

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1868/69**

Direktor: Josef Storck

Vorbereitungsschule:

Michael Rieser, Maler (1868-1879)

a) Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

b) Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1880)

c) Fachschule für Zeichnen und Malen figuraler Gegenstände:

Ferdinand Laufberger, Historienmaler (1868-1880)

d) Fachschule für Thier-, Blumen- und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm, Maler (1868-1892)

Nebenfächer:

Perspective- und Schattenlehre, Projectionslehre

die Terminologie der Baustile,

die Gefäßlehre der antiken Kunst und Renaissance

Allgemeine Grundbegriffe der Chemie und Farbenchemie

Anatomie¹

¹ Vgl.: Braumüller 1873, S. 79, 86.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1868/69.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1869/70**

Direktor: Josef Storck

Vorbereitungsschule:

Michael Rieser, Maler (1868-1879)

a) Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

b) Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

c) Fachschule für Zeichnen und Malen figuraler Gegenstände:

Ferdinand Laufberger, Historienmaler (1868-1880)

d) Fachschule für Thier-, Blumen- und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm, Maler (Professor, 1868-1892) ²

² Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1869/70.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1870/71**

Direktor: Josef Storck

Vorbereitungsschule:

Michael Rieser, Maler (1868-1879)

a) Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

b) Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

c) Fachschule für Zeichnen und Malen figuraler Gegenstände:

Ferdinand Laufberger, Historienmaler (1868-1880)

d) Fachschule für Thier-, Blumen- und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm, Maler (Professor, 1868-1892)³

³ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1870/71.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1871/72**

Direktor: Ferdinand Laufberger

Vorbereitungsschule:

Figurales Zeichnen: Michael Rieser (1868-1879)

Ornamentales Zeichnen: Valentin Teirich: (1870-1876)

Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Fachschule für Zeichnen und Malen figuraler Gegenstände:

Ferdinand Laufberger, Historienmaler (1868-1880)

Fachschule für Thier-, Blumen- und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm, Maler (Professor, 1868-1892)⁴

⁴ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1871/72.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1872/73**

Direktor: Ferdinand Laufberger

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Valentin Teirich, Architekt (1870-1876)

2. Abteilung: Figurales Zeichnen:

Michael Rieser, Maler (1868-1879)

Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Fachschule für Zeichnen und Malen figuraler Gegenstände:

Ferdinand Laufberger, Historienmaler (1868-1880)

Fachschule für Thier-, Blumen- und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm, Maler (Professor, 1868-1892)

Specialkurs für Zeichenlehrer:

Ferdinand Laufberger (1872-1877)

Nebenfächer:

Perspektive, Projektions- und Schattenlehre: Oscar Beyer

Farbenlehre: Leander Ditscheiner,

Anatomie: Anton Frisch

Stillehre: Alois Hauser

Kunstgeschichte: Albert Ilg

Chemie: Ernst Ludwig⁵

⁵ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1872/73.

Vgl.: Braumüller 1873, S. 71.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1873/74**

Direktor: Josef Storck

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Valentin Teirich, Architekt (1870-1876)

2. Abteilung: Figurales Zeichnen:

Michael Rieser, Maler (1868-1879)

Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Fachschule für Zeichnen und Malen figuraler Gegenstände:

Ferdinand Laufberger, Historienmaler (1868-1880)

Fachschule für Thier-, Blumen- und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm, Maler (Professor, 1868-1892)

Specialkurs für Zeichenlehrer:

Ferdinand Laufberger (1872-1877)⁶

⁶ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1873/74.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1874/75**

Direktor: Josef Storck

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Valentin Teirich, Architekt (1870-1876)

2. Abteilung: Figurales Zeichnen:

Michael Rieser, Maler (1868-1879)

Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Fachschule für Zeichnen und Malen figuraler Gegenstände:

Ferdinand Laufberger, Historienmaler (1868-1880)

Fachschule für Thier-, Blumen- und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm, Maler (Professor, 1868-1892)

Specialkurs für Zeichenlehrer:

Ferdinand Laufberger (1872-1877)⁷

⁷ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1874/75.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1875/76**

Direktor: Josef Storck

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Valentin Teirich, Architekt (1870-1876)

2. Abteilung: Figurales Zeichnen:

Michael Rieser, Maler (1868-1879)

Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Fachschule für Zeichnen und Malen figuraler Gegenstände:

Ferdinand Laufberger, Historienmaler (1868-1880)

Fachschule für Thier-, Blumen- und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm, Maler (Professor, 1868-1892)

Specialkurs für Zeichenlehrer:

Ferdinand Laufberger (1872-1877)⁸

⁸ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1875/76.

Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie

Schuljahr **1876/77**

Direktor: Josef Storck

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Hermann Herdtle (1876-1877)

2. Abteilung: Figurales Zeichnen:

Michael Rieser, Maler (Professor, 1868-1879)

Ludwig Minnigerode (Professor, 1876-1900)

Nebenfächer:

Styllehre: Alois Hauser

Perspective, Projektions- und Schattenlehre: Leopold Theyer

Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Fachschule für Zeichnen und Malen figuraler Gegenstände:

Ferdinand Laufberger, Historienmaler (1868-1880)

Fachschule für Thier-, Blumen- und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm, Maler (Professor, 1868-1892)

Spezialkurs für Zeichenlehrer:

Ferdinand Laufberger (1872-1877)

Nebenfächer:

Styllehre: Alois Hauser

Perspektive und Schattenlehre: Leopold Theyer

Anatomie: Anton Frisch

Kunstgeschichte: Eduard Chmelar

Kunsttechnik: Bruno Bucher⁹

⁹ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1876/77.

Vgl.: Eitelberger 1878, S. 98.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1877/78**

Direktor: Josef Storck

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina (Dozent, 1877-1878; Professor, 1878-1896)

2. Abteilung: Figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor, 1876-1900)

Michael Rieser, Maler (Professor, 1868-1879)

Nebenfächer:

Styllehre: Alois Hauser (Dozent, 1868-1878; Professor: 1878-1896)

Modellieren: August Kühne (Assistent, 1877-1895)

Technisches Zeichnen: Leopold Theyer (Dozent, 1877-1878)

Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)¹⁰

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Abteilung für Ciselieren:

Stefan Schwartz (Assistent, 1877-1879; Lehrer, 1879-1884; Professor, 1884-1914)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

Figurale Malerei:

Ferdinand Laufberger (Professor, 1868-1880)

Blumen- Thier und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm (Professor, 1868-1892)

Decorative Malerei:

Ermengild Donadini (Professor, 1877-1881)

Spezialkurs für die künstlerische Anwendung chemisch-technischer

Präparate:

Hans Macht (Dozent, 1877-1881)

¹⁰ Belege für den Aufenthalt Oskar Beyers im Schuljahr 1877/78 in der Fachschule für Architektur nicht eindeutig.

Specialkurs für Zeichenlehrer/ Zeichenlehrer Bildungscurs:

Michael Rieser (1877-1881) ¹¹

¹¹ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1877/78.
Vgl.: Eitelberger 1878, S. 146.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1878/79**

Direktor: Ferdinand Laufberger

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina (Dozent, 1877-1878; Professor, 1878-1896)

2. Abteilung: Figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor, 1876-1900)

Michael Rieser, Maler (Professor, 1868-1879)

Nebenfächer:

Styllehre: Alois Hauser (Dozent, 1868-1878; Professor: 1878-1896)

Modellieren: August Kühne (Assistent, 1877-1895)

Technisches Zeichnen: Rudolf Feldscharek (Supplent 1878-1879)

Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Abteilung für Ciselieren:

Stefan Schwartz (Assistent, 1877-1879; Lehrer, 1879-1884; Professor, 1884-1914)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

Figurale Malerei:

Ferdinand Laufberger (Professor, 1868-1880)

Blumen- Thier und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm (Professor, 1868-1892)

Decorative Malerei:

Ermengild Donadini (Professor, 1877-1881)

Spezialkurs für die künstlerische Anwendung chemisch-technischer

Präparate:

Hans Macht (Dozent, 1877-1881)

Specialkurs für Zeichenlehrer:

Michael Rieser (1877-1881) ¹²

¹² Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1878/79.
Vgl.: Eitelberger 1878, S. 146.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1879/80**

Direktor: Ferdinand Laufberger

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina (Dozent, 1877-1878; Professor, 1878-1896)

2. Abteilung Figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor, 1876-1900)

3. Abteilung: Modellieren:

August Kühne (Assistent, 1877-1895)

Nebenfächer:

Styllehre: Alois Hauser (Dozent, 1868-1878; Professor: 1878-1896)

Technisches Zeichnen:¹³

Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Abteilung für Ciseliren:

Stefan Schwartz (Assistent, 1877-1879; Lehrer, 1879-1884; Professor, 1884-1914)

Abteilung für Holzschnitzerei:

Hermann Klotz (Lehrer, 1878-1884; Professor, 1884-1911)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

Figurale Malerei:

Ferdinand Laufberger (Professor, 1868-1880)

Blumen- Thier und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm (Professor, 1868-1892)

Decorative Malerei:

Ermengild Donadini (Professor, 1877-1881)

¹³ Information nicht vorhanden.

***Spezialkurs für die künstlerische Anwendung chemisch-technischer
Präparate:***

Hans Macht (Dozent, 1877-1881)

Spezialkurs für Zeichenlehrer:

Michael Rieser (1877-1881)¹⁴

¹⁴ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1879/80.
Vgl.: Eitelberger 1878, S. 146.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1880/81**

Direktor: Ferdinand Laufberger

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina (Dozent, 1877-1878; Professor, 1878-1896)

2. Abteilung Figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor, 1876-1900)

3. Abteilung: Modellieren:

August Kühne (Assistent, 1877-1895)

Nebenfächer:

Styllehre: Alois Hauser (Dozent, 1868-1878; Professor: 1878-1896)

Technisches Zeichnen:¹⁵

Fachschule für Baukunst:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Abteilung für Ciseliren:

Stefan Schwartz (Assistent, 1877-1879; Lehrer, 1879-1884; Professor, 1884-1914)

Abteilung für Holzschnitzerei:

Hermann Klotz (Lehrer, 1878-1884; Professor, 1884-1911)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

Figurale Malerei:

Ferdinand Laufberger (Professor, 1868-1880)

Blumen- Thier und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm (Professor, 1868-1892)

Decorative Malerei:

Ermengild Donadini (Professor, 1877-1881)

¹⁵ Information nicht vorhanden.

***Spezialkurs für die künstlerische Anwendung chemisch-technischer
Präparate:***

Hans Macht (Dozent, 1877-1881)

Spezialkurs für Zeichenlehrer:

Michael Rieser (1877-1881)¹⁶

¹⁶ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1880/81.
Vgl.: Eitelberger 1878, S. 146.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1881/82**

Direktor: Friedrich Sturm

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina (Dozent, 1877-1878; Professor, 1878-1896)

2. Abteilung Figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor, 1876-1900)

3. Abteilung: Modellieren:

August Kühne (Assistent, 1877-1895)

Nebenfächer:

Styllehre: Alois Hauser (Dozent, 1868-1878; Professor: 1878-1896)

Technisches Zeichnen:¹⁷

Fachschule für Baukunst/Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Abteilung für Ciseliren:

Stefan Schwartz (Assistent, 1877-1879; Lehrer, 1879-1884; Professor, 1884-1914)

Abteilung für Holzschnitzerei:

Hermann Klotz (Lehrer, 1878-1884; Professor, 1884-1911)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

Blumen- Thier und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm (Professor, 1868-1892)

FS für Zeichnen und Malen:

Julius Victor Berger (1881-1887)

Michael Rieser (1881-1889)

Abteilung für keramische Deccoration:

Hans Macht (Lehrer, 1881-1884)

¹⁷ Information nicht vorhanden.

