sup>

**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1996/97**

Direktor: Rudolf Burger

Studienrichtungen

**Magisterstudien:**

Architektur,  
Bildhauerei,  
Bühnengestaltung,  
Industrial Design,  
Kunsterziehung (BE, WE, TGW),  
Malerei und Graphik,  
Mode,  
Produktgestaltung,  
Restaurierung und Konservierung,  
Visuelle Mediengestaltung

**Doktoratsstudien:**

Architektur,  
Naturwissenschaften,  
Philosophie

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)**

Wolf D.Prix (o.HSProf.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.HSProf.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Ernst Mateovics (o.HSProf.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Klaus Bollinger (o.HSProf. Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Günther Zeman (o.HSProf.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Wolf D.Prix (HSProf.)

Institut für Modellbau: Günther Zeman (o.HSProf.Dipl.-Ing.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

## **Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

### **Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung**

Matteo Thun (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung**

Ron Arad (HSProf. A.A.dip.)

### **Meisterklasse für Mode**

Helmut Lang (HSProf.)

Lehrkanzel für Geometrie: Erich Frisch (o.HSProf.Dr.phil.Mag.rer.nat.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie des Design: Deyan Sudjic (HSProf. B.Sc.,  
Dipl.in Arch.)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: Matteo Thun (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

Institut für Produktgestaltung: Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

Institut für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-  
Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

## **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Mario Terzic (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Tino Erben (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Walter Lürzer (HSProf.)

### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Marko Japelj (HSProf.)

### **Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.HSProf.)

Studio für Schrift und Schriftentwicklung: Waltraud Jungwirth (Mag.art.)

Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)  
Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Manfred Fassler (HSProf. Dr.rer.pol.)

#### **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Hutter (o.HSProf.akad.Maler)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei, Animationsfilm und Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.HSProf.akad.Rest.)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Sepp Auer

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Gerda Fassel (o.HSProf. Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.HSProf.)

Lehrkanzel für Theorie und Anwendung der Graphik: **o.HSProf. N.N.**

#### **Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Ernst W. Beranek (o.HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Isabelle Graw (Mag.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Bernhard Leitner (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Ernst W. Beranek (o.HSProf.Mag.art.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Sepp Moosmann (o.HSProf.Mag.art.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner  
(o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Philosophie: Rudolf Burger (HSProf. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.HSProf.Dr.)

Institut für Museologie: Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

**ABTEILUNGSUNGEBUNDENE EINRICHTUNGEN**

Zentralwerkstätte für Graphik und Reprötechnik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Reinhold Krobath

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Papier und Buchdesign: Thomas Hansen (Prof.L1 Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Photographie: Elisabeth Kohlweiss

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Video: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Kunststoff: derzeit nicht eingerichtet<sup>74</sup>



**Hochschule für angewandte Kunst  
in Wien**

**●Schuljahr 1997/98**

Direktor: Rudolf Burger

Studienrichtungen

**Magisterstudien:**

Architektur,  
Bildhauerei,  
Bühnengestaltung,  
Industrial Design,  
Kunsterziehung (BE, WE, TGW),  
Malerei und Graphik,  
Mode,  
Produktgestaltung,  
Restaurierung und Konservierung,  
Visuelle Mediengestaltung

**Doktoratsstudien:**

Naturwissenschaften,  
Philosophie

**Abteilung I - ARCHITEKTUR:**

Abt.-Ltr. Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur**

Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

**Meisterklasse für Architektur (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)**

Wolf D.Prix (o.HSProf.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Friedrich Achleitner  
(o.HSProf.Mag.arch.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Hochbau: Ernst Mateovics (o.HSProf.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Klaus Bollinger (o.HSProf. Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Wolf Mayer (AProf.Arch.Dipl.-Ing.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Wolf D.Prix (HSProf.)

Institut für Modellbau: Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Wilhelm Holzbauer (o.HSProf.Mag.arch.Arch.)

## **Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

### **Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung**

Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung**

Wolf D.Prix (o.HSProf.)

### **Meisterklasse für Mode**

Jean-Charles de Castelbajac (HSProf.)

Lehrkanzel für Geometrie: Georg Glaeser (HAss.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie des Design: **HSProf. N.N.**

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut für Glas: derzeit nicht eingerichtet

Institut für Produktgestaltung: Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

## **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Christian Tino Erben (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Mario Terzic (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Tino Erben (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Walter Lürzer (HSProf.)

### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (HSProf.Mag.art.)

### **Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.HSProf.)

Studio für Schrift und Schriftentwicklung: Waltraud Jungwirth (Mag.art.)

Lehrkanzel für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)  
Lehrkanzel für Kommunikationstheorie: Manfred Fassler (HSProf. Dr.rer.pol.)

#### **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Herzig (o.HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei, Animationsfilm und Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Hubert Dietrich (o.HSProf.akad.Rest.)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Brigitte Kowanz (HSProf. Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Gerda Fassel (o.HSProf. Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.HSProf.)

Lehrkanzel für Theorie und Anwendung der Graphik: Sigbert Schenk  
(ao.HSProf.Mag.art.)

#### **Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Ernst W. Beranek (o.HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Bernhard Leitner (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Manfred Wagner (o.HSProf.Dr.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Ernst W. Beranek (o.HSProf.Mag.art.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil**

Barbara Putz-Plecko (o.HSProf.Mag.art.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner  
(o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Philosophie: Rudolf Burger (HSProf. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.HSProf.Dr.)

Institut für Museologie: Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

**ABTEILUNGSUNGEBUNDENE EINRICHTUNGEN**

Zentralwerkstätte für Graphik und Reprötechnik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Reinhold Krobath

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Papier und Buchdesign: Thomas Hansen (Prof.L1 Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Photographie: Elisabeth Kohlweiss

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Video: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Kunststoff: derzeit nicht eingerichtet

ZID (Zentraler Informatikdienst)- EDV Schulungszentrum: Helga Rössler<sup>75</sup>

# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 1998/99

Direktor: Rudolf Burger

### Studienrichtungen

#### Magisterstudien:

Architektur,  
Bildhauerei,  
Bühnengestaltung,  
Industrial Design,  
Kunsterziehung (BE, WE, TGW),  
Malerei und Graphik,  
Mode,  
Produktgestaltung,  
Restaurierung und Konservierung,  
Visuelle Mediengestaltung

#### Doktoratsstudien:

Naturwissenschaften,  
Philosophie

#### Abteilung I - ARCHITEKTUR:

Abt.-Ltr. Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

##### Meisterklasse für Architektur

Zvi Hecker (o.HSProf.Arch.Dipl.Ing.)

##### Meisterklasse für Architektur

Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

##### Meisterklasse für Architektur (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)

Wolf D.Prix (o.HSProf.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur: Sylvia LAVIN (o.HSProf.)

Lehrkanzel für Hochbau: Ernst Mateovics (o.HSProf.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Tragwerkslehre: Klaus Bollinger (o.HSProf. Dipl.-Ing.)

Lehrkanzel für technischen Ausbau: Roland Burgard (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

Institut für Design: Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Möbelbau und Raumgestaltung: Wolf D.Prix (HSProf.)

Institut für Modellbau: Hans Hollein (o.HSProf.Mag.arch.M.Arch.)

Institut für Stadtgestaltung: Dimitris Manikas (AProf.Arch.Dipl.-Ing.)

## **Abteilung II – PLASTISCHE GESTALTUNG UND DESIGN:**

Abt.-Ltr. Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

### **Meisterklasse für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung**

Schwerpunkt Werkstoffe Keramik und Porzellan

Enzo Mari (o.HSProf.)

### **Meisterklasse für Produktgestaltung**

Bořek Šipek (HSProf. Dr.)

### **Meisterklasse für Mode**

Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

Lehrkanzel für Geometrie: Georg Glaeser (HAss.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Lehrkanzel für Geschichte und Theorie des Design: Alison Clarke (HSProf. M.A.)

Lehrkanzel für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut für Silikatchemie und Archäometrie: Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Institut für Produktgestaltung: Paolo Piva (o.HSProf.Mag.arch.)

## **Abteilung III – VISUELLE KOMMUNIKATION**

Abt.-Ltr. Christian Tino Erben (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Freie Graphik, Siebdruck, Garten- und Landschaftsgestaltung Kunst im öffentlichen Raum

Mario Terzic (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

Tino Erben (o.HSProf. Mag.art.)

### **Meisterklasse für Graphik**

... Analyse und Techniken der werblichen Kommunikation.

Walter Lürzer (HSProf.)

### **Meisterklasse für Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (HSProf.Mag.art.)

### **Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.HSProf.)

Studio für Schrift und Schriftentwicklung: Waltraud Jungwirth (Mag.art.)

Lehrkanzle für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (o.HSProf.Dr.rer.pol.)

Lehrkanzle für Kommunikationstheorie: Manfred Fassler (HSProf. Dr.rer.pol.)

#### **Abteilung IV – BILDENDE KUNST**

Abt.-Ltr. Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Wolfgang Herzig (o.HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Malerei**

Adolf Frohner (o.HSProf.)

##### **Meisterklasse für Malerei, Animationsfilm und Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Restaurierung und Konservierung**

Alfred Vendl (o.HSProf.Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Brigitte Kowanz (HSProf. Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Bildhauerei**

Gerda Fassel (o.HSProf. Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Aktzeichnen und Abendakt**

Oswald Oberhuber (o.HSProf.)

Lehrkanzle für Theorie und Anwendung der Graphik: Sigbert Schenk  
(ao.HSProf.Mag.art.)

#### **Abteilung V – KUNSTPÄDAGOGIK (Lehramt an höheren Schulen; Doktoratsstudium)**

Abt.-Ltr. Ernst W. Beranek (o.HSProf.Mag.art.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Bernhard Leitner (o.HSProf.Dipl.-Ing.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Manfred Wagner (o.HSProf.Dr.)

##### **Meisterklasse für Gestaltungslehre**

**Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)**

Ernst W. Beranek (o.HSProf.Mag.art.)

**Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren  
Schulen) und Modetextil**

Barbara Putz-Plecko (o.HSProf.Mag.art.)

Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner  
(o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

Lehrkanzel für Philosophie: Rudolf Burger (HSProf. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Institut für Kostümkunde: Manfred Wagner (o.HSProf.Dr.)

Institut für Museologie: Peter Gorsen (o.HSProf.Dr.phil.)

**ABTEILUNGSUNGEBUNDENE EINRICHTUNGEN**

Zentralwerkstätte für Graphik und Reprotechnik: Robert Lettner (akad.Maler)

Zentralwerkstätte für Holz: Reinhold Krobath

Zentralwerkstätte für Metall: Wolfgang Theiner

Zentralwerkstätte für Papier und Buchdesign: Thomas Hansen (Prof.L1 Mag.art.)

Zentralwerkstätte für Photographie: Elisabeth Kohlweiss

Zentralwerkstätte für Textil: Beatrix Kaser (Mag.art.)

ZID (Zentraler Informatikdienst)- EDV Schulungszentrum: Helga Rössler<sup>76</sup>



## Universität für angewandte Kunst Wien

### ●Schuljahr 1999/2000

Direktor: Rudolf Burger

### Studienrichtungen

#### Diplomstudien:

Architektur,

Industrial Design,

Bildende Kunst,

Bühnengestaltung,

Design,

Konservierung und Restaurierung,

Mediengestaltung,

Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer:

Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

#### INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:

Institutsvorstand **N.N.**

#### Ordinariat für Architekturentwurf

Univ. Prof. **N.N.**

Zvi Hecker (Gastprof.Dipl.Ing.)

#### Ordinariat für Architekturentwurf

Hans Hollein (o.Univ.-Prof.Mag.arch.M.Arch.)

#### Ordinariat für Architekturentwurf (Schwerpunkt Innenraumgestaltung)

Wolf D.Prix (o.HSProf.)

Ordinariat für Geschichte und Theorie der Architektur: Hans Hollein (o.Univ.-  
Prof.Mag.arch.M.Arch.)

Ordinariat für Hochbau: Ernst Maczek-Mateovics (o.Univ.-Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

Ordinariat für Tragwerkslehre: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Ordinariat für technischen Ausbau: Roland Burgard (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.)

Ordinariat für Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Bereich Modellbau: Franz Hnizdo (Ing.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand N.N.

### **Ordinariat für industrielle Formgebung (Industrial Design)**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Ordinariat für Produktgestaltung**

Bořek Šipek (HSProf. Dr.)

### **Ordinariat für Produktgestaltung**

Schwerpunkt Keramik

Bořek Šipek (HSProf. Dr.)

### **Ordinariat für Graphik**

Handzeichnung, Naturstudien Garten- und Landschaftsgestaltung Kunst im öffentlichen Raum, Siebdruck

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Ordinariat für Graphik**

Gesamtgebiet des Graphik-Design. Konzeption der visuellen Kommunikation, Typographie, DTP, Illustration, Siebdruck.

Tino Erben (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Ordinariat für Graphik**

Methodische Entwicklung von Ideen und deren Visualisierung. Analyse und Techniken der werblichen Kommunikation.

Walter Lürzer (o.Univ.-Prof.)

### **Ordinariat für Mode**

Viktor Horsting (HSProf.)

Ordinariat für Geschichte und Theorie des Design: Alison Clarke (HSProf. M.A.)

Bereich Reprotechnik: Robert Lettner (akad. Maler)

## **INSTITUT FÜR EXPERIMENTELLES GESTALTEN UND RAUMKUNST**

Institutsvorstand N.N.

### **Ordinariat für Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.Univ.-Prof.) karenziert

Karel Dudsek (HSProf.)

### **Ordinariat für Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (HSProf.Mag.art.)

### **Ordinariat für Bildhauerei**

Brigitte Kowanz (HSProf. Mag.art.)

Ordinariat für Kunst- und Wissenstransfer: Christian Reder (o.Univ.-  
Prof.Dr.rer.pol.)

Ordinariat für Kommunikationstheorie: Manfred Fassler (HSProf. Dr.rer.pol.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE KUNST**

Institutsvorstand N.N

### **Ordinariat für Malerei**

Wolfgang Herzig (o.HSProf.Mag.art.)

### **Ordinariat für Malerei**

Adolf Frohner (o.Univ.-Prof.)

### **Ordinariat für Malerei, Animationsfilm und Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Ordinariat für Bildhauerei**

Gerda Fassel (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Ordinariat für Theorie und Anwendung der Graphik**

Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Ordinariat für Fotgraphie**

Univ.-Prof. **N.N.**

Bereich für Aktzeichnen und Abendakt

Christian Ludwig Attersee (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

Bereich Buchkunst

Thomas Hansen (Prof.L1 Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN- KUNSTPÄDAGOGIK**

Institutsvorstand N.N

### **Ordinariat für Gestaltungslehre**

Bildnerische Erziehung: Malerei, Grafik, Bildhauerei, einschließlich Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)

Bernhard Leitner (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.)

### **Ordinariat für Gestaltungslehre**

Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, einschließlich Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)

Bernhard Leitner (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.)

### **Ordinariat für Gestaltungslehre**

Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)

Ernst W. Beranek (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Ordinariat für Gestaltungslehre**

Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil

Barbara Putz-Plecko (o.HSProf.Mag.art.)

Ordinariat für Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-  
Prof.Dr.phil.)

Ordinariat für Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Univ.-Prof.Dr.phil.) karenziert;  
Daniela Hammer-Tugendhat (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Ordinariat für Philosophie: Rudolf Burger (o.Univ.-Prof. Univ.-Doz.Dipl.-  
Ing.Dr.phil.)

Bereich Kunst- und Kultursoziologie: N.N.

Bereich Fachdidaktik: Wilhelm Dabringer (Prof.L1 Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNGSWISSENSCHAFTEN UND RESTAURIERUNG- TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand N.N

**Ordinariat für Restaurierung und Konservierung**

Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Ordinariat für Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Bereich Archäometrie: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Bereich Kostümkunde: Anna Maria Bönsch (Prof.L1Dr.phil.)

Bereich Textiltechnologie: Beatrix Kaser (Prof. L1 Mag.art.)

Bereich Holztechnik: Reinhold Krobath

Bereich Metalltechnologie: Wolfgang Theiner<sup>77</sup>

## Universität für angewandte Kunst Wien

### ●Schuljahr 2000/2001

Direktor: Gerald Bast\_

#### Studienrichtungen

##### **Diplomstudien:**

Architektur,

Industrial Design,

Bildende Kunst (Studienzweige Bildhauerei, Grafik, Malerei, Keramik, Fotografie)

Bühnengestaltung,

Design,

Konservierung und Restaurierung,

Mediengestaltung,

Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer:

Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

##### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)

##### **Architekturentwurf**

Univ. Prof. Zaha Hadid (univ.-Prof. AADipl.)

##### **Architekturentwurf**

Hans Hollein (o.Univ.-Prof.Mag.arch.M.Arch.) karenziert

Gastprof. N.N. (WS 2000/01)

##### **Architekturentwurf**

Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.)

Geschichte und Theorie der Architektur: Univ.-Prof. N.N.

Hochbau: Ernst Maczek-Mateovics (o.Univ.-Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

Tragwerkslehre: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Technischer Ausbau: Roland Burgard (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Modellbau: Franz Hnizdo (Ing.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand: Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design**

Bořek Šipek -Prof. Dr.)

### **Grafik und Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Graphik Design**

Tino Erben (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Graphik und Werbung**

Walter Lürzer (o.Univ.-Prof.)

### **Mode**

Gastprof **N.N.**

Geschichte und Theorie des Design:

Alison Jane Clarke (Gastprof. M.A.)

Abteilung Reprotechnik:

Robert Lettner (akad. Maler)

Abteilung Video:

Wolfgang Neipl (Mag.art.)

Abteilung Computer Studio:

Helga Rössler

## **INSTITUT FÜR EXPERIMENTELLES GESTALTEN UND RAUMKUNST**

Institutsvorstand N.N.; stellvertretend Ruth Schnell (Mag.art.)

### **Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.Univ.-Prof.) karenziert  
Karel Dudesek (HSProf.)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Medienübergreifende Bild- und Raumgestaltung**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Gestaltungslehre Bildnerische Erziehung, Medienübergreifende Bild-, Ton- und Raumgestaltung**

Bernhard Leitner (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.)

Kunst- und Wissenstransfer:

Christian Reder (o.Univ.-Prof.Dr.rer.pol.)

Kommunikationstheorie:

Manfred Fassler (HSProf. Dr.rer.pol.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE KUNST**

**(Studienzweige: Bildhauerei, Fotografie, Graphik, Keramik, Malerei)**

Institutsvorstand Adolf Frohner (o.Univ.-Prof.)

### **Malerei**

Wolfgang Herzig (o.Univ.-Prof.akad.Maler.)

### **Malerei**

Adolf Frohner (o.Univ.-Prof.)

### **Malerei, Animationsfilm und Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Bildhauerei**

Gerda Fassel (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Grafik**

Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Fotographie**

Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)



### **Keramik**

Otto Lorenz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Abteilung Aktzeichnen: Gerhard Müller (Univ.-Prof.Mag.art.)

Abteilung Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Abteilung Druckgrafik: Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN - KUNSTPÄDAGOGIK**

Institutsvorstand: Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Gestaltungslehre**

Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, einschließlich Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)

Ingeborg Strobl (Gastprof.) (WS 2000/01)

### **Gestaltungslehre**

Tektonisches Formstudium- Werkerziehung

(Lehramt an höheren Schulen)

Ernst W. Beranek (o.Univ.-Prof. Mag.art.) kareziert

James Scone (Gastprof.)

### **Gestaltungslehre**

Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Philosophie: Rudolf Burger (o.Univ.-Prof. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Bereich Kunst- und Kultursoziologie: N.N.

Bereich Fachdidaktik: Wilhelm Dabringer (Prof.L1 Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNGSWISSENSCHAFTEN UND RESTAURIERUNG- TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: Gabriela Krist-Moroder (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

### **Restaurierung und Konservierung**

Gabriela Krist-Moroder (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Abteilung Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Abteilung Kostümkunde: Anna Maria Bönsch (Prof.L1Dr.phil.)

Abteilung Textiltechnologie: Brigitte Beatrix Kaser (Prof. L1 Mag.art.)

Abteilung Holztechnik: Reinhold Krobath

Abteilung Metalltechnologie: Wolfgang Theiner<sup>78</sup>

## Universität für angewandte Kunst Wien

### ●Schuljahr 2001/02

Direktor: Gerald Bast\_

### Studienrichtungen

#### Diplomstudien:

Architektur,

Industrial Design,

Bildende Kunst (Studienzweige Bildhauerei, Grafik, Malerei, Keramik, Fotografie)

Bühnengestaltung,

Design (Studienzweige Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)

Konservierung und Restaurierung,

Mediengestaltung,

Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer:

Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

#### Doktoratsstudien (Dr.phil., Dr.rer.nat.)

#### Lehrgangsstudien:

Art and Economy

Urbane Strategien

#### INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:

Institutsvorstand: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)

#### Architekturentwurf

Univ. Prof. Zaha Hadid (univ.-Prof. AADipl.)