Fachschule/Abteilung für Radirkunst:

William Unger (1881-1895)¹⁸

¹⁸ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1881/82.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1882/83**

Direktor: Michael Rieser

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina (Dozent, 1877-1878; Professor, 1878-1896)

2. Abteilung: Figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor, 1876-1900)

3. Abteilung: Modellieren:

August Kühne (Assistent, 1877-1895)

Nebenfächer:

Styllehre: Alois Hauser (Dozent, 1868-1878; Professor: 1878-1896)

Technisches Zeichnen:¹⁹

Fachschule für Baukunst:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Abteilung für Ciseliren:

Stefan Schwartz (Assistent, 1877-1879; Lehrer, 1879-1884; Professor, 1884-1914)

Abteilung für Holzschnitzerei:

Hermann Klotz (Lehrer, 1878-1884; Professor, 1884-1911)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

Blumen- Thier und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm (Professor, 1868-1892)

FS für Zeichnen und Malen:

Julius Victor Berger (1881-1887)

Michael Rieser (1881-1889)

Abteilung für keramische Deccoration:

Hans Macht (Lehrer, 1881-1884)

¹⁹ Information nicht vorhanden.

Fachschule/Abteilung für Radirkunst:

William Unger (1881-1895)²⁰

²⁰ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1882/83.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1883/84**

Direktor: Friedrich Sturm

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina (Dozent, 1877-1878; Professor, 1878-1896)

2. Abteilung: Figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor, 1876-1900)

3. Abteilung: Modellieren:

August Kühne (Assistent, 1877-1895)

Nebenfächer:

Styllehre: Alois Hauser (Dozent, 1868-1878; Professor: 1878-1896)

Technisches Zeichnen:²¹

Fachschule für Baukunst:

Josef Storck, Architekt (1868-1899)

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899)

Abteilung für Ciseliren:

Stefan Schwartz (Assistent, 1877-1879; Lehrer, 1879-1884; Professor, 1884-1914)

Abteilung für Holzschnitzerei:

Hermann Klotz (Lehrer, 1878-1884; Professor, 1884-1911)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

Blumen- Thier und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm (Professor, 1868-1892)

FS für Zeichnen und Malen:

Julius Victor Berger (1881-1887)

Michael Rieser (1881-1889)

Abteilung für keramische Deccoration:

Hans Macht (Lehrer, 1881-1884)

²¹ Information nicht vorhanden.

Fachschule/Abteilung für Radirkunst:

William Unger (1881-1895)²²

²² Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1883/84.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1884/85**

Direktor: Friedrich Sturm

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina (Dozent, 1877-1878; Professor, 1878-1896)

2. Abteilung: Figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor, 1876-1900)

3. Abteilung: Modellieren:

August Kühne (Assistent, 1877-1895)

Nebenfächer:

Styllehre: Alois Hauser (Dozent, 1868-1878; Professor: 1878-1896)

Technisches Zeichnen:²³

Fachschule für Baukunst:

Josef Storck, Architekt (1868-1899; Leiter des Spitzenzeichnenkurses)

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899; Leiter der Abteilung)

Abteilung für Ciseliren:

Stefan Schwartz (Assistent, 1877-1879; Lehrer, 1879-1884; Professor, 1884-1914)

Abteilung für Holzschnitzerei:

Hermann Klotz (Lehrer, 1878-1884; Professor, 1884-1911)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

Blumen- Thier und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm (Professor, 1868-1892)

FS für Zeichnen und Malen:

Julius Victor Berger (1881-1887)

Michael Rieser (1881-1889)

Abteilung für keramische Deccoration:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

²³ Information nicht vorhanden.

Fachschule/Abteilung für Radierkunst:

William Unger (1881-1895)

Fachschule für Holzschnidekunst:

Wilhelm Hecht (1885-1898)²⁴

²⁴ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1884/85.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1885, S. 236.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1885/86**

Direktor: Michael Rieser

Vorbereitungsschule:

1. Abteilung: Ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina (Dozent, 1877-1878; Professor, 1878-1896)

2. Abteilung: Figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor, 1876-1900)

3. Abteilung: Modellieren:

August Kühne (Assistent, 1877-1895)

Nebenfächer:

Styllehre: Alois Hauser (Dozent, 1868-1878; Professor: 1878-1896)

Technisches Zeichnen:²⁵

Fachschule für Baukunst:

Josef Storck, Architekt (1868-1899; Leiter der Abteilung; Leiter des Spitzenzeichenkurses)

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899; Leiter der Abteilung)

Ciselirkurs:

Schwartz Stefan: (Assistent, 1877-1879; Lehrer, 1879-1884; Professor, 1884-1914)

Fachschule für Holzschnitzerei/Holzschnitzkurs:

Herman Klotz: (Lehrer, 1878-1884; Professor, 1884-1911)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

Blumen- Thier und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm, Leiter der Abteilung (Professor, 1868-1892)

FS für Zeichnen und Malen:

Julius Victor Berger (1881-1887)

Michael Rieser (1881-1889)

Abteilung für keramische Deccoration:

Hans Macht,: (Professor, 1884-1902)

²⁵ Information nicht vorhanden.

Fachschule für Radirkunst:

William Unger (1881-1895)

Fachschule für Holzschnidekunst:

Wilhelm Hecht (1885-1898)²⁶

²⁶ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1885/86.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1885, S. 236.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1886/87**

Direktor: Michael Rieser

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Abteilung für ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina, (Professor 1878/1896)

Stillehre:

Alois Hauser (Professor 1878-1896)

Modellier- Abteilung:

August Kühne (Assistent 1877-1895)

Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des
Spitzenzeichnkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (1868-1899) Leiter der Abteilung

Holzschnitzerei/Holzschnitzkurs:

Herman Klotz, (1884-1909)

Spezialatelier für Ciselirkunst:

Schwartz Stefan, (Professor; 1884-1902)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

Thier, Blumen und Ornamentmalerei:

Friedrich Sturm, Maler (1868-1892) Leiter der Abteilung

FS für Zeichnen und Malen:

Julius Victor Berger (1881-1887)

Michael Rieser (1881-1889)

Keramische Decoration und verwandte Fächer:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Fachschule für Radirkunst:

William Unger (Professor; 1881-1895)

Fachschule für Holzschnidekunst:

Wilhelm Hecht (1885-1898)²⁷

²⁷ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1886/87.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1887, S. 171, 236.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1887/88**

Direktor: Josef Storck

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Abteilung für ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina, (Professor 1878/1896)

Stillehre:

Alois Hauser (Professor 1878-1896)

Modellier- Abteilung:

August Kühne (Assistent 1877-1895)

Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des
Spitzenzeichnkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (Leiter der Abteilung; 1868-1899)

Fachschule für Holzschnitzerei/Holzschnitzkurs/Holzbildhauerei:

Hermann Klotz (1884-1909)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

FS für Zeichnen und Malen von Blumen:

Friedrich Sturm, Maler (1868-1892) Leiter der Abteilung

Rudolf Rössler (1887-1893) in Vertretung für Michael Rieser (1881-1889)

FS für Figurale Malerei:

Carl Karger, (Professor; 1887-1890)

Keramische Decoration und verwandte Fächer:

Hans Macht, (Professor, 1884-1902)

Fachschule für Radirkunst:

William Unger (Professor; 1881-1895)

Fachschule für Holzschnidekunst:

Wilhelm Hecht (1885-1898)

Ciselierschule (Spezialatelier für Ciselirkunst):

Schwartz Stefan (Professor; 1884-1902) ²⁸

²⁸ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1887/88.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1888/89**

Direktor: Friedrich Sturm

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Abteilung für ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina, (Professor 1878/1896)

Stillehre:

Alois Hauser (Professor 1878-1896)

Modellier- Abteilung:

August Kühne (Assistent 1877-1895)

Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des
Spitzenzeichenkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (Leiter der Abteilung; 1868-1899)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

FS für Zeichnen und Malen von Blumen:

Friedrich Sturm, Maler (1868-1892) Leiter der Abteilung

Rudolf Rössler (1887-1893) in Vertretung für Michael Rieser (1881-1889)

FS für Figurale Malerei:

Carl Karger, (Professor; 1887-1890)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Ciselirkunst:

Schwartz Stefan (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzkunst:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Special-Atelier für das Spitzenzeichnen:

Josef Storck (Professor; 1868-1899)

Special-Atelier für Radirkunst:

William Unger (Professor; 1881-1895)

Special-Atelier für Holzschneidekunst:

Wilhelm Hecht (Professor; 1885-1898) ²⁹

²⁹ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1888/89.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1887, S. 149.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1889/90**

Direktor: Josef Storck

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Abteilung für ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina, (Professor 1878/1896)

Stillehre:

Alois Hauser (Professor 1878-1896)

Modellier- Abteilung:

August Kühne (Assistent 1877-1895)

Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des
Spitzenzeichenkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (Leiter der Abteilung; 1868-1899)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

FS für Zeichnen und Malen von Blumen:

Friedrich Sturm, Maler (1868-1892) Leiter der Abteilung

Rudolf Rössler (1887-1893)

FS für Figurale Malerei:

Carl Karger, (Professor; 1887-1890)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Ciselirkunst:

Schwartz Stefan (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzkunst:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Special-Atelier für das Spitzenzeichnen:

Josef Storck (Professor; 1868-1899)

Special-Atelier für Radirkunst:

William Unger (Professor; 1881-1895)

Special-Atelier für Holzschnidekunst:

Wilhelm Hecht (Professor; 1885-1898)³⁰

³⁰ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1889/90.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1885, S. 236.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1889, S. 6 – 25.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1890/91**

Direktor: Josef Storck

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Abteilung für ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina, (Professor 1878/1896)

Stillehre:

Alois Hauser (Professor 1878-1896)

Modellier- Abteilung:

August Kühne (Assistent 1877-1895)

Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des
Spitzenzeichnkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (Leiter der Abteilung; 1868-1899)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

FS für Zeichnen und Malen von Blumen:

Friedrich Sturm, Maler (1868-1892) Leiter der Abteilung

Rudolf Rössler (1887-1893)

FS für Figural- Dekorative Malerei:

Carl Karger (Professor; 1890-1908)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Ciselierkunst und verwandte Fächer:

Stefan Schwartz (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Special-Atelier für das Spitzenzeichnen:

Josef Storck (Professor; 1868-1899)

Special-Atelier für Radirkunst:

William Unger (Professor; 1881-1895)

Special-Atelier für Holzschnidekunst

Wilhelm Hecht (Professor; 1885-1898)³¹

³¹ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1890/91.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1885, S. 236.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1889, S. 6 – 25.

Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie

Schuljahr **1891/92**

Direktor: Josef Storck

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Abteilung für ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina, (Professor 1878/1896)

Stillehre:

Alois Hauser (Professor 1878-1896)

Modellier- Abteilung:

August Kühne (Assistent 1877-1895)

Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des
Spitzenzeichenkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (Leiter der Abteilung; 1868-1899)

Fachschule für Zeichnen und Malen:

FS für Zeichnen und Malen von Blumen:

Friedrich Sturm, Maler (1868-1892) Leiter der Abteilung

Rudolf Rössler (1887-1893)

FS für Figural- Dekorative Malerei:

Carl Karger (Professor; 1890-1908)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Ciselierkunst und verwandte Fächer:

Stefan Schwartz (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Special-Atelier für das Spitzenzeichnen:

Josef Storck (Professor; 1868-1899)

Special-Atelier für Radirkunst:

William Unger (Professor; 1881-1895)

Special-Atelier für Holzschnidekunst:

Wilhelm Hecht (Professor; 1885-1898)³²

³² Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1891/92.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1885, S. 236.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1889, S. 6 – 25.

Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie

Schuljahr **1892/93**

Direktor: Josef Storck

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Abteilung für ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina, (Professor 1878/1896)

Stillehre:

Alois Hauser (Professor 1878-1896)

Modellier- Abteilung:

August Kühne (Assistent 1877-1895)

Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des
Spitzenzeichenkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (Leiter der Abteilung; 1868-1899)

Fachschule für Malerei:

FS für Blumenmalerei:

Rudolf Ribarz, (Professor; 1892-1900)

Rudolf Rössler (1887-1893)

FS für Figural- Dekorative Malerei:

Carl Karger, (Professor; 1890-1908)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Ciselierkunst und verwandte Fächer:

Stefan Schwartz (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Special-Atelier für das Spitzenzeichnen:

Josef Storck (Professor; 1868-1899)

Special-Atelier für Radierkunst:

William Unger (Professor; 1881-1895)

Special-Atelier für Holzschnidekunst:

Wilhelm Hecht (Professor; 1885-1898)³³

³³ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1892/93.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1885, S. 236.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1889, S. 6 – 25.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1893/94**

Direktor: Josef Storck

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Abteilung für ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina, (Professor 1878/1896)

Stillehre:

Alois Hauser (Professor 1878-1896)

Modellier- Abteilung:

August Kühne (Assistent 1877-1895)

a) Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des
Spitzenzeichnkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

b) Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (Leiter der Abteilung; 1868-1899)

c) Fachschule für Malerei:

FS für Blumenmalerei:

Rudolf Ribarz (Professor; 1892-1900)

FS für Zeichnen und Malen

Franz von Matsch, (Professor; 1893-1901)

FS für Figural- Dekorative Malerei

Carl Karger, (Professor; 1890-1908)

Special-Ateliers:

d) Special-Atelier für Ciselierkunst und verwandte Fächer:

Stefan Schwartz (Professor; 1884-1902)

e) Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

f) Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

g) Special-Atelier für das Spitzenmuster-Zeichnen:

Josef Storck (Professor; 1868-1899)

h) Special-Atelier für Radierkunst:

William Unger (Professor; 1881-1895)

i) Special-Atelier für Holzschnidekunst:

Wilhelm Hecht (Professor; 1885-1898)³⁴

³⁴ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1893/94.

Vgl.: Ritter von Haymerle 1885, S. 236.

Vgl.: Ritter von Haymerle 1889, S. 6 – 25.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1894/95**

Direktor: Josef Storck

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Abteilung für ornamentales Zeichnen:

Karl Hrachowina, (Professor 1878/1896)

Stillehre:

Alois Hauser (Professor 1878-1896)

Modellier- Abteilung:

August Kühne (Assistent 1877-1895)

Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des
Spitzenzeichenkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (Leiter der Abteilung; 1868-1899)

Fachschule für Malerei:

FS für Blumenmalerei:

Rudolf Ribarz (Professor; 1892-1900)

FS für Zeichnen und Malen:

Franz von Matsch, (Professor; 1893-1901)

FS für Figural- Dekorative Malerei:

Carl Karger, (Professor; 1890-1908)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Ciselierkunst und verwandte Fächer:

Stefan Schwartz (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Special-Atelier für das Spitzenmuster-Zeichnen:

Josef Storck (Professor; 1868-1899)

Special-Atelier für Radierkunst:

William Unger (Professor; 1881-1895)

Special-Atelier für Holzschnidekunst:

Wilhelm Hecht (Professor; 1885-1898)³⁵

³⁵ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1894/95.

Vgl.: Ritter von Haymerle 1885, S. 236.

Vgl.: Ritter von Haymerle 1889, S. 6 – 25.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1895/96**

Direktor: Josef Storck

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Allgemeine Modellierabtheilung:

Josef Breitner, (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Abteilung Ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister, (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des Spitzenzeichnenkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (Leiter der Abteilung; 1868-1899)

Fachschule für Malerei:

FS für Blumenmalerei:

Rudolf Ribarz (Professor; 1892-1900)

FS für Zeichnen und Malen:

Franz von Matsch, (Professor; 1893-1901)

FS für Figural- Dekorative Malerei:

Carl Karger, (Professor; 1890-1908)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Ciselierkunst:

Stefan Schwartz (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Special-Atelier für das Spitzenmuster-Zeichnen:

Josef Storck (Professor; 1868-1899)

Special-Atelier für Holzschnidekunst:

Wilhelm Hecht (Professor; 1885-1898)³⁶

³⁶ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1895/96.

Vgl.: Ritter von Haymerle 1885, S. 236.

Vgl.: Ritter von Haymerle 1889, S. 6 – 25.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1896/97**

Direktor: Josef Storck

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner, (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Abteilung Ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister, (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des Spitzenzeichnenkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (Leiter der Abteilung; 1868-1899)

Fachschule für Malerei:

FS für Blumenmalerei:

Rudolf Ribarz (Professor; 1892-1900)

FS für Zeichnen und Malen:

Franz von Matsch, (Professor; 1893-1901)

FS für Figural- Dekorative Malerei

Carl Karger, (Professor; 1890-1908)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Ciselierkunst und verwandte Fächer:

Stefan Schwartz (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Special-Atelier für das Spitzenmusterzeichnen:

Josef Storck (Professor; 1868-1899)

Special-Atelier für Holzschnidekunst:

Wilhelm Hecht (Professor; 1885-1898)³⁷

³⁷ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1896/97.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1885, S. 236.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1889, S. 6 – 25.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1897/98**

Direktor: Josef Storck

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner, (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Abteilung Ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister, (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des Spitzenzeichnenkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (Leiter der Abteilung; 1868-1899)

Fachschule für Malerei:

FS für Dekorative Malerei und Graphische Künste:

Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld, (Professor; Leiter der Abteilung; 1897-1905, seit März 1904 suppliert)

Specialschule für Illustration:

Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld (Professor; 1897-1905, ab März 1904 suppliert)

FS für Blumenmalerei:

Rudolf Ribarz, (Professor; 1892-1900)

FS für Zeichnen und Malen:

Franz von Matsch, (Professor; 1893-1901)

FS für Figural- Dekorative Malerei:

Carl Karger, (Professor; 1890-1908)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Ciselierkunst:

Stefan Schwartz (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Special-Atelier für das Spitzenmusterzeichnen:

Josef Storck (Professor; 1868-1899)

Special-Atelier für Holzschneidekunst:

Wilhelm Hecht (Professor; 1885-1898) ³⁸

³⁸ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1897/98.

Vgl.: Ritter von Haymerle 1885, S. 236.

Vgl.: Ritter von Haymerle 1889, S. 6 – 25.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1898/99**

Direktor: Josef Storck

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Ludwig Minnigerode (Professor 1876-1900)

Leiter der Allgemeinen Abteilung

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner, (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Abteilung Ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister, (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Fachschule für Architektur:

Josef Storck, Architekt (1868-1899) Leiter der Abteilung; Leiter des Spitzenzeichnkurses;

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Otto König, Bildhauer (Leiter der Abteilung; 1868-1899)

Fachschule für Malerei:

FS für Dekorative Malerei und Graphische Künste:

Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld, (Professor; Leiter der Abteilung; 1897-1905, seit März 1904 suppliert)

FS für Blumenmalerei:

Rudolf Ribarz, (Professor; 1892-1900)

FS für Zeichnen und Malen:

Franz von Matsch, (Professor; 1893-1901)

FS für Figural- Dekorative Malerei:

Carl Karger, (Professor; 1890-1908)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Ciselierkunst:

Stefan Schwartz (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Special-Atelier für das Spitzenmusterzeichnen:

Josef Storck (Professor; 1868-1899; bis 1. April 1899)³⁹

³⁹ Vgl.: Fliedl 1986, S. 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1898/99.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1885, S. 236.
Vgl.: Ritter von Haymerle 1889, S. 6 – 25.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1899/1900**

Direktor: Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Alfred Roller, (Lehrer 1899-1901; Professor 1901-1903)

Abteilung ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner, (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Fachschulen für Architektur:

Josef Hoffmann (Leiter der Abteilung; 1898-1936)

Hermann Herdtle (1877-1913)

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Fachschule für Malerei:

FS für Dekorative Malerei:

Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld, (Professor; Leiter der Abteilung; 1897-1905, seit März 1904 suppliert)

FS für Figural- Dekorative Malerei:

Carl Karger, (Professor; 1890-1908)

FS für Zeichnen und Malen:

Franz von Matsch, (Professor; 1893-1901)

FS für Malerei:

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Ciselierkunst und verwandte Fächer:

Stefan Schwartz (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Special-Atelier für Spitzenzeichnen:

Johann Hrdlicka (Professor; 1899-1907)

Abteilung der Lehramtskandidaten für das Freihandzeichnen an Mittelschulen:

Anton Ritter von Kenner (Lehrer 1901-1904; Professor 1904-1906) ⁴⁰

⁴⁰ Vgl.: Koller 1983, S. 26 – 29.

Vgl.: Fliedl 1986, S. 168 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1899/1900.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1900/01**

Direktor: Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Alfred Roller, (Lehrer 1899-1901; Professor 1901-1903)

Abteilung ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner, (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Fachschulen für Architektur:

Schule Prof. Hoffmann:

Josef Hoffmann (Leiter der Abteilung; 1898-1936)

Schule Prof. Herdtle:

Hermann Herdtle (1877-1913)

Schule Prof. Beyer:

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Fachschule für Malerei:

Schule Prof. Myrbach:

Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld (Professor; Leiter der Abteilung; 1897-1905, seit März 1904 suppliert)

Schule Prof. Karger:

Carl Karger (Professor; 1890-1908)

Schule Prof. Matsch:

Franz von Matsch (Professor; 1893-1901)

Schule Prof. Moser:

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Ciselierkunst und verwandte Fächer:

Stefan Schwartz (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Atelier für keramische Decoration und Emailmalerei:

Hans Macht (Professor, 1884-1902)

Special-Atelier für Spitzenzeichnen:

Johann Hrdlicka (Professor; 1899-1907)

Abteilung der Lehramtskandidaten für das Freihandzeichnen an Mittelschulen:

Anton Ritter von Kenner (Lehrer 1901-1904; Professor 1904-1906)⁴¹

⁴¹ Vgl.: Koller 1983, S. 26 – 29.

Vgl.: Fliedl 1986, S. 168 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1900/1901.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1901/02**

Direktor: Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Alfred Roller (Lehrer 1899-1901; Professor 1901-1903)

Carl Otto Czeschka, (Hilfslehrer; 1901-1904)

Abteilung ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister, (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Allgemeine Modellierabtheilung:

Josef Breitner, (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Fachschulen für Architektur:

Schule Prof. Hoffmann:

Josef Hoffmann (Leiter der Abteilung; 1898-1936)

Schule Prof. Herdtle:

Hermann Herdtle (1877-1913)

Schule Prof. Beyer:

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Fachschule für Malerei:

Schule Prof. Myrbach- Dekorative Malerei und graphische Künste:

Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld (Professor; Leiter der Abteilung; 1897-1905, seit März 1904 suppliert)

Schule Prof. Karger- Figurale Malerei:

Carl Karger (Professor; 1890-1908)

Schule Prof. Moser:

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Special-Ateliers:

Fachschule für Kunststickerei und Spitzenzeichnen:

Johann Hrdlicka (Professor; 1899-1907)

Special-Atelier für Ciselierkunst und verwandte Fächer:

Stefan Schwartz (Professor; 1884-1902)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special-Curs für Teppich und Gobelin Restaurierung:

Leopoldine Guttman (Lehrerin; 1902-1910); Rosalia Rothansl (Lehrerin;
1901-1909)

Abteilung der Lehramtskandidaten für das Freihandzeichnen an Mittelschulen:

Anton Ritter von Kenner (Lehrer 1901-1904; Professor 1904-1906)⁴²

⁴² Vgl.: Koller 1983, S. 26 – 29.

Vgl.: Fliedl 1986, S. 168 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1901/1902.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1902/03**

Direktor: Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen:

Alfred Roller (Lehrer 1899-1901; Professor 1901-1903)

Carl Otto Czeschka, (Hilfslehrer; 1901-1904)

Abteilung ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister, (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner, (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Fachschulen für Architektur:

Schule Prof. Hoffmann:

Josef Hoffmann (Leiter der Abteilung; 1898-1936)

Schule Prof. Herdtle:

Hermann Herdtle (1877-1913)

Schule Prof. Beyer:

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Fachschule für Malerei:

Schule Prof. Myrbach- Dekorative Malerei und graphische Künste:

Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld (Professor; Leiter der Abteilung; 1897-1905, seit März 1904 suppliert)

Schule Prof. Karger- Figurale Malerei:

Carl Karger (Professor; 1890-1908)

Schule Prof. Moser:

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Specialschule für Kunststickerei und Spitzenzeichnen:

Johann Hrdlicka (Professor; 1899-1907)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Metallplastik:

Stefan Schwartz (Professor; 1902-1914)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special- Atelier für Email:

Adele von Stark (prov. Lehrerin 1903-1908; Vertragslehrerin 1908-1914;
Professorin 1914-1923)

Special-Curs für Teppich- und Gobelin- Restaurierung und Kunstweberei:

Leopoldine Guttman (Lehrerin; 1902-1910), Rosalia Rothansl (Lehrerin;
1901-1909)

Keramischer Kurs:

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909)

Abteilung der Lehramtskandidaten für das Freihandzeichnen an Mittelschulen:

Anton Ritter von Kenner (Lehrer 1901-1904; Professor 1904-1906)

Neben- bzw. Hilfsfächer:

Chemie - Prof. Friedrich Linke

Aktzeichnen - Andreas Groll

Stillehre – Adolf Ginzel

Kunstgeschichte – Eduard Leisching

Schrift, Heraldik – Rudolf Edler von Larisch

Technisches Zeichnen – Julius Kajetan

Anatomie – Hermann Heller⁴³

⁴³ Vgl.: Koller 1983, S. 26 – 29.

Vgl.: Fliedl 1986, S. 168 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1902/1903.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1903/04**

Direktor: Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld

Allgemeine Abteilung:

Abteilung figurales Zeichnen:

Carl Otto Czeschka, (Hilfslehrer 1901-1904)

Kurs für das elementare Zeichnen:

Erich Mallina, (Vertragslehrer 1903-1906, Professor 1906-1909)

Abteilung ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister, (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner, (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Fachschulen für Architektur:

Schule Prof. Hoffmann:

Josef Hoffmann (Leiter der Abteilung; 1898-1936)

Schule Prof. Herdtle:

Prof. Beyer in Vertretung für Hermann Herdtle (1877-1913)

Schule Prof. Beyer:

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Fachschule für Malerei:

Schule Prof. Myrbach- Dekorative Malerei und graphische Künste:

Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld (Professor; Leiter der Abteilung; 1897-1905, seit März 1904 suppliert)

Schule Prof. Karger- Figurale Malerei:

Carl Karger (Professor; 1890-1908)

Schule Prof. Moser:

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Specialschule für Kunststickerei und Spitzenzeichnen:

Johann Hrdlicka (Professor; 1899-1907)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Metallplastik:

Stefan Schwartz (Professor; 1902-1914)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special- Atelier für Email:

Adele von Stark (prov. Lehrerin 1903-1908; Vertragslehrerin 1908-1914;
Professorin 1914-1923)

Special-Curs für Kunstweberei und Restaurierung:

Leopoldine Guttmann (Lehrerin; 1902-1910), Rosalia Rothansl (Lehrerin;
1901-1909)

Keramischer Kurs:

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909)

Chemisches Laboratorium:

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909)

Abteilung der Lehramtskandidaten für das Freihandzeichnen an Mittelschulen:

Anton Ritter von Kenner (Lehrer 1901-1904; Professor 1904-1906)

Neben- bzw. Hilfsfächer:

Chemie - Prof. Friedrich Linke

Aktzeichnen - Andreas Groll

Stillehre – Adolf Ginzel

Schrift, Heraldik – Rudolf Edler von Larisch

Technisches Zeichnen – Julius Kajetan

Anatomie – Hermann Heller

Abteilung figürliches Modellieren – Franz Metzner

Curs für Buchbinderei und Lederbearbeitung – Clemens Oleskiewicz⁴⁴

⁴⁴ Vgl.: Koller 1983, S. 26 – 29.

Vgl.: Fliedl 1986, S. 168 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1903/1904.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1904/05**

Direktor: Felician Freiherr von Myrbach- Rheinfeld

Allgemeine Abteilung:

Abteilung figurales Zeichnen:

Erich Mallina in Vertretung für Carl Otto Czeschka (Hilfslehrer 1901-1904)

Kurs für das elementare Zeichnen:

Erich Mallina, (Vertragslehrer 1903-1906, Professor 1906-1909)

Abteilung ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister, (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner, (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Fachschulen für Architektur:

Schule Prof. Hoffmann:

Josef Hoffmann (Leiter der Abteilung; 1898-1936)

Schule Prof. Herdtle:

Prof. Beyer in Vertretung für Hermann Herdtle (1877-1913)

Schule Prof. Beyer:

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Fachschule für Malerei:

Schule Prof. Myrbach- Dekorative Malerei und graphische Künste:

Carl Otto Czeschka in Vertretung für Felician Freiherr von Myrbach-
Rheinfeld

Schule Prof. Karger- Figural- decorative Malerei:

Carl Karger (Professor; 1890-1908)

Schule Prof. Moser:

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Specialzeichenschule für Kunststickerei und Spitzenzeichnen:

Johann Hrdlicka (Professor; 1899-1907)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Metallplastik:

Stefan Schwartz (Professor; 1902-1914)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special- Atelier für Email:

Adele von Stark (prov. Lehrerin 1903-1908; Vertragslehrerin 1908-1914;
Professorin 1914-1923)

Special-Curs für Kunstweberei und Restaurierung:

Leopoldine Guttman (Lehrerin; 1902-1910), Rosalia Rothansl (Lehrerin;
1901-1909)

Keramik- Kurs:

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909)

Chemisches Laboratorium:

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909)

Abteilung der Lehramtskandidaten für das Freihandzeichnen an Mittelschulen:

Anton Ritter von Kenner (ab 1901-1906)

Versuchsschule für den Zeichenunterricht:

Franz Čížek (1904-1907)

Neben- bzw. Hilfsfächer:

Chemie - Prof. Friedrich Linke

Aktzeichnen - Andreas Groll

Stillehre – Adolf Ginzel

Schrift, Heraldik – Rudolf Edler von Larisch

Technisches Zeichnen – Julius Kajetan

Anatomie und anatomisches Zeichnen – Hermann Heller

Hilfscurs für Modellieren – Franz Metzner

Curs für Buchbinderei und Lederbearbeitung – Clemens Oleskiewicz

Kunstgeschichte – Eduard Leisching⁴⁵

⁴⁵ Vgl.: Koller 1983, S. 26 – 29.

Vgl.: Fliedl 1986, S. 168 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1904/1905.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1905/06**

Direktor: Oskar Beyer

Allgemeine Abteilung:

Abteilung figurales Zeichnen:

Franz Čížek stellvertretend für Erich Mallina,.

Kurs für das elementare Zeichnen:

Erich Mallina (Vertragslehrer 1903-1906, Professor 1906-1909)

Abteilung ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner, (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Fachschulen für Architektur:

Schule Prof. Hoffmann:

Josef Hoffmann (Leiter der Abteilung; 1898-1936)

Schule Prof. Herdtle:

Prof. Beyer in Vertretung für Hermann Herdtle (1877-1913)

Schule Prof. Beyer:

Oskar Beyer (1878-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Fachschule für Malerei:

Schule Prof. Karger:

Carl Karger (Professor; 1890-1908)

Schule Prof. Moser:

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Schule Prof. Czeschka – Fachschule für Zeichnen und Malen:

Carl Otto Czeschka (prov. Lehrer FS Myrbach 1904-1905; Lehrer 1905-1907)

Specialschule für Kunststickerei und Spitzenzeichnen:

Johann Hrdlicka (Professor; 1899-1907)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Metallplastik:

Stefan Schwartz (Professor; 1902-1914)

Special-Atelier für Holzschnitzerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special- Atelier für Email:

Adele von Stark (prov. Lehrerin 1903-1908; Vertragslehrerin 1908-1914;
Professorin 1914-1923)

Special-Curs für Teppich- und Gobelinstaurierung und Kunstweberei:

Leopoldine Guttmann (Lehrerin; 1902-1910), Rosalia Rothansl (Lehrerin;
1901-1909)

Keramik- Kurs:

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909)

Chemisches Laboratorium:

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909)

Abteilung der Lehramtskandidaten für das Freihandzeichnen an Mittelschulen:

Anton Ritter von Kenner (ab 1901-1906)

Versuchsschule für den Zeichenunterricht:

Franz Čížek(1904-1907)

Neben- bzw. Hilfsfächer:

Gewerbliche Chemie - Prof. Friedrich Linke

Unterricht im Aktzeichnen - Andreas Groll

Stillehre – Adolf Ginzel

Schrift, Heraldik – Rudolf Edler von Larisch

Technisches Zeichnen – Julius Kajetan

Anatomie und anatomisches Zeichnen – Hermann Heller

Hilfscurs für Modellieren – Franz Metzner

Kunstgeschichte – Eduard Leisching

Enzyklopädische Abhandlung über Baukonstruktionslehre - Carl Müller ⁴⁶

⁴⁶ Vgl.: Koller 1983, S. 26 – 29.