#### Architekturentwurf

Hans Hollein (o.Univ.-Prof.Mag.arch.M.Arch.) karenziert

Gastprof. N.N. (WS 2000/01)

#### Architekturentwurf

Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.)

Geschichte und Theorie der Architektur: Univ.-Prof. N.N.

Hochbau: Ernst Maczek-Mateovics (o.Univ.-Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

Tragwerkslehre: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Technischer Ausbau: Roland Burgard (o.Univ.-Prof.Arch.Reg.Baumeister  
Leitender Baudirektor Dipl.-Ing.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Modellbau: Franz Hnizdo (Ing.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand: Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design**

Bořek Šípek (Univ.-Prof. Dr.)

### **Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Graphik Design**

Matthias Hickmann (Univ.-Prof. Dipl.-Des.Fons)

### **Graphik und Werbung**

Walter Lürzer (o.Univ.-Prof.)

### **Mode**

Raf Jan Simons (Gastprof. M.A.)

Geschichte und Theorie des Design:

Alison Jane Clarke (Gastprof. M.A.)

Abteilung Reprotechnik:

Robert Lettner (akad. Maler)

Abteilung Video:

Wolfgang Neipl (Mag.art.)

Abteilung Computer Studio:

Helga Rössler

## **INSTITUT FÜR EXPERIMENTELLES GESTALTEN UND RAUMKUNST**

Institutsvorstand: Bernhard Leitner (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Medienübergreifende Bild- und Raumgestaltung**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Medienübergreifende Bild-, Ton- und Raumgestaltung (auslaufend Gestaltungslehre Bildnerische Erziehung)**

Bernhard Leitner (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.)

### **Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

Kommunikationstheorie:

Manfred Fassler (Gastprof. Dr. rer.pol.)

Kunst- und Wissenstransfer:

Christian Reder (o.Univ.-Prof.Dr.rer.pol.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE KUNST**

**(Studienzweige: Bildhauerei, Fotografie, Graphik, Keramik, Malerei)**

Institutsvorstand Adolf Frohner (o.Univ.-Prof.)

### **Malerei**

Wolfgang Herzig (o.Univ.-Prof.akad.Maler.)

### **Malerei**

Adolf Frohner (o.Univ.-Prof.)

### **Malerei, Animationsfilm und Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Bildhauerei**

Gerda Fassel (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

**Grafik**

Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

**Fotographie**

Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

**Keramik**

Otto Lorenz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Abteilung Aktzeichnen: Gerhard Müller (Univ.-Prof.Mag.art.)

Abteilung Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Abteilung Druckgrafik: Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

**INSTITUT FÜR KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN - KUNSTPÄDAGOGIK**

Institutsvorstand: Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof.Mag.art.)

**Gestaltungslehre**

Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, einschließlich Medien  
(Lehramt an höheren Schulen)

Lisl Ponger (Gastprof.) (WS 2000/01)

**Gestaltungslehre**

Tektonisches Formstudium- Werkerziehung  
(Lehramt an höheren Schulen)

Ernst W. Beranek (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

**Gestaltungslehre**

Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen) und Modetextil

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunstgeschichte: Peter Gorsen (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Philosophie: Rudolf Burger (o.Univ.-Prof. Univ.-Doz.Dipl.-Ing.Dr.phil.)

Bereich Kunst- und Kultursoziologie: N.N.

Bereich Fachdidaktik: Wilhelm Dabringer (Prof.L1 Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNGSWISSENSCHAFTEN UND RESTAURIERUNG- TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: Gabriela Krist-Moroder (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

### **Restaurierung und Konservierung**

Gabriela Krist-Moroder (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Abteilung Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Abteilung Kostümkunde: Anna Maria Bönsch (Prof.L1Dr.phil.)

Abteilung Textiltechnologie: Brigitte Beatrix Kaser (Prof. L1 Mag.art.)

Abteilung Holztechnik: Reinhold Krobath

Abteilung Metalltechnologie: Wolfgang Theiner<sup>79</sup>

## Universität für angewandte Kunst Wien

### ●Schuljahr 2002/03

Rektor: Gerald Bast\_

### Studienrichtungen

#### Diplomstudien:

Architektur,

Industrial Design,

Bildende Kunst (Studienzweige Bildhauerei, Grafik, Malerei, Keramik, Fotografie)

Bühnengestaltung,

Design (Studienzweige Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)

Konservierung und Restaurierung,

Mediengestaltung,

Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer:

Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

#### Doktoratsstudien (Dr.phil., Dr.rer.nat.)

#### Lehrgangsstudien:

Art and Economy

Urbane Strategien

Exhibition and Cultural Communication Management

#### INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:

Institutsvorstand: **N.N.**

#### Architekturentwurf

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

#### Architekturentwurf

**N.N.**

#### Architekturentwurf

Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.)

Geschichte und Theorie der Architektur: Univ.-Prof. N.N.



Hochbau: Ernst Maczek-Mateovics (o.Univ.-Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

Tragwerkslehre: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Technischer Ausbau: Roland Burgard (o.Univ.-Prof.Arch.Reg.Baumeister  
Leitender Baudirektor Dipl.-Ing.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Modellbau: Franz Hnizdo (VL. Ing.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand: **N.N.**

### **Industrial Design**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design**

Bořek Šipek (Univ.-Prof. Dr.)

### **Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Graphik Design**

Matthias Hickmann (Univ.-Prof. Dipl.-Des.Fons)

### **Graphik und Werbung**

Walter Lürzer (o.Univ.-Prof.)

### **Mode**

Raf Jan Simons (Gastprof. M.A.)

Geschichte und Theorie des Design:

Alison Jane Clarke (Gastprof. M.A.)

Abteilung Reprotechnik:

Robert Lettner (akad. Maler)

Abteilung Video:

Wolfgang Neipl (Mag.art.)

Abteilung Computer Studio:

Helga Rössler

## **INSTITUT FÜR EXPERIMENTELLES GESTALTEN UND RAUMKUNST**

Institutsvorstand: **N.N.**

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Medienübergreifende Bild- und Raumgestaltung**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Medienübergreifende Bild-, Ton- und Raumgestaltung (auslaufend Gestaltungslehre Bildnerische Erziehung)**

Bernhard Leitner (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.)

### **Visuelle Mediengestaltung**

Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

Kommunikationstheorie:

**N.N.**

Kunst- und Wissenstransfer:

Christian Reder (o.Univ.-Prof.Dr.rer.pol.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE KUNST**

**(Studienzweige: Bildhauerei, Fotografie, Graphik, Keramik, Malerei)**

Institutsvorstand: **N.N.**

### **Malerei I**

Adolf Frohner (o.Univ.-Prof.)

### **Malerei II**

Wolfgang Herzig (o.Univ.-Prof.akad.Maler.)

### **Malerei, Animationsfilm und Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Bildhauerei**

Gerda Fassel (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Grafik**

Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Fotographie**

Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

### **Keramik**

Otto Lorenz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Abteilung Aktzeichnen: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)

Abteilung Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Abteilung Druckgrafik: Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

Abteilung Philosophie: Rudolf Burger (o.Univ.-Prof.Dr.)

## **INSTITUT FÜR KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN - KUNSTPÄDAGOGIK**

Institutsvorstand: **N.N.**

### **Gestaltungslehre**

Bildnerische Erziehung: Malerei, Graphik, Bildhauerei, einschließlich Medien

Künstlerischer Projektunterricht (Lehramt an höheren Schulen)

Erwin Wurm (Univ.-Prof.Mag.art)

### **Gestaltungslehre**

Tektonisches Formstudium- Werkerziehung

(Lehramt an höheren Schulen)

Ernst W. Beranek (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Gestaltungslehre**

Textiles Gestalten

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunstgeschichte: **N.N.**

Bereich Kunst- und Kultursoziologie: Roman Horak (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.Univ.-  
Doz.)

Bereich Fachdidaktik: Wilhelm Dabringer (Prof.L1 Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNGSWISSENSCHAFTEN UND RESTAURIERUNG-**

## **TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: **N.N.**

### **Restaurierung und Konservierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Abteilung Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Abteilung Kostümkunde: Anna Maria Bönsch (Prof.L1Dr.phil.)

Abteilung Textiltechnologie: Brigitte Beatrix Kaser (Prof. L1 Mag.art.)

Abteilung Holztechnik: Reinhold Krobath

Abteilung Metalltechnologie: Wolfgang Theiner<sup>80</sup>

## Universität für angewandte Kunst Wien

### ●Schuljahr 2003/04

Rektor: Gerald Bast\_

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

Architektur,

Industrial Design,

Bildende Kunst (Studienzweige Bildhauerei, Grafik, Malerei, Keramik, Fotografie)

Bühnengestaltung,

Design (Studienzweige Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)

Konservierung und Restaurierung,

Mediengestaltung,

Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer:

Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

#### **Doktoratsstudien** (Dr.phil., Dr.rer.nat.)

#### **Lehrgangsstudien:**

Art and Economy

Urbane Strategien

Exhibition and Cultural Communication Management

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)

##### **Architekturentwurf**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

##### **Architekturentwurf**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

##### **Architekturentwurf**

Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.)

Geschichte und Theorie der Architektur: Liane Lefavre (Univ.-Prof.Dr.phil.)

Hochbau: Ernst Maczek-Mateovics (o.Univ.-Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

Tragwerkslehre: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Technischer Ausbau: Roland Burgard (o.Univ.-Prof.Arch.Reg.Baumeister  
Leitender Baudirektor Dipl.-Ing.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Modellbau: Franz Hnizdo (VL. Ing.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand: Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design**

Bořek Šípek (Univ.-Prof. Dr.)

### **Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Graphik Design**

Matthias Hickmann (Univ.-Prof. Dipl.-Des.Fons)

### **Graphik und Werbung**

Walter Lürzer (o.Univ.-Prof.)

### **Mode**

Raf Jan Simons (Gastprof. M.A.)

Geschichte und Theorie des Design:

Alison Jane Clarke (Gastprof. M.A.)

Abteilung Reprotechnik:

Robert Lettner (akad. Maler)

Abteilung Video:

Wolfgang Neipl (Mag.art.)

Abteilung Computer- Studio:

Helga Rössler

## **INSTITUT FÜR MEDIENKUNST**

Institutsvorstand: Bernhard Leitner (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Medienübergreifende Kunst (Medienübergreifende Bild- und Raumgestaltung)**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Medienübergreifende Kunst (Medienübergreifende Bild-, Ton- und Raumgestaltung)**

Bernhard Leitner (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.)