Vgl.: Fliedl 1986, S. 168 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1905/1906.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1906/07**

Direktor: Oskar Beyer

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen und Malen:

Anton Ritter von Kenner (Professor 1906-1910)

Ergänzungskurs für das figurale Zeichnen:

Erich Mallina (Vertragslehrer 1903-1906, Professor 1906-1909)

Abteilung ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Fachschulen für Architektur:

Schule Prof. Hoffmann:

Josef Hoffmann (Leiter der Abteilung; 1898-1936)

Schule Prof. Herdtle:

Hermann Herdtle (1877-1913)

Schule Prof. Beyer:

Hans Schlechta (Lehrer FS Architektur Beyer 1905-1909)

Fachschule für Bildhauerei:

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Fachschule für Malerei:

Schule Prof. Karger- Fachschule für Malerei:

Carl Karger (Professor; 1890-1908)

Schule Prof. Moser:

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Schule Prof. Czeschka – Fachschule für Zeichnen und Malen:

Carl Otto Czeschka (prov. Lehrer FS Myrbach 1904-1905; Lehrer 1905-1907)

Specialschule für Kunststickerei und Spitzenzeichnen:

Johann Hrdlicka (Professor; 1899-1907)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Metallplastik:

Stefan Schwartz (Professor; 1902-1914)

Special-Atelier für Holzbildhauerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special- Atelier für Emailarbeiten:

Adele von Stark (prov. Lehrerin 1903-1908; Vertragslehrerin 1908-1914;
Professorin 1914-1923)

Special-Curs für Teppich- und Gobelin Restaurierung:

Leopoldine Guttmann (Lehrerin; 1902-1910), Rosalia Rothansl (Lehrerin;
1901-1909)

Praktisch-Keramischer- Kurs:

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909)

Chemisches Laboratorium:

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909)

Versuchsschule für den Zeichenunterricht:⁴⁷

Franz Čížek (1904-1907)

Neben- bzw. Hilfsfächer:

Gewerbliche Chemie - Prof. Friedrich Linke

Hilfscurs für Modellieren, Ergänzungscurs Modellieren – In Vertretung Franz Metzners, Michael
Powolny

Ergänzungskurs für ornamentales Zeichnen und ornamentale Komposition - Franz Čížek

Aufsatzlehre und Geschäftskorrespondenz - Rudolf Fiedler

Stillehre mit Zeichenübungen – Adolf Ginzel

Aktzeichnen- Allgemeiner Akturs - Andreas Groll

Anatomie und anatomisches Zeichnen – Hermann Heller

Technisches Zeichnen mit Zeichenübungen (Projektionslehre, Schattenlehre und Perspektive) -
Julius Kajetan

Schrift, Heraldik – Rudolf Edler von Larisch

Kunstgeschichte – Eduard Leisching

Gewerbliche Gesetzeskunde - Karl Wallantschek

Gewerbliche Buchführung und gewerbliches Rechnen - Karl Wallantschek ⁴⁸

⁴⁷ Kein Angaben zum Kurs für Lehramtskandidaten; dieser wurde höchstwahrscheinlich in die Allgem. Abteilung integriert.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1907/08**

Direktor: Oskar Beyer

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen und Malen:

Anton Ritter von Kenner (Professor 1906-1910)

Ergänzungskurs für das figurale Zeichnen:

Erich Mallina (Vertragslehrer 1903-1906, Professor 1906-1909)

Abteilung ornamentales Zeichnen:

Willibald Schulmeister (Lehrer 1895-1899, Professor 1899-1909)

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Fachschulen für Architektur:

Schule Prof. Hoffmann:

Josef Hoffmann (Leiter der Abteilung; 1898-1936)

Schule Prof. Herdtle:

Hermann Herdtle (1877-1913)

Fachschule für Bildhauerei:

Schule Prof. Strasser:

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Schule Prof. Breitner:

Josef Breitner (Professor 1907-1920)

Fachschule für Malerei:

Schule Prof. Karger:

Carl Karger (Professor; 1890-1908)

Schule Prof. Moser:

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Schule Prof. Löffler- Fachschule für Zeichnen und Malen:

Bertold Löffler (Lehrer 1907-1909, Professor 1909-1935)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Metallplastik:

Stefan Schwartz (Professor; 1902-1914)

⁴⁸ Vgl.: Koller 1983, S. 26 – 29.
Vgl.: Fliedl 1986, S. 168 ff., 393 – 400.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1906/1907.

Special-Atelier für Holzbildhauerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special- Atelier für Emailarbeiten:

Adele von Stark (prov. Lehrerin 1903-1908; Vertragslehrerin 1908-1914;
Professorin 1914-1923)

Spezialkurs für Teppich- und Gobelinstaurierung:

Leopoldine Guttmann (Lehrerin; 1902-1910), Rosalia Rothansl (Lehrerin;
1901-1909)

Praktisch-Keramischer- Kurs:

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909), Emil Adam (Professor 1899-1918)

Chemisches Laboratorium:

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909)

Neben- bzw. Hilfsfächer:

Gewerbliche Chemie – Emil Adam

Ergänzungskurs für allgemeines Modellieren - Prof. Josef Breitner.

Ornamentales Zeichnen und ornamentale Komposition - Franz Čížek

Aufsatzlehre und Geschäftsaufsätze - Rudolf Fiedler

Stillehre mit Zeichenübungen – Adolf Ginzel

Aktzeichnen- Allgemeiner Aktkurs - Anton Ritter von Kenner, Lehrer Berthold Löffler

Anatomie und anatomisches Zeichnen – Hermann Heller

Projektionslehre, Schattenlehre und Perspektive mit Zeichenübungen - Julius Kajetan

Schrift, Heraldik – Rudolf Edler von Larisch

Kunstgeschichte – Eduard Leisching

Gewerbliche Gesetzeskunde - Karl Wallantschek

Gewerbliches Rechnen und Buchführung - Karl Wallantschek⁴⁹

⁴⁹ Vgl.: Koller 1983, S. 26 – 29.

Vgl.: Fliedl 1986, S. 168 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1907/1908.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1908/09**

Direktor: Oskar Beyer

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen und Malen:

Anton Ritter von Kenner (Professor 1906-1910)

Ergänzungskurs für das figurale Zeichnen:

Erich Mallina (Vertragslehrer 1903-1906, Professor 1906-1909)

Abteilung ornamentales Zeichnen:

Hans Schlechta

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Fachschulen für Architektur:

Schule Prof. Hoffmann:

Josef Hoffmann (Leiter der Abteilung; 1898-1936)

Schule Prof. Herdtle:

Hermann Herdtle (1877-1913)

c) Fachschule für Bildhauerei:

Schule Prof. Strasser:

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Schule Prof. Breitner:

Josef Breitner (Professor 1907-1920)

Steinbildhauerkurs:

Josef Breitner

Fachschule für Malerei:

Schule Prof. Moser:

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Schule Prof. Löffler- Fachschule für Zeichnen und Malen:

Bertold Löffler (Lehrer 1907-1909, Professor 1909-1935)

Special-Ateliers:

Special-Atelier für Metallplastik:

Stefan Schwartz (Professor; 1902-1914)

Special-Atelier für Holzbildhauerei:

Herman Klotz (Professor; 1884-1909)

Special- Atelier für Emailarbeiten:

Adele von Stark (prov. Lehrerin 1903-1908; Vertragslehrerin 1908-1914;
Professorin 1914-1923)

Spezialkurs für Teppich- und Gobelin Restaurierung:

Leopoldine Guttmann (Lehrerin; 1902-1910), Rosalia Rothansl (Lehrerin;
1901-1909)

Praktisch-Keramischer- Kurs

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909), Emil Adam (Professor 1899-1918)

Chemisches Laboratorium:

Friedrich Linke (Assistent chem. Laboratorium 1878-1888; Professor bzw.
Leiter chem. Laboratorium, Gewerbliche Chemie, Keramische Technik
1889-1909)

Neben- bzw. Hilfsfächer:

Gewerbliche Chemie – Friedrich Linke

Ergänzungskurs für allgemeines Modellieren - Josef Breitner.

Ornamentales Zeichnen und ornamentale Komposition - Franz Čížek

Aufsatzlehre und Geschäftskorrespondenz - Rudolf Fiedler

Stillehre mit Zeichenübungen – Adolf Ginzel

Aktzeichnen- Allgemeiner Akturs - Anton Ritter von Kenner, Lehrer Berthold Löffler

Anatomie und anatomisches Zeichnen – Hermann Heller

Projektionslehre, Schattenlehre und Perspektive mit Zeichenübungen - Julius Kajetan

Schrift, Heraldik – Rudolf Edler von Larisch

Kunstgeschichte – Eduard Leisching

Gewerbliche Gesetzeskunde - Karl Wallantschek

Gewerbliches Rechnen und Buchführung - Karl Wallantschek⁵⁰

⁵⁰ Vgl.: Koller 1983, S. 26 – 29.

Vgl.: Fliedl 1986, S. 168 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1908/1909.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1909/10**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Abteilung für figurales Zeichnen und Malen:

Anton Ritter von Kenner (Professor 1906-1910)

Allgemeine Formenlehre:

Oskar Strnad (Vertragslehrer 1909-1910; Professor 1910-1918)

Allgemeine Modellierabteilung:

Josef Breitner (provisorischer Lehrer 1895-1897; wirklicher Lehrer 1897-1898, Professor 1898-1910)

Spezialschule für Architektur:

Schule Prof. Hoffmann:

Josef Hoffmann (Leiter der Abteilung; 1898-1936)

Schule Prof. Herdtle:

Hermann Herdtle (1877-1913)

Spezialschule für Bildhauerei:

Schule Prof. Strasser:

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Schule Prof. Breitner:

Josef Breitner (Professor 1907-1920)

Steinbildhauerkurs:

Josef Breitner

Spezialschule für Malerei:

Schule Prof. Moser:

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Schule Prof. Löffler- Fachschule für Zeichnen und Malen:

Bertold Löffler (Lehrer 1907-1909, Professor 1909-1935)

Spezialschule für Holzbildhauerei:

Herman Klotz (Professor; 1909-1911)

Spezialschule für Metallplastik:

Stefan Schwartz (Professor; 1902-1914)

Gobelinwebkurs:

Leopoldine Guttman (Lehrerin; 1902-1910)

Allgemeiner Textilkurs (Sonderkurs):

Rosalia Rothansl (Vertragslehrerin 1909-1914; wirkliche Lehrerin 1914-1920)

Praktisch-Keramischer- Kurs:

Powolny Michael (Vertragslehrer 1909-1912; Professor 1912-1932)

Emailkurs (Sonderkurs):

Adele von Stark (prov. Lehrerin 1903-1908; Vertragslehrerin 1908-1914; Professorin 1914-1923)

Chemisch-technischer Kurs:

Emil Adam (Professor 1899-1918)

Neben- bzw. Hilfsfächer:

Gewerbliche Chemie – Emil Adam

Ergänzender Zeichenunterricht - Erich Mallina

Ornamentales Zeichnen und ornamentale Komposition - Franz Čížek

Kurs zum Studium von Großtieren - Franz Barwig

Aufsatzlehre und Geschäftskorrespondenz - Rudolf Fiedler

Stillehre mit Zeichenübungen – Adolf Ginzel

Allgemeines Aktzeichnen - Anton Ritter von Kenner, Lehrer Berthold Löffler

Anatomie und anatomisches Zeichnen – Hermann Heller

Projektionslehre, Schattenlehre und Perspektive mit Zeichenübungen - Julius Kajetan

Schrift, Heraldik – Rudolf Edler von Larisch

Kunstgeschichte – Eduard Leisching

Bürgerkunde - Karl Wallantschek

Rechnen und Buchführung - Karl Wallantschek⁵¹

⁵¹ Vgl.: Fliedl 1986, S. 234 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1909/1910.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1910/11**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

1. Jahrgang- Allgemeine Formenlehre, Ornamentale Komposition (30 WS):

Oskar Strnad (Lehrer 1909-1910; Professor 1910-1918)

2. Jahrgang- Naturstudium (30 WS):

Adolf Michael Boehm (Professor 1910-1919)