### **Digitale Kunst**

Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

Kommunikationstheorie:

**N.N.**

Kunst- und Wissenstransfer:

Christian Reder (o.Univ.-Prof.Dr.rer.pol.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE KUNST**

**(Studienzweige: Bildhauerei, Fotografie, Graphik, Keramik, Malerei)**

Institutsvorstand: Adolf Frohner (o.Univ.-Prof.)

### **Malerei I**

Adolf Frohner (o.Univ.-Prof.)

### **Malerei II**

Wolfgang Herzig (o.Univ.-Prof.akad.Maler.)

### **Malerei, Animationsfilm und Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Bildhauerei**

Gerda Fassel (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

**Grafik**

Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

**Fotographie**

Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

**Keramik**

Otto Lorenz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Abteilung Aktzeichnen: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)

Abteilung Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Abteilung Philosophie: Rudolf Burger (o.Univ.-Prof.Dr.)

**INSTITUT FÜR KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN - KUNSTPÄDAGOGIK**

Institutsvorstand: Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

**Abteilung Kunst und kommunikative Praxis**

Bildnerische Erziehung: Künstlerischer Projektunterricht (Lehramt an höheren Schulen)

Erwin Wurm (Univ.-Prof.Mag.art)

**Abteilung Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

Tektonisches Formstudium- Werkerziehung

(Lehramt an höheren Schulen)

James Skone (Univ.-Prof.)

**Abteilung Textil- freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Abteilung Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Abteilung Kunstgeschichte: Gabriele Werner (Univ.-Prof.Dr.phil.)

Abteilung Kunst- und Kultursoziologie: Roman Horak (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.Univ.-Doz.)

Bereich Fachdidaktik: Wilhelm Dabringer (Prof.L1 Mag.art.)

**INSTITUT FÜR KONSERVIERUNGSWISSENSCHAFTEN UND RESTAURIERUNG-TECHNOLOGIE**



Institutsvorstand: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

**Restaurierung und Konservierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Abteilung Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Abteilung Kostümkunde: Anna Maria Bönsch (Prof.L1Dr.phil.)

Abteilung Textiltechnologie: Brigitte Beatrix Kaser (Prof. L1 Mag.art.)

Abteilung Holztechnik: Reinhold Krobath

Abteilung Metalltechnologie: Wolfgang Theiner<sup>81</sup>

# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2004/05

Rektor: Gerald Bast\_

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

Architektur,

Industrial Design,

Bildende Kunst (Studienzweige Bildhauerei, Grafik, Malerei, Keramik, Fotografie)

Bühnengestaltung,

Design (Studienzweige Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)

Konservierung und Restaurierung,

Mediengestaltung,

Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer:

Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

#### **Doktoratsstudien** (Dr.phil., Dr.rer.nat.)

#### **Lehrgangsstudien:**

Art and Economy

Urbane Strategien

Exhibition and Cultural Communication Management

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand: Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.)

##### **Architekturentwurf**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

##### **Architekturentwurf**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

##### **Architekturentwurf**

Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.)

Geschichte und Theorie der Architektur: Liane Lefavre (Univ.-Prof.Dr.phil.)

Hochbau: Ernst Maczek-Mateovics (o.Univ.-Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

Tragwerkslehre: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Technischer Ausbau: Roland Burgard (o.Univ.-Prof.Arch.Reg.Baumeister  
Leitender Baudirektor Dipl.-Ing.)

Modellbau: Franz Hnizdo (VL. Ing.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand: Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design**

Bořek Šipek (Univ.-Prof. Dr.)

### **Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Graphik Design**

Matthias Hickmann (Univ.-Prof. Dipl.-Des.Fons)

### **Graphik und Werbung**

Walter Lürzer (o.Univ.-Prof.)

### **Mode**

Raf Jan Simons (Gastprof. M.A.)

Geschichte und Theorie des Design:

Alison Jane Clarke (Gastprof. M.A.)

Abteilung Reprotechnik:

Robert Lettner (akad. Maler)

Abteilung Video:

Wolfgang Neipl (Mag.art.)

Abteilung Computer- Studio:

Helga Rössler

## **INSTITUT FÜR MEDIENKUNST**

Institutsvorstand: Bernhard Leitner (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Medienübergreifende Kunst (Medienübergreifende Bild- und Raumgestaltung)**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Medienübergreifende Kunst (Medienübergreifende Bild-, Ton- und Raumgestaltung)**

Bernhard Leitner (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.)

### **Digitale Kunst**

Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

Kommunikationstheorie:

Manfred Fassler (Univ.-Prof.Dr.rer.pol.)

Kunst- und Wissenstransfer:

Christian Reder (o.Univ.-Prof.Dr.rer.pol.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE KUNST**

**(Studienzweige: Bildhauerei, Fotografie, Graphik, Keramik, Malerei)**

Institutsvorstand- Stellvertreter: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Malerei I**

Adolf Frohner (o.Univ.-Prof.)

### **Malerei II**

Wolfgang Herzig (o.Univ.-Prof.akad.Maler.)

### **Malerei, Animationsfilm und Tapisserie**

Christian Ludwig Attersee (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Bildhauerei**

Gerda Fassel (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Grafik**

Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

## **Fotographie**

Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

## **Keramik**

Otto Lorenz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Abteilung Aktzeichnen: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)

Abteilung Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Abteilung Philosophie: Rudolf Burger (o.Univ.-Prof.Dr.)

## **INSTITUT FÜR KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN - KUNSTPÄDAGOGIK**

Institutsvorstand: Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Abteilung Kunst und kommunikative Praxis**

Bildnerische Erziehung: Künstlerischer Projektunterricht (Lehramt an höheren Schulen)

Erwin Wurm (Univ.-Prof.Mag.art)

### **Abteilung Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

Tektonisches Formstudium- Werkerziehung

(Lehramt an höheren Schulen)

James Skone (Univ.-Prof.)

### **Abteilung Textil- freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Abteilung Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Abteilung Kunstgeschichte: Gabriele Werner (Univ.-Prof.Dr.phil.)

Abteilung Kunst- und Kultursoziologie: Roman Horak (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.Univ.-Doz.)

Bereich Fachdidaktik: Gernot Figlhuber (Prof.L1 Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNGSWISSENSCHAFTEN UND RESTAURIERUNG-TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

### **Ordinariat für Restaurierung und Konservierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Abteilung Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Abteilung Textiltechnologie: Brigitte Beatrix Kaser (Prof. L1 Mag.art.)

Abteilung Holztechnik: Reinhold Krobath

Abteilung Metalltechnologie: August Korischum<sup>82</sup>

# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2005/06

Rektor: Gerald Bast\_

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

Architektur,

Industrial Design,

Bildende Kunst (Studienzweige Bildhauerei, Grafik, Malerei, Keramik, Fotografie)

Bühnengestaltung,

Design (Studienzweige Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)

Konservierung und Restaurierung,

Mediengestaltung (Studienzweige Medienübergreifende Kunst und Digitale Kunst)

Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer:

Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

#### **Doktoratsstudien** (Dr.phil., Dr.rer.nat.)

#### **Lehrgangsstudien:**

Art and Economy

Urbane Strategien

Exhibition and Cultural Communication Management

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand: Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.Dr.h.c.)

##### **Architekturentwurf - Studio 1**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

##### **Architekturentwurf - Studio 2**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

##### **Architekturentwurf – Studio 3**

Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.Dr.h.c.)

Hochbau: Ernst Maczek-Mateovics (o.Univ.-Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

Technischer Ausbau: Roland Burgard (o.Univ.-Prof.Arch.Reg.Baumeister

Leitender Baudirektor Dipl.-Ing.)

Theorie und Geschichte der Architektur: Liane Lefavre (Univ.-Prof.Dr.phil.)  
Tragkonstruktionen: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)  
Architekturmodellbau: Franz Hnizdo (VL. Univ.-Prof.Ing.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

**(Studienzweige: Bildhauerei, Fotografie, Graphik, Keramik, Malerei)**

Institutsvorstand: **N.N.**

### **Bildhauerei**

Gerda Fassel (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Bildhauerei/ Plastik und Multimedia**

Erwin Wurm (Univ.-Prof.Mag.art)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Fotographie**

Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

### **Graphik**

Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Malerei I**

Johanna Kandl (Univ.-Prof.akad.Mal.akad.Rest.)

### **Malerei, Tapisserie und Animationsfilm**

Christian Ludwig Attersee (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Digitale Kunst**

Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

### **Transmediale Kunst**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand: Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Graphik Design**

Matthias Hickmann (Univ.-Prof. Dipl.-Des.Fons)



### **Graphik und Werbung**

Walter Lürzer (o.Univ.-Prof.)

### **Industrial Design 1**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design 2**

Ross Lovegrove (Univ.-Prof.)

### **Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Mode**

Veronique Branquinho (Univ.-Prof.)

Geschichte und Theorie des Design: Alison Jane Clarke (Gastprof. M.A.)

Computerstudio: Helga Rössler

Videostudio: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Institutsvorstand: Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

### **Konservierung und Restaurierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

## **INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Institutsvorstand: Gabriele Werner (Univ.-Prof. Dr.)

### **Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

Tektonisches Formstudium- Werkerziehung

(Lehramt an höheren Schulen)

James Skone (Univ.-Prof.)

### **Kunst und kommunikative Praxis (Bildnerische Erziehung)**

**Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

**(Textiles Gestalten und Werken)**

Kunst und kommunikative Praxis (Bildnerische Erziehung) (Lehramt an höheren Schulen)

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Kunst und kommunikative Praxis (Bildnerische Erziehung)**

Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen)

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunstgeschichte: Gabriele Werner (Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunst- und Kultursoziologie: Roman Horak (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.Univ.-Doz.)

Philosophie: Rudolf Burger (o.Univ.-Prof.Dr.)

Fachdidaktik: Gernot Figlhuber (Prof.L1 Mag.art.)

### **INSTITUT FÜR KUNST UND TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Aktzeichnen: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)

Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Druckgrafik, Reprografik und Reprotechnik: Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Keramikstudio: Otto Lorenz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Holztechnik: Reinhold Krobath

Metalltechnologie: August Korischum

Metallguss: Ruppert Klima (ao.Univ.-Prof. Mag.art.)

Technische Chemie: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Textiltechnologie: Brigitte Beatrix Kaser (Prof. Mag.art.)