3. Jahrgang- Studium der menschlichen Gestalt (30 WS):

Anton Ritter von Kenner (Professor 1910-1919)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Hermann Herdtle (Professor 1877-1913)

Fachklassen für Bildhauerei/Plastik (30 WS):

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Josef Breitner (Professor 1907-1920)

Franz Barwig (Professor 1910-1919)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Sonderkurse für (30 WS):

Metallplastik:

Stefan Schwartz (Professor 1902-1914)

Holzbildhauerei:

Hermann Klotz (Lehrer, 1878-1884; Professor, 1884-1911)

Emailarbeit:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Technische Chemie der Keramik (chemisch-technischer Kurs):

Emil Adam (Professor 1899-1918)

Allgemeines Aktzeichnen (10 WS):

Anton Ritter von Kenner (Professor 1907-1914), Bertold Löffler Professor
1909-1912)

Kurs für Jugendkunst (4 WS):

Franz Čížek (Professor 1910-1934)

Wissenschaftliche Hilfsfächer/Nebenfächer:

Aufsatzlehre, Rechnen und Buchführung: Bernhard Merth (Hilfslehrer 1910-1922)

Bürgerkunde: Oskar Herz (Hilfslehrer 1910-1919)

Projektionslehre, Schattenlehre und Perspektive: Julius Kajetan (Dozent 1884-1918)

Gewerbliche Chemie: Emmerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-
1928)

Stillehre: Adolf Ginzel (Professor 1900-1911)

Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Schrift und Heraldik: Rudolf von Larisch

Anatomisches Zeichnen und Modellieren: Hermann Heller

Ornamentales Zeichnen und Komponieren: Prof. Franz Čížek

Französisch (nicht obligat): Marie Kerber-Guichard (externe Lehrkraft 1908-1914)

Englisch (nicht obligat): Julia C. Pattison (externe Lehrkraft 1906-1914)⁵²

⁵² Vgl.: ÖStA, AVA, MföA- Allg., Fasz. 1150, Akt 1759.

Vgl.: Fliedl 1986, S. 234 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1910/1911.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1911/12**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

1. Jahrgang- Allgemeine Formenlehre, Ornamentale Komposition (30 WS):

Oskar Strnad (Lehrer 1909-1910; Professor 1910-1918)

2. Jahrgang- Naturstudium (30 WS):

Adolf Michael Boehm (Professor 1910-1919)

3. Jahrgang- Studium der menschlichen Gestalt (30 WS):

Anton Ritter von Kenner (Professor 1910-1919)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Hermann Herdtle (Professor 1877-1913)

Fachklassen für Bildhauerei/Plastik (30 WS):

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Josef Breitner (Professor 1907-1920)

Franz Barwig (Professor 1910-1919)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Kunstgewerbliche Werkstätten für (30 WS):

Metallplastik:

Stefan Schwartz (Professor 1902-1914)

Emailarbeiten:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Nebenfächer:

Schrift und Heraldik: Rudolf von Larisch

Ornamentale Formenlehre: Prof. Franz Čížek

Anatomisches Zeichnen und Modellieren: Prof. Hermann Heller

Chemisch-technischer Kurs: Prof. Emil Adam

Hilfsfächer, 2-6 WS:

Aufsatzlehre, Rechnen und Buchführung: Bernhard Merth (Hilfslehrer 1910-1922)

Bürgerkunde: Oskar Herz (Hilfslehrer 1910-1919)

Projektionslehre, Schattenlehre und Perspektive: Julius Kajetan (Dozent 1884-1918)

Gewerbliche Chemie: Emil Adam (Professor Chemisches Laboratorium 1899-1918)

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kultur- und Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Sonderkurse:

Allgemeines Aktzeichnen, 10 WS: Kenner, Löffler

Kurs für Jugendkunst (4 WS): Franz Čížek (Professor 1910-1934)

Französisch (4WS): Marie Kerber-Guichard (externe Lehrkraft 1908-1914)

Englisch (4WS): Julia C. Pattison (externe Lehrkraft 1906-1914)

Kunstgewerbliche Liturgie: Prof. Karl Degner⁵³

⁵³ Vgl.: ÖStA, AVA, MföA- Allg., Fasz. 1150, Akt 1759.

Vgl.: Fliedl 1986, S. 234 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1911/1912.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1912/13**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

1. Jahrgang- Allgemeine Formenlehre, Ornamentale Komposition (30 WS):

Oskar Strnad (Lehrer 1909-1910; Professor 1910-1918)

2. Jahrgang- Naturstudium (30 WS):

Adolf Michael Boehm (Professor 1910-1919)

3. Jahrgang- Studium der menschlichen Gestalt (30 WS):

Anton Ritter von Kenner (Professor 1910-1919)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Hermann Herdtle (Professor 1877-1913)

Fachklassen für Bildhauerei/Plastik (30 WS):

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Josef Breitner (Professor 1907-1920)

Kurs für Steinbearbeitung

Franz Barwig (Professor 1910-1919)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Kunstgewerbliche Werkstätten für (30 WS):

Metallplastik:

Stefan Schwartz (Professor 1902-1914)

Emailarbeiten:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Nebenfächer:

Schrift und Heraldik: Rudolf von Larisch

Ornamentale Formenlehre: Prof. Franz Čížek

Anatomisches Zeichnen und Modellieren: Prof. Hermann Heller

Chemisch-technischer Kurs: Prof. Emil Adam

Baukonstruktion: Karl Maria Kerndle

Hilfsfächer:

Aufsatzlehre, Rechnen und Buchführung: Bernhard Merth (Hilfslehrer 1910-1922)

Bürgerkunde: Oskar Herz (Hilfslehrer 1910-1919)

Projektionslehre, Schattenlehre und Perspektive: Julius Kajetan (Dozent 1884-1918)

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Sonderkurse:

Allgemeines Aktzeichnen, 10 WS: Anton Ritter von Kenner, Bertold Löffler

Kurs für Jugendkunst, 1. Abteilung: Franz Čížek (Professor 1910-1934)

Kurs für Jugendkunst, 2. Abteilung: : Franz Čížek (Professor 1910-1934)

Kunstgewerbliche Liturgie: Prof. Karl Degner⁵⁴

⁵⁴ Vgl.: Fliedl 1986, S. 234 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1912/1913.

Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1912/13.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1913/14**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

1. Jahrgang- Allgemeine Formenlehre, Ornamentale Komposition (30 WS)

Oskar Strnad (Lehrer 1909-1910; Professor 1910-1918)

2. Jahrgang- Naturstudium (30 WS)

Adolf Michael Boehm (Professor 1910-1919)

3. Jahrgang- Studium der menschlichen Gestalt (30 WS)

Anton Ritter von Kenner (Professor 1910-1919)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Heinrich Tessenow (provisorischer Lehrer 1913-1913; Professor 1914-1919)

Fachklassen für Bildhauerei/Plastik (30 WS):

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Josef Breitner (Professor 1907-1920)

Franz Barwig (Professor 1910-1919)

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Werkstätte für (30 WS):

Metallplastik:

Stefan Schwartz (Professor 1902-1914)

Emailarbeiten:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Nebenfächer:

Schrift und Heraldik: Rudolf von Larisch

Ornamentale Formenlehre: Prof. Franz Čížek

Anatomisches Zeichnen und Modellieren: Prof. Hermann Heller

Chemisch-technischer Kurs: Prof. Emil Adam

Baukonstruktion: Karl Maria Kerndle

Hilfsfächer:

Aufsatzlehre, Rechnen und Buchführung: Bernhard Merth (Hilfslehrer 1910-1922)

Bürgerkunde: Oskar Herz (Hilfslehrer 1910-1919)

Projektionslehre, Schattenlehre und Perspektive: Julius Kajetan (Dozent 1884-1918)

Gewerbliche Chemie: Emil Adam (Professor Chemisches Laboratorium 1899-1918)

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kultur- und Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Sonderkurse:

Allgemeines Aktzeichnen: Alfred Roller, Erich Mallina

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)

Kunstgewerbliche Liturgie: Prof. Karl Degner⁵⁵

⁵⁵ Vgl.: Fliedl 1986, S. 194 ff., 234 ff., 393 – 400.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1913/1914.

Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1913/14.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1914/15**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

1. Jahrgang- Allgemeine Formenlehre (30 WS):

Oskar Strnad (Lehrer 1909-1910; Professor 1910-1918)

2. Jahrgang- Naturstudium (30 WS):

Adolf Michael Boehm (Professor 1910-1919)

3. Jahrgang- Studium der menschlichen Gestalt (30 WS):

Anton Ritter von Kenner (Professor 1910-1919)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Heinrich Tessenow (provisorischer Lehrer 1913-1913; Professor 1914-1919)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Josef Breitner (Professor 1907-1920)

Franz Barwig (Professor 1910-1919)

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Werkstätte für (30 WS):

Emalarbeiten:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Nebenfächer:

Schrift und Heraldik 1 + 2: Rudolf von Larisch

Ornamentale Formenlehre 1 + 2: Prof. Franz Čížek

Anatomisches Zeichnen und Modellieren: Prof. Anton Ritter von Kenner

Chemisch-technischer Kurs: Prof. Emil Adam

Baukonstruktion: Prof. Heinrich Tessenow

Hilfsfächer:

Aufsatzlehre 2, Rechnen und Buchführung: Bernhard Merth (Hilfslehrer 1910-1922)

Projektionslehre, Schattenlehre und Perspektive: Julius Kajetan (Dozent 1884-1918)

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kultur- und Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Allgemeine Kulturgeschichte: Richard Ernst, ab 1. Febr. 1915 Ernst Horner

Sonderkurse:

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)

Kunstgewerbliche Liturgie: Prof. Karl Degner ⁵⁶

⁵⁶ Vgl.: Fliedl 1986, S. 194 ff., 234 ff., 393 – 400.

Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1914/15.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1914/1915.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1915/16**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

1. Jahrgang- Allgemeine Formenlehre (30 WS):

Oskar Strnad (Lehrer 1909-1910; Professor 1910-1918)

2. Jahrgang- Naturstudium (30 WS):

Adolf Michael Boehm (Professor 1910-1919)

3. Jahrgang- Studium der menschlichen Gestalt (30 WS):

Anton Ritter von Kenner (Professor 1910-1919)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Heinrich Tessenow (provisorischer Lehrer 1913-1913; Professor 1914-1919)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)

Josef Breitner (Professor 1907-1920)

Franz Barwig (Professor 1910-1919)

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Werkstätte für (30 WS):

Emailarbeiten:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Nebenfächer:

Schrift und Heraldik 1 + 2: Rudolf von Larisch

Ornamentale Formenlehre 1 + 2: Prof. Franz Čížek

Anatomisches Zeichnen und Modellieren: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktion: Prof. Heinrich Tessenow

Hilfsfächer:

Aufsatzlehre 2, Rechnen und Buchführung: Bernhard Merth (Hilfslehrer 1910-1922)

Projektionslehre, Schattenlehre und Perspektive: Julius Kajetan (Dozent 1884-1918)

Gewerbliche Chemie: Emil Adam (Professor Chemisches Laboratorium 1899-1918)

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kultur- und Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Allgemeine Kulturgeschichte: Ernst Horner

Bürgerkunde: Oskar Herz

Sonderkurse:

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)

Kunstgewerbliche Liturgie: Prof. Karl Degner

Chemisches Laboratorium: Prof. Emil Adam⁵⁷

⁵⁷ Vgl.: Fliedl 1986, S. 194 ff., 234 ff., 393 – 400.

Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1915/16.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1915/1916.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1916/17**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

1. Jahrgang- Allgemeine Formenlehre (30 WS):

Oskar Strnad (Lehrer 1909-1910; Professor 1910-1918)

2. Jahrgang- Naturstudium (30 WS):

Adolf Michael Boehm (Professor 1910-1919)

3. Jahrgang- Studium der menschlichen Gestalt (30 WS):

Anton Ritter von Kenner (Professor 1910-1919)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Heinrich Tessenow (provisorischer Lehrer 1913-1913; Professor 1914-1919)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)⁵⁸

Josef Breitner (Professor 1907-1920)

Franz Barwig (Professor 1910-1919)

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Koloman Moser (provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)⁵⁹

Werkstätte für (30 WS):

Emalarbeiten:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Nebenfächer:

⁵⁸ Da keine SchülerInnen in der Klasse Strasser eingeschrieben waren, wurde diese im Schuljahr 1916/17 nicht geführt.

⁵⁹ Da Professor Löffler zum Kriegsdienst eingezogen wurde, war die Klasse Löffler im Schuljahr 1916/17 nicht in Betrieb.

Schrift und Heraldik 1 + 2: Rudolf von Larisch
Ornamentale Formenlehre 1 + 2: Prof. Franz Čížek
Anatomisches Zeichnen und Modellieren: Prof. Anton Ritter von Kenner
Baukonstruktion: Prof. Heinrich Tessenow

Hilfsfächer:

Aufsatzlehre 2, Rechnen und Buchführung: Bernhard Merth (Hilfslehrer 1910-1922)
Projektionslehre, Schattenlehre und Perspektive: Julius Kajetan (Dozent 1884-1918)
Gewerbliche Chemie: Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)
Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner
Kultur- und Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)
Allgemeine Kulturgeschichte: Ernst Horner
Bürgerkunde: Oskar Herz

Sonderkurse:

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)
Kunstgewerbliche Liturgie: Prof. Karl Degner
Chemisches Laboratorium: Prof. Emil Adam⁶⁰

⁶⁰ Vgl.: Fliedl 1986, S. 194 ff., 234 ff., 393 – 400.
Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1916/17.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1916/1917.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1917/18**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

1. Jahrgang- Allgemeine Formenlehre (30 WS):

Oskar Strnad (Lehrer 1909-1910; Professor 1910-1918)

2. Jahrgang- Naturstudium (30 WS):

Adolf Michael Boehm (Professor 1910-1919)

3. Jahrgang- Studium der menschlichen Gestalt (30 WS):

Anton Ritter von Kenner (Professor 1910-1919)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Heinrich Tessenow (provisorischer Lehrer 1913-1913; Professor 1914-1919)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)⁶¹

Josef Breitner (Professor 1907-1920)

Franz Barwig (Professor 1910-1919)

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Prof. Adolf Michael Boehm in Vertretung für Koloman Moser
(provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)⁶²

Werkstätte für (30 WS):

Emailarbeiten:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Nebenfächer:

⁶¹ Da keine SchülerInnen in der Klasse Strasser eingeschrieben waren, wurde diese im Schuljahr 1917/18 nicht geführt.

⁶² Da Professor Löffler zum Kriegsdienst eingezogen wurde, war die Klasse Löffler im Schuljahr 1917/18 nicht in Betrieb.

Schrift und Heraldik 1 + 2: Rudolf von Larisch
Ornamentale Formenlehre: Prof. Franz Čížek
Anatomisches Zeichnen und Modellieren: Prof. Anton Ritter von Kenner
Baukonstruktion: Prof. Heinrich Tessenow
Licht und Farbenlehre: Fritz Kohlrausch

Hilfsfächer:

Geschäftsaufsatz, Rechnen und Buchführung: Bernhard Merth (Hilfslehrer 1910-1922)
Technisches Zeichnen 1: Franz Schiffner
Gewerbliche Chemie: Prof. Emil Adam
Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner
Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)
Allgemeine Kulturgeschichte: Ernst Horner
Bürgerkunde: Oskar Herz

Sonderkurse:

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)
Kunstgewerbliche Liturgie: Prof. Karl Degner

Chemisches Laboratorium: Prof. Emil Adam⁶³

⁶³ Vgl.: Fliedl 1986, S. 194 ff., 234 ff., 393 – 400.
Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1917/18.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1917/1918.

**Kunstgewerbeschule
des k.k. Österr. Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1918/19**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

1. Jahrgang- Allgemeine Formenlehre (30 WS):

Carl Witzmann (Professor 1918-1923)

2. Jahrgang- Naturstudium (30 WS):

Adolf Michael Boehm (Professor 1910-1919)

3. Jahrgang- Aktstudium (30 WS):

Anton Ritter von Kenner (Professor 1910-1919)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Heinrich Tessenow (provisorischer Lehrer 1913-1913; Professor 1914-1919) mit Ende des Wintersemesters aufgelöst.

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Arthur Strasser (provisorischer Lehrer 1899-1909; Professor 1909-1919)⁶⁴

Josef Breitner (Professor 1907-1920)⁶⁵

Franz Barwig (Professor 1910-1919)⁶⁶

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Prof. Adolf Michael Boehm in Vertretung für Koloman Moser
(provisorischer Lehrer 1899-1900; Professor 1900-1918)

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)⁶⁷

Werkstätte für (30 WS):

Emailarbeiten:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Damenmode und Modezeichnen:

⁶⁴ Da keine SchülerInnen in der Klasse Strasser eingeschrieben waren, wurde diese im Schuljahr 1918/19 nicht geführt.

⁶⁵ Unklare Quellenlage: Die Klasse Breitner wird in den Klassenkatalogen im Schuljahr 1918/19 nicht genannt.

⁶⁶ Aufgrund der Krankenschreibung des Prof. Barwig war die Klasse Barwig im Schuljahr 1918/19 nicht in Betrieb.

⁶⁷ Prof. Löffler stand bis November 1918 im Kriegsdienst; Im Schuljahr 1918/19 krankheitsbedingt beurlaubt; Klasse Löffler im Schuljahr 1918/19 deshalb nicht in Betrieb.

Josef Eduard Wimmer Wisgrill (Hilfslehrer 1918-1920; Professor 1925-1955)

Nebenfächer:

Schrift und Heraldik 1 + 2: Rudolf von Larisch

Ornamentale Formenlehre: Prof. Franz Čížek

Anatomisches Zeichnen und Modellieren: Prof. Anton Ritter von Kenner

Licht und Farbenlehre: Fritz Kohlrausch

Hilfsfächer:

Geschäftsaufsatz, Rechnen und Buchführung: Bernhard Merth (Hilfslehrer 1910-1922)

Technisches Zeichnen 1: Franz Schiffner

Technisches Zeichnen 2: Oskar Strnad

Technisches Zeichnen 3: Oskar Strnad

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Bürgerkunde: Oskar Herz

Allgemeines Aktzeichnen: Alfred Roller, Erich Mallina

Deutsch 1: Bernahrd Merth

Deutsch 2: Karl Linke

Deutsch 3: Karl Linke

Kunstgewerbliche Liturgie: Wolfgang Pauker

Sonderkurse:

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)

Chemisches Laboratorium: Prof. Emil Adam⁶⁸

⁶⁸ Vgl.: Fliedl 1986, S. 194 ff., 234 ff., 393 – 400.

Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1918/19.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1918/1919.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr 1919/20

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:⁶⁹

1. Jahrgang- Allgemeine Formenlehre (30 WS):

Carl Witzmann (Professor 1918-1923)

2. Jahrgang- Naturstudium (30 WS):

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

3. Jahrgang- Aktstudium (30 WS):

Adolf Michael Boehm (Professor 1919-1925)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Josef Breitner (Professor 1907-1920)

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Emailarbeiten:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Damenmode und Modezeichnen:

Josef Eduard Wimmer Wisgrill (Hilfslehrer 1918-1920; Professor 1925-1955)

Holzschnitzen:

Franz Barwig (Professor 1919-1922)

⁶⁹ Unklare Quellenlage über die Einteilung der Allgemeinen Abteilung in Jahrgängen im Schuljahr 1919/20.

Nebenfächer:

Schrift und Heraldik 1, Schrift 2: Rudolf von Larisch

Ornamentale Formenlehre: Prof. Franz Čížek

Anatomisches Zeichnen und Modellieren: Prof. Anton Ritter von Kenner

Hilfsfächer:

Geschäftsaufsatz, Rechnen und Buchführung: Bernhard Merth (Hilfslehrer 1910-1922)

Technisches Zeichnen 1: Franz Schiffner, in Vertretung Architekt Karl Hofmann

Technisches Zeichnen 2: Oskar Strnad

Technisches Zeichnen 3: Oskar Strnad

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Bürgerkunde: Ludwig Freidrich

Allgemeines Aktzeichnen: Alfred Roller, Erich Mallina

Deutsch 1: Bernahrd Merth

Deutsch 2: Alfred Lassmann

Deutsch 3: Alfred Lassmann

Kirchliche Kunst: Wolfgang Pauker

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium: Prof. Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁷⁰

⁷⁰ Vgl.: Fliedl Gottfried, Oberhuber Oswald 1986, S. 393 – 400.

Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1919/1920.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1919/1920.

Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie**

Schuljahr **1920/21**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Carl Witzmann (Professor 1918-1923)

Ornamentale Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem.
Abteilung)

Naturstudium:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Aktstudium:

Adolf Michael Boehm (Professor 1919-1925)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Emailarbeiten:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Holzschnitzen:

Franz Barwig (Professor 1919-1922)

Nebenfächer:

Schrift und Heraldik 1 + 2: Rudolf von Larisch⁷¹

Ornamentkurs: Prof. Franz Čížek

Anatomisches Zeichnen und Modellieren: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre: Josef Frank

Hilfsfächer:

Aufsatzlehre, Rechnen und Buchführung: Bernhard Merth (Hilfslehrer 1910-1922)

Technisches Zeichnen 1: Karl Hofmann

Technisches Zeichnen 2: Oskar Strnad

Technisches Zeichnen 3: Oskar Strnad

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Bürgerkunde: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Erich Mallina

Deutsch 1: Bernahrd Merth

Deutsch 2: Ferdinand Urban

Deutsch 3: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst: Wolfgang Pauker

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium: Prof. Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁷²

⁷¹ Unklare Quellenlage.