Zentrum für Kunst- und Wissenstransfer:

Christian Reder (o.Univ.-Prof.Dr.rer.pol.)<sup>83</sup>

# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2006/07

Rektor: Gerald Bast

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

Architektur,

Industrial Design,

Bildende Kunst (Studienzweige Bildhauerei, Grafik, Malerei, Keramik (auslaufend), Fotografie)

Bühnengestaltung,

Design (Studienzweige Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)

Konservierung und Restaurierung,

Mediengestaltung (Studienzweige Medienübergreifende Kunst und Digitale Kunst)

Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer:

Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

#### **Doktoratsstudien** (Dr.phil., Dr.rer.nat.)

#### **Lehrgangsstudien:**

Art and Economy

Urbane Strategien

Exhibition and Cultural Communication Management

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand: Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.Dr.h.c.)

##### **Architekturentwurf - Studio 1**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

##### **Architekturentwurf - Studio 2**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

##### **Architekturentwurf – Studio 3**

Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.Dr.h.c.)

Hochbau: Ernst Maczek-Mateovics (o.Univ.-Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

Technischer Ausbau: Roland Burgard (o.Univ.-Prof.Arch.Reg.Baumeister

Leitender Baudirektor Dipl.-Ing.)

Theorie und Geschichte der Architektur: Liane Lefavre (Univ.-Prof.Dr.phil.)  
Tragkonstruktionen: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)  
Architekturmodellbau: Franz Hnizdo (VL. Univ.-Prof.Ing.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

**(Studienzweige: Bildhauerei, Fotografie, Grafik, Keramik, Malerei)**

Institutsvorstand: Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

### **Bildhauerei/ Plastik und Multimedia**

Erwin Wurm (Univ.-Prof.Mag.art)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Fotografie**

Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

### **Grafik**

Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Malerei**

Johanna Kandl (Univ.-Prof.akad.Mal.akad.Rest.)

### **Malerei, Tapisserie und Animationsfilm**

Christian Ludwig Attersee (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Digitale Kunst**

Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

### **Transmediale Kunst**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Medientheorie: Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand: Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Grafik Design**

Matthias Hickmann (Univ.-Prof. Dipl.-Des.Fons)

**Grafik und Werbung**

Walter Lürzer (o.Univ.-Prof.)

**Industrial Design 1**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

**Industrial Design 2**

Ross Lovegrove (Univ.-Prof.)

**Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

**Mode**

Veronique Branquinho (Univ.-Prof.)

Geschichte und Theorie des Design: Alison Jane Clarke (Univ.-Prof. Dr.)

Computerstudio: Helga Rössler (Dipl.-Päd.)

Videostudio: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

**INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Institutsvorstand: Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

**Konservierung und Restaurierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

**INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Institutsvorstand: Gabriele Werner (Univ.-Prof. Dr.)

**Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

Werkerziehung

Lehramt an höheren Schulen

James Skone (Univ.-Prof.)

**Kunst und kommunikative Praxis und Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Bildnerische Erziehung

Lehramt an höheren Schulen

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

## **Kunst und kommunikative Praxis und Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Textiles Gestalten

Lehramt an höheren Schulen

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunstgeschichte: Gabriele Werner (Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kultursoziologie: Roman Horak (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.Univ.-Doz.)

Philosophie: Rudolf Burger (o.Univ.-Prof.Dr.)

Fachdidaktik: Gernot Figlhuber (Prof.L1 Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KUNST UND TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Aktzeichnen: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)

Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Druckgrafik, Reprografik und Reprotechnik: Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Keramikstudio: Otto Lorenz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Holztechnik: Reinhold Krobath

Metalltechnologie: August Korischum

Metallguss: Ruppert Klima (ao.Univ.-Prof. Mag.art.)

Naturwissenschaften in der Restaurierung: Johannes Weber (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Technische Chemie- Science Visualization: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Textiltechnologie: Brigitte Beatrix Kaser (Prof. Mag.art.)

Zentrum für Kunst- und Wissenstransfer:

Christian Reder (o.Univ.-Prof.Dr.rer.pol.)<sup>84</sup>

# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2007/08

Rektor: Gerald Bast

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

Architektur,

Industrial Design,

Bildende Kunst (Studienzweige Bildhauerei, Grafik, Malerei, Keramik (auslaufend), Fotografie)

Bühnengestaltung,

Design (Studienzweige Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)

Konservierung und Restaurierung,

Mediengestaltung (Studienzweige Medienübergreifende Kunst und Digitale Kunst)

Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer:

Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

#### **Doktoratsstudien** (Dr.phil., Dr.rer.nat.)

#### **Lehrgangsstudien:**

Art and Economy

Urbane Strategien

Exhibition and Cultural Communication Management

Science Visualization

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand: Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.Dr.h.c.)

##### **Architekturentwurf - Studio 1**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

##### **Architekturentwurf - Studio 2**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

##### **Architekturentwurf – Studio 3**

Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.Dr.h.c.)

Hochbau: Ernst Maczek-Mateovics (o.Univ.-Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

Technischer Ausbau: Roland Burgard (o.Univ.-Prof.Arch.Reg.Baumeister)

Leitender Baudirektor Dipl.-Ing.)

Theorie und Geschichte der Architektur: Liane Lefaivre (Univ.-Prof.Dr.phil.)

Tragkonstruktionen: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Architekturmodellbau: Franz Hnizdo (VL. Univ.-Prof.Ing.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

Institutsvorstand: Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

### **Bildhauerei und Multimedia**

Erwin Wurm (Univ.-Prof.Mag.art)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Fotografie**

Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

### **Grafik**

Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Malerei**

Johanna Kandl (Univ.-Prof.akad.Mal.akad.Rest.)

### **Malerei, Tapisserie und Animationsfilm**

Christian Ludwig Attersee (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Digitale Kunst**

Virgil Widrich (Univ.-Prof.)

### **Transmediale Kunst**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Medientheorie: Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand: Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Grafik Design**

Oliver Kartak (Univ.-Prof.)



### **Grafik und Werbung**

Walter Lürzer (o.Univ.-Prof.)

### **Industrial Design 1**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design 2**

Hartmut Esslinger (Univ.-Prof.Dr.)

### **Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Mode**

Veronique Branquinho (Univ.-Prof.)

Geschichte und Theorie des Design: Alison Jane Clarke (Univ.-Prof. Dr.phil, MA)

Computerstudio: Helga Rössler (Dipl.-Päd.)

Videostudio: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Institutsvorstand: Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

### **Konservierung und Restaurierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

## **INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Institutsvorstand: Gabriele Werner (Univ.-Prof. Dr.)

### **Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

Werkerziehung

Lehramt an höheren Schulen

James G. Skone (Univ.-Prof.)

### **Kunst und kommunikative Praxis und Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Bildnerische Erziehung

Lehramt an höheren Schulen

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

## **Kunst und kommunikative Praxis und Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Textiles Gestalten

Lehramt an höheren Schulen

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunstgeschichte: Gabriele Werner (Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kultursoziologie: Roman Horak (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.Univ.-Doz.)

Philosophie: **N.N.**

Fachdidaktik: Gernot Figlhuber (Prof.L1 Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KUNST UND TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Aktzeichnen: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)

Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Druckgrafik, Reprografik und Reprotechnik: Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Keramikstudio: Otto Lorenz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Holztechnik: Reinhold Krobath

Metalltechnologie: August Korischum

Metallguss: Ruppert Klima (ao.Univ.-Prof. Mag.art.)

Naturwissenschaften in der Restaurierung: Johannes Weber (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Technische Chemie- Science Visualization: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Textiltechnologie: Brigitte Beatrix Kaser (Prof. Mag.art.)

Zentrum für Kunst- und Wissenstransfer:

Christian Reder (o.Univ.-Prof.Dr.rer.pol.)<sup>85</sup>

# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2008/09

Rektor: Gerald Bast

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

Architektur,

Industrial Design,

Bildende Kunst (Studienzweige Bildhauerei, Grafik, Malerei, Keramik (auslaufend), Fotografie)

Bühnengestaltung,

Design (Studienzweige Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)

Konservierung und Restaurierung,

Mediengestaltung (Studienzweige Medienübergreifende Kunst und Digitale Kunst)

Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer:

Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

#### **Doktoratsstudien** (Dr.phil., Dr.rer.nat.)

#### **Lehrgangsstudien:**

Art and Economy

Urbane Strategien

Exhibition and Cultural Communication Management

Science Visualization

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand: Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.Dr.h.c.)

##### **Architekturentwurf - Studio 1**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

##### **Architekturentwurf - Studio 2**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

##### **Architekturentwurf – Studio 3**

Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.Dr.h.c.)

Hochbau: Ernst Maczek-Mateovics (o.Univ.-Prof.Arch.Dipl.-Ing.)

Technischer Ausbau: **N.N.**

Theorie und Geschichte der Architektur: Liane Lefavre (Univ.-Prof.Dr.phil.)  
Tragkonstruktionen: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)  
Architekturmodellbau: Franz Hnizdo (VL. Univ.-Prof.Ing.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

Institutsvorstand: Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

### **Bildhauerei und Multimedia**

Erwin Wurm (Univ.-Prof.Mag.art)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Fotografie**

Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

### **Grafik**

Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Malerei**

Johanna Kandl (Univ.-Prof.akad.Mal.akad.Rest.)

### **Malerei, Tapisserie und Animationsfilm**

Christian Ludwig Attersee (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Digitale Kunst**

Virgil Widrich (Univ.-Prof.)

### **Transmediale Kunst**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Medientheorie: Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand: Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Grafik Design**

Oliver Kartak (Univ.-Prof.)

### **Grafik und Werbung**

Walter Lürzer (o.Univ.-Prof.)

**Industrial Design 1**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

**Industrial Design 2**

Hartmut Esslinger (Univ.-Prof.Dr.)

**Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

**Mode**

Veronique Branquinho (Univ.-Prof.)

Theorie und Geschichte des Design: Alison Jane Clarke (Univ.-Prof. Dr.phil, MA)

Computerstudio: Helga Rössler (Dipl.-Päd.)

Videostudio: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

**INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Institutsvorstand: Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

**Konservierung und Restaurierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

**INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Institutsvorstand: James G. Skone (Univ.-Prof.)

**Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

James G. Skone (Univ.-Prof.)

**Kunst und kommunikative Praxis und Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

**Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung und Kunst und kommunikative Praxis**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunstgeschichte: Verena Krieger (Univ.-Prof.Dr.habil.)  
Kultursoziologie: Brigitte Lachmayer-Felderer (Gastprof. Mag.phil.)  
Philosophie: Peter Sloterdijk (Univ.-Prof.Dr.)  
Fachdidaktik: Gernot Figlhuber (Prof.L1 Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KUNST UND TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Aktzeichnen: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)  
Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)  
Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)  
Druckgrafik, Reprografik und Reprotechnik: Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof. Mag.art.)  
Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)  
Keramikstudio: Otto Lorenz (Univ.-Prof. Mag.art.)  
Holztechnik: Reinhold Krobath  
Metalltechnologie: August Korischum  
Metallguss: Ruppert Klima (ao.Univ.-Prof. Mag.art.)  
Naturwissenschaften in der Restaurierung: Johannes Weber (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.)  
Technische Chemie- Science Visualization: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)  
Textiltechnologie: Brigitte Beatrix Kaser (Prof. Mag.art.)

Zentrum für Kunst- und Wissenstransfer:

Christian Reder (o.Univ.-Prof.Dr.rer.pol.)<sup>86</sup>

# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2009/10

Rektor: Gerald Bast

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

Architektur,

Industrial Design,

Bildende Kunst (Studienzweige: Bildhauerei, Grafik, Malerei, Keramik (auslaufend), Fotografie)

Bühnengestaltung,

Design (Studienzweige: Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)

Konservierung und Restaurierung,

Mediengestaltung (Studienzweige: Medienübergreifende Kunst, Digitale Kunst)

Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer:

Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

#### **Bachelorstudium:**

Sprachkunst

#### **Masterstudium:**

Angewandte Mediengestaltung- Art & Science Visualization

#### **Doktoratsstudien:**

Philosophie

Naturwissenschaften

Technische Wissenschaften

#### **Lehrgangsstudien:**

Art and Economy

Urbane Strategien

ECM- educating/curating/managing

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand: Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.Dr.h.c.)

#### **Architekturentwurf - Studio Hadid**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

### **Architekturentwurf - Studio Lynn**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

### **Architekturentwurf – Studio Prix**

Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.Dr.h.c.)

Hochbau: Werner Graschopf (ao.Univ.-Prof.Mag.arch.)

Energie Design: Brian Cody (Gastprof., Bsc, Ceng MCIBSE)

Theorie und Geschichte der Architektur: Liane Lefavre (Univ.-Prof.Dr.phil.)

Tragkonstruktionen: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Architekturmodellbau: Franz Hnizdo (VL. Univ.-Prof.Ing.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

Institutsvorstand: Ruth Schnell (Mag.art.)

### **Angewandte Mediengestaltung- Art & Science Visualization**

(Masterstudium)

Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

### **Bildhauerei und Multimedia**

Erwin Wurm (Univ.-Prof.Mag.art)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Fotografie**

Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

### **Grafik**

Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Malerei**

Johanna Kandl (Univ.-Prof.akad.Mal.akad.Rest.)

### **Malerei, Tapiserie und Animationsfilm**

Judith Eisler (Univ.-Prof., BFA)

### **Digitale Kunst**

Virgil Widrich (Univ.-Prof.)



## **Transmediale Kunst**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Medientheorie: Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand: Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Grafik Design**

Oliver Kartak (Univ.-Prof.)

### **Grafik und Werbung**

Walter Lürzer (o.Univ.-Prof.)

### **Industrial Design 1**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design 2**

Hartmut Esslinger (Univ.-Prof.Dr.)

### **Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Mode**

Bernhard Willhelm (Univ.-Prof.)

Theorie und Geschichte des Design: Alison Jane Clarke (Univ.-Prof. Dr.phil, MA)

Computerstudio: Helga Rössler (Dipl.-Päd.)

Videostudio: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Institutsvorstand: Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

### **Konservierung und Restaurierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

## **INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Institutsvorstand: James G. Skone (Univ.-Prof.)

## **Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

James G. Skone (Univ.-Prof.)

## **Kunst und kommunikative Praxis und Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

## **Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung und Kunst und kommunikative Praxis**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunstgeschichte: Verena Krieger (Univ.-Prof.Dr.habil.)

Kultursoziologie: Brigitte Lachmayer-Felderer (Gastprof. Mag.phil.)

Philosophie: Robert Pfaller (Univ.-Prof. Dr.)

Fachdidaktik: Gernot Figlhuber (Prof.L1 Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KUNST UND TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Aktzeichnen: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)

Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Druckgrafik, Reprografik und Reprotechnik: Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Keramikstudio: Otto Lorenz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Holztechnik: Reinhold Krobath

Metalltechnologie: August Korischum

Metallguss: Ruppert Klima (ao.Univ.-Prof. Mag.art.)

Naturwissenschaften in der Restaurierung: Johannes Weber (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Technische Chemie- Science Visualization: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Textiltechnologie: Brigitte Beatrix Kaser (Prof. Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

## **Sprachkunst**

Robert Schindel (Univ.-Prof.)

Zentrum für Kunst- und Wissenstransfer:

Christian Reder (o.Univ.-Prof.Dr.rer.pol.)<sup>87</sup>

# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2010/11

Rektor: Gerald Bast

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

- Architektur,
- Industrial Design,
- Bildende Kunst (Studienzweige: Bildhauerei, Grafik, Malerei, Keramik (auslaufend), Fotografie)
- Bühnengestaltung,
- Design (Studienzweige: Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)
- Konservierung und Restaurierung,
- Mediengestaltung (Studienzweige: Medienübergreifende Kunst, Digitale Kunst)
- Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer: Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

#### **Bachelorstudium:**

- Sprachkunst
- TransArts- Transdisziplinäre Kunst

#### **Masterstudium:**

- Angewandte Mediengestaltung- Art & Science Visualization

#### **Doktoratsstudien:**

- Philosophie
- Naturwissenschaften
- Technische Wissenschaften

#### **Lehrgangsstudien:**

Art and Economy  
Urbane Strategien  
ECM- educating/curating/managing

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand: Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.Dr.h.c.)

#### **Architekturentwurf - Studio Hadid**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

### **Architekturentwurf - Studio Lynn**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

### **Architekturentwurf – Studio Prix**

Wolf D.Prix (o.Univ.Prof. Arch.Dipl.-Ing.Dr.h.c.)

Hochbau: Werner Grascopf (ao.Univ.-Prof.Mag.arch.)

Energie Design: Brian Cody (Gastprof., Bsc, Ceng MCIBSE)

Theorie und Geschichte der Architektur: Liane Lefaivre (Univ.-Prof.Dr.phil.)

Tragkonstruktionen: Klaus Bollinger (o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Architekturmodellbau: Franz Hnizdo (VL. Univ.-Prof.Ing.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

Institutsvorstand: Ruth Schnell (Mag.art.)

### **Angewandte Mediengestaltung- Art & Science Visualization**

(Masterstudium)

Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

### **Bildhauerei und Multimedia**

Erwin Wurm (Univ.-Prof.Mag.art)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Fotografie**

Gabriele Rothemann (o.Univ.-Prof.)

### **Grafik**

Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Malerei**

Johanna Kandl (Univ.-Prof.akad.Mal.akad.Rest.)

### **Malerei, Tapisserie und Animationsfilm**

Judith Eisler (Univ.-Prof., BFA)

### **Digitale Kunst**

Virgil Widrich (Univ.-Prof.)

### **Transmediale Kunst**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Medientheorie: Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand: Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Grafik Design**

Oliver Kartak (Univ.-Prof.)

### **Grafik und Werbung**

Walter Lürzer (o.Univ.-Prof.)

### **Industrial Design 1**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design 2**

Hartmut Esslinger (Univ.-Prof.Dr.)

### **Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Mode**

Bernhard Willhelm (Univ.-Prof.)

Theorie und Geschichte des Design: Alison Jane Clarke (Univ.-Prof. Dr.phil, MA)

Computerstudio: Helga Rössler (Dipl.-Päd.)

Videostudio: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Institutsvorstand: Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

### **Konservierung und Restaurierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

## **INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Institutsvorstand: James G. Skone (Univ.-Prof.)

### **Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

James G. Skone (Univ.-Prof.)

### **Kunst und kommunikative Praxis und Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung und Kunst und kommunikative Praxis**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunstgeschichte: Verena Krieger (Univ.-Prof.Dr.habil.)

Kultursoziologie: Brigitte Lachmayer-Felderer (Gastprof. Mag.phil.)

Philosophie: Robert Pfaller (Univ.-Prof. Dr.)

Fachdidaktik: Gernot Figlhuber (Prof.L1 Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KUNST UND TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Aktzeichnen: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)

Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Druckgrafik, Reprografik und Reprotechnik: Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Keramikstudio: Otto Lorenz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Holztechnik: Reinhold Krobath

Metalltechnologie: August Korischum

Metallguss: Ruppert Klima (ao.Univ.-Prof. Mag.art.)

Naturwissenschaften in der Restaurierung: Johannes Weber (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Technische Chemie- Science Visualization: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Textiltechnologie: Brigitte Beatrix Kaser (Prof. Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

## **Sprachkunst**

Robert Schindel (Univ.-Prof.)

Zentrum für Kunst- und Wissenstransfer:

Christian Reder (o.Univ.-Prof.Dr.rer.pol.)88



# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2011/12

Rektor: Gerald Bast

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

- Bildende Kunst (Studienzweige: Grafik, Malerei, Fotografie)
- Bühnengestaltung
- Design (Studienzweige: Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)
- Industrial Design
- Konservierung und Restaurierung
- Lehramtsstudien: Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung
- Mediengestaltung (Studienzweige: Transmediale Kunst, Digitale Kunst)

#### **Bachelorstudium:**

- Sprachkunst
- Art & Science
- TransArts- Transdisziplinäre Kunst

#### **Masterstudium:**

- TransArts- Transdisziplinäre Kunst
- Architektur

#### **Doktoratsstudien:**

- Philosophie
- Naturwissenschaften
- Technische Wissenschaften

#### **Lehrgangsstudien:**

Art and Economy  
Urbane Strategien  
ECM- educating/curating/managing

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand:

#### **Architekturentwurf 1 - Studio Zaha Hadid**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

**Architekturentwurf 2 - Studio Greg Lynn**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

**Architekturentwurf 3 – Studio Hani Rashid**

Hani Rashid (Univ.Prof. BArch. March.)

**INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

Institutsvorstand: Ruth Schnell (Mag.art.)

**Art & Science**

Virgil Widrich (Univ.-Prof.)

**TransArts- Transdisziplinäre Kunst**

Stephan Hilge (Sen.Lect.Mag.art.), Roman Pfeiffer (Sen.Lect.Mag.art.),  
Nita Tandon (VAss.Mag.art.)

**Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

**Fotografie**

Gabriele Rothemann (Univ.-Prof.)

**Grafik**

Jan Svenungsson (Univ.-Prof.)

**Malerei**

Johanna Kandl (Univ.-Prof.akad.Mal.akad.Rest.)

**Malerei, Tapisserie und Animationsfilm**

Judith Eisler (Univ.-Prof., BFA)

**Digitale Kunst**

Ruth Schnell (Univ.-Prof. Mag.art.)

**Transmediale Kunst**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Medientheorie: Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand:

### **Industrial Design 1**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design 2**

Fiona Raby (Univ.-Prof.Mphil (RCA))

### **Grafik Design**

Oliver Kartak (Univ.-Prof.)

### **Grafik und Werbung**

Matthias Spaetgens (Univ.-Prof. BA, MA)

### **Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Mode**

Bernhard Willhelm (Univ.-Prof.)

Theorie und Geschichte des Design: Alison Jane Clarke (Univ.-Prof. Dr.phil, MA)

Computerstudio: Helga Rössler (Dipl.-Päd.)

Videostudio: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Institutsvorstand:

### **Konservierung und Restaurierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

## **INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Institutsvorstand:

### **Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

James G. Skone (Univ.-Prof.)

### **Kunst und kommunikative Praxis**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

**Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunstgeschichte:

Kultursoziologie: Roman Horak (Univ.Prof. Dr.phil.)

Philosophie: Robert Pfaller (Univ.-Prof. Dr.)

Fachdidaktik: Gernot Figlhuber (Prof.L1 Mag.art.)

**INSTITUT FÜR KUNST UND TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Aktzeichnen: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)

Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Druckgrafik, Reprografik und Reprotechnik: Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Keramikstudio: Ruppert Klima (ao. Univ.-Prof. Mag.art.)

Holztechnik: Reinhold Krobath

Metalltechnologie: August Korischum

Naturwissenschaften in der Restaurierung: Johannes Weber (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Technische Chemie- Science Visualization: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Textiltechnologie: Ute Huber\_Leierer (Mag.art.)

**INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

**Sprachkunst**

Robert Schindel (Univ.-Prof.)<sup>89</sup>

# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2012/13

Rektor: Gerald Bast

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

- Bildende Kunst (Studienzweige: Grafik, Malerei, Fotografie)
- Bühnengestaltung
- Design (Studienzweige: Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)
- Industrial Design
- Konservierung und Restaurierung
- Lehramtsstudien: Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung
- Mediengestaltung (Studienzweige: Transmediale Kunst, Digitale Kunst)

#### **Bachelorstudium:**

- Sprachkunst
- Art & Science
- TransArts- Transdisziplinäre Kunst

#### **Masterstudium:**

- TransArts- Transdisziplinäre Kunst
- Architektur

#### **Doktoratsstudien:**

- Philosophie
- Naturwissenschaften
- Technische Wissenschaften

#### **Lehrgangsstudien:**

Art and Economy  
Urbane Strategien  
ECM- educating/curating/managing

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand:

#### **Architekturentwurf 1 - Studio Zaha Hadid**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

**Architekturentwurf 2 - Studio Greg Lynn**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

**Architekturentwurf 3 – Studio Hani Rashid**

Hani Rashid (Univ.Prof. BArch. March.)

**INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

Institutsvorstand: Ruth Schnell (Mag.art.)

**Art & Science**

Virgil Widrich (Univ.-Prof.)

**TransArts- Transdisziplinäre Kunst**

Stephan Hilge (Sen.Lect.Mag.art.), Roman Pfeiffer (Sen.Lect.Mag.art.),

Nita Tandon (VAss.Mag.art.)

**Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

**Fotografie**

Gabriele Rothemann (Univ.-Prof.)

**Grafik**

Jan Svenungsson (Univ.-Prof.)

**Malerei**

Johanna Kandl (Univ.-Prof.akad.Mal.akad.Rest.)

**Malerei, Tapisserie und Animationsfilm**

Judith Eisler (Univ.-Prof., BFA)

**Digitale Kunst**

Ruth Schnell (Univ.-Prof. Mag.art.)

**Transmediale Kunst**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Medientheorie: Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand:

### **Industrial Design 1**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design 2**

Fiona Raby (Univ.-Prof.Mphil (RCA))

### **Grafik Design**

Oliver Kartak (Univ.-Prof.)

### **Grafik und Werbung**

Matthias Spaetgens (Univ.-Prof. BA, MA)

### **Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Mode**

Bernhard Willhelm (Univ.-Prof.)

Theorie und Geschichte des Design: Alison Jane Clarke (Univ.-Prof. Dr.phil, MA)

Computerstudio: Helga Rössler (Dipl.-Päd.)

Videostudio: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Institutsvorstand:

### **Konservierung und Restaurierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

## **INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Institutsvorstand:

### **Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

James G. Skone (Univ.-Prof.)

### **Kunst und kommunikative Praxis**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunstgeschichte:

Kultursoziologie: Roman Horak (Univ.Prof. Dr.phil.)

Philosophie: Robert Pfaller (Univ.-Prof. Dr.)

Fachdidaktik: Gernot Figlhuber (Prof.L1 Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KUNST UND TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Aktzeichnen: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)

Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Druckgrafik, Reprografik und Reprotechnik: Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Keramikstudio: Ruppert Klima (ao. Univ.-Prof. Mag.art.)

Holztechnik: Reinhold Krobath

Metalltechnologie: August Korischum

Naturwissenschaften in der Restaurierung: Johannes Weber (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Technische Chemie- Science Visualization: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Textiltechnologie: Ute Huber\_Leierer (Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

### **Sprachkunst**

Robert Schindel (Univ.-Prof.)90



# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2013/14

Rektor: Gerald Bast

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

- Bildende Kunst (Studienzweige: Grafik, Malerei, Fotografie)
- Bühnengestaltung
- Design (Studienzweige: Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)
- Industrial Design
- Konservierung und Restaurierung
- Lehramtsstudien: Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung
- Mediengestaltung (Studienzweige: Transmediale Kunst, Digitale Kunst)

#### **Bachelorstudium:**

- Sprachkunst
- Art & Science
- TransArts- Transdisziplinäre Kunst

#### **Masterstudium:**

- TransArts- Transdisziplinäre Kunst
- Architektur

#### **Doktoratsstudien:**

- Philosophie
- Naturwissenschaften
- Technische Wissenschaften

#### **Lehrgangsstudien:**

Art and Economy  
Urbane Strategien  
ECM- educating/curating/managing

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand:

#### **Architekturentwurf 1 - Studio Zaha Hadid**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

**Architekturentwurf 2 - Studio Greg Lynn**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

**Architekturentwurf 3 – Studio Hani Rashid**

Hani Rashid (Univ.Prof. BArch. March.)

**INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

Institutsvorstand: Ruth Schnell (Mag.art.)

**Art & Science**

Virgil Widrich (Univ.-Prof.)

**TransArts- Transdisziplinäre Kunst**

Stephan Hilge (Sen.Lect.Mag.art.), Roman Pfeiffer (Sen.Lect.Mag.art.),  
Nita Tandon (VAss.Mag.art.)

**Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

**Fotografie**

Gabriele Rothemann (Univ.-Prof.)

**Grafik**

Jan Svenungsson (Univ.-Prof.)

**Malerei**

Johanna Kandl (Univ.-Prof.akad.Mal.akad.Rest.)

**Malerei, Tapisserie und Animationsfilm**

Judith Eisler (Univ.-Prof., BFA)

**Digitale Kunst**

Ruth Schnell (Univ.-Prof. Mag.art.)

**Transmediale Kunst**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

Medientheorie: Peter Weibel (o.Univ.-Prof.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand:

### **Industrial Design 1**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design 2**

Fiona Raby (Univ.-Prof.Mphil (RCA))

### **Grafik Design**

Oliver Kartak (Univ.-Prof.)

### **Grafik und Werbung**

Matthias Spaetgens (Univ.-Prof. BA, MA)

### **Landschaftsdesign**

Mario Terzic (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Mode**

Bernhard Willhelm (Univ.-Prof.)

Theorie und Geschichte des Design: Alison Jane Clarke (Univ.-Prof. Dr.phil, MA)

Computerstudio: Helga Rössler (Dipl.-Päd.)

Videostudio: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Institutsvorstand:

### **Konservierung und Restaurierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

## **INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Institutsvorstand:

### **Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

James G. Skone (Univ.-Prof.)

### **Kunst und kommunikative Praxis**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

**Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

Kultur- und Geistesgeschichte: Manfred Wagner (o.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Kunstgeschichte:

Kultursoziologie: Roman Horak (Univ.Prof. Dr.phil.)

Philosophie: Robert Pfaller (Univ.-Prof. Dr.)

Fachdidaktik: Gernot Figlhuber (Prof.L1 Mag.art.)

**INSTITUT FÜR KUNST UND TECHNOLOGIE**

Institutsvorstand: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Aktzeichnen: Josef Kaiser (ao. Univ.-Prof.Mag.art.)

Archäometrie: Bernhard Pichler (ao.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.)

Buchkunst: Andrea Frankl (Mag.art.)

Druckgrafik, Reprografik und Reprotechnik: Sigbert Schenk (o.Univ.-Prof. Mag.art.)

Geometrie: Georg Glaeser (o.Univ.-Prof.Mag.rer.nat.Dr.techn.)

Keramikstudio: Ruppert Klima (ao. Univ.-Prof. Mag.art.)

Holztechnik: Reinhold Krobath

Metalltechnologie: August Korischum

Naturwissenschaften in der Restaurierung: Johannes Weber (ao.Univ.-Prof.Dr.phil.)

Technische Chemie- Science Visualization: Alfred Vendl (o.Univ.-Prof.Dipl.-Ing.Dr.techn.habil.)

Textiltechnologie: Ute Huber\_Leierer (Mag.art.)

**INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

**Sprachkunst**

Robert Schindel (Univ.-Prof.)91

# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2014/15

Rektor: Gerald Bast

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

- Architektur (auslaufend)
- Bildende Kunst (Studienzweige: Grafik, Malerei, Fotografie, Landschaftskunst, Malerei und Animationsfilm, Skulptur und Raum)
- Bühnengestaltung
- Design (Studienzweige: Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien, Grafik Design, Grafik und Werbung, Mode)
- Industrial Design
- Konservierung und Restaurierung
- Lehramtsstudien: Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung (auslaufend)
- Medienkunst (Studienzweige: Transmediale Kunst, Digitale Kunst)

#### **Bachelorstudium:**

- Lehramtsstudien: kkp- Kunst und kommunikative Praxis (Bildnerische Erziehung), tex- Textil-freie, kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur (Textiles Gestalten), dae- Design, Architektur und Environment (Techn. Werken)
- Sprachkunst
- TransArts- Transdisziplinäre Kunst

#### **Masterstudium:**

- Art & Science
- TransArts- Transdisziplinäre Kunst
- Architektur
- Social Design - Arts as Urban Innovation

#### **Doktoratsstudien:**

- Philosophie
- Naturwissenschaften
- Technische Wissenschaften

## **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand:

### **Architekturentwurf 1 - Studio Zaha Hadid**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

### **Architekturentwurf 2 - Studio Greg Lynn**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

### **Architekturentwurf 3 – Studio Hani Rashid**

Hani Rashid (Univ.Prof. BArch. March.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

Institutsvorstand:

### **Art & Science**

Virgil Widrich (Univ.-Prof.)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Digitale Kunst**

Ruth Schnell (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Fotografie**

Gabriele Rothemann (Univ.-Prof.)

### **Grafik und Druckgrafik**

Jan Svenungsson (Univ.-Prof.)

### **Landschaftskunst**

Pausl Petritsch (Univ.-Prof.)

### **Malerei**

Henning Bohl (Univ.-Prof.)

### **Malerei und Animationsfilm**

Judith Eisler (Univ.-Prof., BFA)

### **Skulptur und Raum**

Hans Schabus

### **TransArts- Transdisziplinäre Kunst**

Ricarda Denzer (Sen. Lect. Mag.art.), Jo Schmeiser (Sen.Lect. Mag.art.),  
Nita Tandon (VAss. Mag.art.)

### **Transmediale Kunst**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand:

### **Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien**

Matthias Koslik (Univ.-Prof.)

### **Industrial Design 1**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design 2**

Fiona Raby (Univ.-Prof.Mphil (RCA))

### **Grafik Design**

Oliver Kartak (Univ.-Prof.)

### **Grafik und Werbung**

Matthias Spaetgens (Univ.-Prof. BA, MA)

### **Mode**

Bernhard Willhelm (Univ.-Prof.)

Theorie und Geschichte des Design: Alison Jane Clarke (Univ.-Prof. Dr.phil, MA)

Computerstudio: Helga Rössler (Dipl.-Päd.)

Videostudio: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Institutsvorstand:

### **Konservierung und Restaurierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

## **INSTITUT FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT**

Institutsvorstand: Eva Maria Stadler (Mag.phil.)

### **Social Design - Arts as Urban Innovation**

Anton Falkeis (ao.Univ.-Prof. Mag.arch.)

## **INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Institutsvorstand: Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

Christoph Kaltenbrunner (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Kunst und kommunikative Praxis**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

### **Sprachkunst**

Ferdinand Schmatz (Univ.-Prof. Dr.phil.)92



# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2015/16

Rektor: Gerald Bast

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

- Architektur (auslaufend)
- Bildende Kunst (Studienzweige: Grafik, Malerei, Fotografie, Landschaftskunst, Malerei und Animationsfilm, Skulptur und Raum)
- Bühnengestaltung
- Design (Studienzweige: Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien, Grafik Design, Grafik und Werbung, Mode)
- Industrial Design
- Konservierung und Restaurierung
- Lehramtsstudien: Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung (auslaufend)
- Medienkunst (Studienzweige: Transmediale Kunst, Digitale Kunst)

#### **Bachelorstudium:**

- Lehramtsstudien: kkp- Kunst und kommunikative Praxis (Bildnerische Erziehung), tex- Textil-freie, kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur (Textiles Gestalten), dae- Design, Architektur und Environment (Techn. Werken)
- Sprachkunst
- TransArts- Transdisziplinäre Kunst

#### **Masterstudium:**

- Art & Science
- TransArts- Transdisziplinäre Kunst
- Architektur
- Social Design - Arts as Urban Innovation

#### **Doktoratsstudien:**

- Philosophie
- Naturwissenschaften
- Technische Wissenschaften

## **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand:

### **Architekturentwurf 1 - Studio Zaha Hadid**

Zaha M. Hadid (Univ.-Prof., AADipl.)

### **Architekturentwurf 2 - Studio Greg Lynn**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

### **Architekturentwurf 3 – Studio Hani Rashid**

Hani Rashid (Univ.Prof. BArch. March.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

Institutsvorstand:

### **Art & Science**

Virgil Widrich (Univ.-Prof.)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Digitale Kunst**

Ruth Schnell (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Fotografie**

Gabriele Rothemann (Univ.-Prof.)

### **Grafik und Druckgrafik**

Jan Svenungsson (Univ.-Prof.)

### **Landschaftskunst**

Pausl Petritsch (Univ.-Prof.)

### **Malerei**

Henning Bohl (Univ.-Prof.)

### **Malerei und Animationsfilm**

Judith Eisler (Univ.-Prof., BFA)

### **Skulptur und Raum**

Hans Schabus

### **TransArts- Transdisziplinäre Kunst**

Ricarda Denzer (Sen. Lect. Mag.art.), Jo Schmeiser (Sen.Lect. Mag.art.),  
Nita Tandon (VAss. Mag.art.)

### **Transmediale Kunst**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand:

### **Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien**

Matthias Koslik (Univ.-Prof.)

### **Industrial Design 1**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design 2**

Fiona Raby (Univ.-Prof.Mphil (RCA))

### **Grafik Design**

Oliver Kartak (Univ.-Prof.)

### **Grafik und Werbung**

Matthias Spaetgens (Univ.-Prof. BA, MA)

### **Mode**

Bernhard Willhelm (Univ.-Prof.)

Theorie und Geschichte des Design: Alison Jane Clarke (Univ.-Prof. Dr.phil, MA)

Computerstudio: Helga Rössler (Dipl.-Päd.)

Videostudio: Wolfgang Neipl (Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Institutsvorstand:

### **Konservierung und Restaurierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

## **INSTITUT FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT**

Institutsvorstand: Eva Maria Stadler (Mag.phil.)

### **Social Design - Arts as Urban Innovation**

Anton Falkeis (ao.Univ.-Prof. Mag.arch.)

## **INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Institutsvorstand: Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

Christoph Kaltenbrunner (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Kunst und kommunikative Praxis**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

### **Sprachkunst**

Ferdinand Schmatz (Univ.-Prof. Dr.phil.)93

# Universität für angewandte Kunst Wien

## ●Schuljahr 2016/17

Rektor: Gerald Bast

### Studienrichtungen

#### **Diplomstudien:**

- Architektur
- Bildende Kunst (Studienzweige: Grafik, Malerei, Malerei und Animationsfilm, Fotografie, Landschaftskunst, Skulptur und Raum)
- Bühnengestaltung
- Design (Studienzweige: Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien, Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)
- Industrial Design
- Konservierung und Restaurierung
- Lehramtsstudien: kkp- Bildnerische Erziehung, tex- Textiles Gestalten, dae- Werkerziehung
- Medienkunst (Studienzweige: Transmediale Kunst, Digitale Kunst)

#### **Bachelorstudium:**

- Lehramtsstudien: kkp- Bildnerische Erziehung, tex- Textiles Gestalten, dae- Werkerziehung
- Sprachkunst
- TransArts- Transdisziplinäre Kunst

#### **Masterstudium:**

- Art & Science
- TransArts- Transdisziplinäre Kunst
- Architektur
- Social Design - Arts as Urban Innovation

#### **Doktoratsstudien:**

- Philosophie
- Naturwissenschaften
- Technische Wissenschaften
- Künstlerisch-forschendes Doktoratsstudium

#### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR:**

Institutsvorstand: Klaus Bollinger (o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn.)

### **Architekturentwurf 1 - Studio Sejima**

Kazuyo Sejima (Gastprof.)

### **Architekturentwurf 2 - Studio Greg Lynn**

Greg Lynn (Univ.-Prof.Mag.arch., Bphil, BeD)

### **Architekturentwurf 3 – Studio Hani Rashid**

Hani Rashid (Univ.Prof. BArch. March.)

## **INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

Institutsvorstand: Virgil Widrich (Univ.-Prof.)

### **Art & Science**

Virgil Widrich (Univ.-Prof.)

### **Bühnen- und Filmgestaltung**

Bernhard Kleber (Univ.-Prof.Mag.art.)

### **Digitale Kunst**

Ruth Schnell (Univ.-Prof. Mag.art.)

### **Fotografie**

Gabriele Rothemann (Univ.-Prof.)

### **Grafik und Druckgrafik**

Jan Svenungsson (Univ.-Prof.)

### **Ortsbezogene Kunst / Site-Specific Art**

Paul Petritsch

### **Malerei**

Henning Bohl (Univ.-Prof.)

### **Malerei und Animationsfilm**

Judith Eisler (Univ.-Prof., BFA)

### **Skulptur und Raum**

Hans Schabus (Univ.-Prof.)

### **TransArts**

Ricarda Denzer (Sen. Lect. Mag.art.), Roman Pfeffer (Sen.Lect. Mag.art.),  
Nita Tandon (VAss. Mag.art.)

### **Transmediale Kunst**

Brigitte Kowanz (Univ.-Prof. Mag.art.)

## **INSTITUT FÜR DESIGN**

Institutsvorstand: Oliver Kartak (Univ.-Prof.)

### **Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien**

Matthias Koslik

### **Industrial Design 1**

Paolo Piva (o.Univ.-Prof.Mag.arch.)

### **Industrial Design 2**

Anab Jain (Univ.-Prof.)

### **Grafik Design**

Oliver Kartak (Univ.-Prof.)

### **Grafik und Werbung**

Matthias Spaetgens (Univ.-Prof. BA, MA)

### **Mode**

Hussein Chalayan (Univ. Prof.)

## **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Institutsvorstand: Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

### **Konservierung und Restaurierung**

Gabriela Krist (O.Univ.-Prof.Mag.art. Dr.phil.)

## **INSTITUT FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT**

Institutsvorstand: Eva Maria Stadler (Mag.phil.)

### **Social Design - Arts as Urban Innovation**

Brigitte Felderer (Sen.Lect. Mag.phil.)

## **INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Institutsvorstand: Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

**Design Architektur und Environment für Kunstpädagogik**

Christoph Kaltenbrunner (Univ.Prof.)

**Kunst und kommunikative Praxis**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

**Textil- Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung**

Barbara Putz-Plecko (Univ.-Prof. Mag.art.)

**INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

Institutsvorstand: Ferdinand Schmatz(Univ. Prof. Dr. Phil.)

**Sprachkunst**

Ferdinand Schmatz(Univ. Prof. Dr. Phil.)94