⁷² Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1920/1921.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1920/1921.
Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1921/22**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Carl Witzmann (Professor 1918-1923)

Ornamentale Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem.
Abteilung)

Naturstudium:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Aktstudium:

Adolf Michael Boehm (Professor 1919-1925)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller Hoffmann (Professor 1918-1938)

Adolf Michael Böhm (Professor 1921-1922)

Werkstätte für (30 WS):

Emailarbeiten:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Holzbildhauerei:

Prof. Powolny in Vertretung für Prof. Franz Barwig,

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift und Heraldik 1 + 2: Rudolf von Larisch

Ornamentkurs: Prof. Franz Čížek

Anatomisches Zeichnen und Modellieren: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre 1 + 2: Josef Frank

Hilfsfächer:

Geschäftsaufsatz, Rechnen und Buchführung: Rudolf Köchl

Technisches Zeichnen 1: Karl Hofmann

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Bürgerkunde: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Erich Mallina

Deutsch 2: Ferdinand Urban

Deutsch 3: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst: Wolfgang Pauker

Englische Sprache 1. + 2. Kurs: Ferdinand Urban

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium: Prof. Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁷³

⁷³ Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1920/1921.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1920/1921.
Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.
Vgl.: Fliedl 1986, S. 393.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1922/23**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Carl Witzmann (Professor 1918-1923)

Ornamentale Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem.
Abteilung)

Naturstudium:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Aktstudium:

Adolf Michael Boehm (Professor 1919-1925)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Emailarbeiten:

Adele von Stark (Lehrerin 1903-1914, Professorin 1914-1923)

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1931)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Gobelinweberei:

Rosalia Rothansl (Professorin 1920-1925)

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift und Heraldik, 1. + 2. Kurs: Rudolf von Larisch

Ornamentkurs: Prof. Franz Čížek

Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre 1 + 2: Josef Frank

Hilfsfächer:

Gewerbliche kaufmännische Fächer: Franz Hink

Technisches Zeichnen: Emerich Kleinschmidt

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Staatsbürgerkunde: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Erich Mallina

Deutsch 1: Ferdinand Urban

Deutsch 2: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst: Wolfgang Pauker

Kurs für Buchbinderei: Keine Angaben zu Professor

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium, Lehranstalt für Silikatchemie: Prof. Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁷⁴

⁷⁴ Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1922/1923.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1922/1923.
Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1923/24**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Eugen Steinhof (Professor 1923-1924)

Ornamentale Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem.
Abteilung)

Zeichnen und Formen nach der Natur:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Zeichnen und Formen nach der menschlichen Figur:

Adolf Michael Boehm (Professor 1919-1925)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller Hoffmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Keramik und Glasveredelung:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Gobelinweberei:

Rosalia Rothansl (Professorin 1920-1925)

Emailarbeit und Gürtlerei:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936)

Tischlerei:

Carl Witzmann (Professor 1923-1949)

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift und Heraldik, 1. + 2. Kurs: Rudolf von Larisch

Ornamentkurs: Prof. Franz Čížek

Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre 1 + 2: Josef Frank

Hilfsfächer:

Gewerbliche kaufmännische Fächer: Franz Hink

Technisches Zeichnen: Eduard Anker

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Staatsbürgerkunde: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Erich Mallina

Deutsch: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst: Wolfgang Pauker

Kurs für Glasmalerei: Maler Reinhold Klaus

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium: Prof. Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁷⁵

⁷⁵ Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1923/1924.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1923/1924.
Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1924/25**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem.
Abteilung)

Zeichnen und Formen nach der Natur:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Zeichnen und Formen nach der menschlichen Figur:

Adolf Michael Boehm (Professor 1919-1925)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Eugen Steinhof (Professor 1924-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Glasbearbeitung:

Prof. Powolny Michael (Professor 1923-1932)

Emailarbeiten:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Lehrerin Eleonore Zanoskar

Gürtlerei und Metalltreiben:

Künstl. Leiter Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Lehrer Eugen
Mayer.

Textilarbeiten:

Rosalia Rothansl (Lehrerin 1909-1920, Professorin 1920-1925)

Gobelinweberei:

Rosalia Rothansl (Professorin 1920-1925)

Tischlerei und Möbelbau:

Carl Witzmann (Professor 1923-1949)

Glasmalerei und Verbleiung:

Reinhold Klaus (1923-1939)

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift, Heraldik, 1. + 2. Kurs: Rudolf von Larisch

Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre: Josef Frank

Hilfsfächer:

Gewerbliche kaufmännische Fächer: Franz Hink

Technisches Zeichnen: Eduard Anker

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kunstgeschichte: Eduard Leisching (Dozent 1889-1925; 1909-1925 Direktor Museum)

Staatsbürgerkunde: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Erich Mallina

Deutsch: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst: Anselm Weissenhofer

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium: Prof. Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁷⁶

⁷⁶ Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1924/1925.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1924/1925.
Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1925/26**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem.
Abteilung)

Zeichnen und Formen nach der Natur:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Zeichnen und Formen nach der menschlichen Figur:

Erich Mallina (Professor 1925-1930)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Eugen Steinhof (Professor 1924-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Glasbearbeitung:

Michael Powolny (Professor 1923-1932)

Emailarbeiten:

Künstl. Leiter Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Lehrerin Eleonore
Zanoskar

Gütlerei und Metallarbeiten:

Künstl. Leiter Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Lehrer Eugen
Mayer.

Textilarbeiten:

Edurad Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Tischlerei und Möbelbau:

Carl Witzmann (Professor 1923-1949)

Glasmalerei und Verbleiung:

Reinhold Klaus (1923-1939)

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift, Heraldik, 1. + 2. Kurs: Rudolf von Larisch

Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre: Josef Frank

Hilfsfächer:

Gewerbliche kaufmännische Fächer: Franz Hink

Technisches Zeichnen: Eduard Anker

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Kunstgeschichte: Richard Ernst

Staatsbürgerkunde: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Erich Mallina

Deutsche Sprache 1 + 2: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst: Anselm Weissenhofer

Kurs für Baumechanik: Hermann Kränzl-Hollan

Chemisch-technischer Übungskurs: Prof. Emerich Selch

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium: Prof. Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁷⁷

⁷⁷ Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1925/1926.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1925/1926.
Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1926/27**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem.
Abteilung)

Zeichnen und Formen nach der Natur:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Zeichnen und Formen nach der menschlichen Figur:

Erich Mallina (Professor 1925-1930)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Eugen Steinhof (Professor 1924-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Keramik und für Glasschliff und Glasschnitt:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Emailarbeiten:

Künstl. Leiter Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Lehrerin Eleonore
Zanoskar

Gütlerei und Metallarbeiten:

Künstl. Leiter Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Lehrer Eugen
Mayer.

Mode und Textilarbeiten:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Tischlerei und Möbelbau:

Carl Witzmann (Professor 1923-1949)

Glasmalerei und Verbleiung:

Reinhold Klaus (1923-1939)

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift, Heraldik, 1. + 2. Kurs: Rudolf von Larisch

Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre: Friedrich Böhm

Hilfsfächer:

Gewerbliche kaufmännische Fächer: Franz Hink

Technisches Zeichnen: Eduard Anker

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Staatsbürgerkunde: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Erich Mallina

Deutsche Sprache 1 + 2: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst: Anselm Weissenhofer

Baumechanik und graphische Statik (Wintersemester); Elemente der Statik des Eisenbetons (Sommersemester): Hermann Kränzl-Hollan

Chemisch-technischer Übungskurs: Prof. Emerich Selch

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium: Prof. Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁷⁸

⁷⁸ Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1926/1927.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1926/1927.
Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1927/28**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem.
Abteilung)

Zeichnen und Formen nach der Natur:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Zeichnen und Formen nach der menschlichen Figur:

Erich Mallina (Professor 1925-1930)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Eugen Steinhof (Professor 1924-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Emailarbeiten:

Künstl. Leiter Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Lehrerin Eleonore
Zanoskar

Metallbearbeitung:

Künstl. Leiter Josef Hoffmann (Professor 1923-1936)

Textilarbeiten:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Mode:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Tischlerei und Möbelbau:

Carl Witzmann (Professor 1923-1949)

Zimmermalerei:

Carl Witzmann (Professor 1927-1928, 1929-1930)

Glasmalerei und Verbleiung:

Reinhold Klaus (1923-1939)

Glasbearbeitung:

Michael Powolny (Professor 1923-1931)

Druckverfahren:

Bertold Löffler (Professor 1927-1935)⁷⁹

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift, Heraldik, 1. + 2. Kurs: Rudolf von Larisch

Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre: Friedrich Böhm

Hilfsfächer:

Gewerbliche kaufmännische Fächer: Franz Hink

Technisches Zeichnen: Eduard Anker

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Staatsbürgerkunde: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Erich Mallina

Deutsche Sprache 1 + 2: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst: Anselm Weissenhofer

Baumechanik und graphische Statik (Wintersemester); Elemente der Statik des Eisenbetons (Sommersemester): Hermann Kränzl-Hollan

Chemisch-technischer Übungskurs: Prof. Emerich Selch

Sonderkurse:

Kurs über Kostümkunde, für Lehrer und Lehrerinnen der Kostümkunde an den fachlichen Fortbildungsschulen in Wien:⁸⁰

Chemisches Laboratorium: Prof. Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁸¹

⁷⁹ Unklare Quellenlage: Die Werkstatt für Druckverfahren, geleitet von Bertold Löffler wird in den Klassenkatalogen im Schuljahr 1927/28 nicht genannt.

⁸⁰ Unklare Quellenlage: Keine Angabe zu ProfessorIn.

⁸¹ Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1927/1928.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1927/1928.

Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1928/29**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem. Abteilung)

Zeichnen und Formen nach der Natur:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Zeichnen und Formen nach der menschlichen Figur:

Erich Mallina (Professor 1925-1930)

Ornamentale Schrift, Heraldik 1, Gruppe A + B:

Rudolf von Larisch (Professor Orn. Schrift und Heraldik in versch. Abteilungen 1905-1933)⁸²

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Eugen Steinhof (Professor 1924-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Emailarbeiten:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Techn. Leitung Eleonore Zanoskar

Metallbearbeitung:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Techn. Leitung Eugen Mayer

⁸² Unklare Quellenlage: Der Kurs Ornamentale Schrift, Heraldik 1, wird in den Klassenkatalogen nicht als Abteilung der Allgemeinen Abteilung geführt.

Textilarbeiten:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Mode:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Tischlerei und Möbelbau:

Carl Witzmann (Professor 1923-1949)

Glasmalerei und Verbleiung:

Reinhold Klaus (1923-1939)

Glasschnitt und Glasschliff:

Michael Powolny (Professor 1923-1931)

Druckverfahren:

Bertold Löffler (Professor 1927-1935)⁸³

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift, Heraldik 2: Rudolf von Larisch

Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre: Friedrich Böhm

Hilfsfächer:

Gewerbliche kaufmännische Fächer, Gruppe A + B: Franz Hink

Technisches Zeichnen, Gruppe A + B: Eduard Anker

Gewerbliche Chemie: Emerich Selch

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Staatsbürgerkunde, Gruppe A + B: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Reinhold Klaus

Deutsche Sprache 1, Gruppe A + B: Ferdinand Urban

Deutsche Sprache 2, Gruppe A + B: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst: Anselm Weissenhofer

Baumechanik und graphische Statik (Wintersemester); Elemente der Statik des Eisenbetons (Sommersemester): Hermann Kränzl-Hollan

Körperliche Ertüchtigung- Fechtkurs für Anfänger: Major Oskar Zambach

Körperliche Ertüchtigung- Fechtkurs für Fortgeschrittene: Major Oskar Zambach

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium: Prof. Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁸⁴

⁸³ Unklare Quellenlage: Die Werkstätte für Druckverfahren, geleitet von Bertold Löffler wird in den Klassenkatalogen im Schuljahr 1928/29 nicht genannt.

⁸⁴ Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1928/1929.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1928/1929.

Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1929/30**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem. Abteilung)

Zeichnen und Formen nach der Natur:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Zeichnen und Formen nach der menschlichen Figur:

Erich Mallina (Professor 1925-1930)

Ornamentale Schrift, Heraldik 1, Gruppe A + B:

Rudolf von Larisch (Professor Orn. Schrift und Heraldik in versch. Abteilungen 1905-1933)⁸⁵

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Eugen Steinhof (Professor 1924-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Emailarbeiten:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Techn. Leitung Eleonore Zanoskar

Metallbearbeitung:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Techn. Leitung Eugen Mayer

⁸⁵ Unklare Quellenlage: Der Kurs Ornamentale Schrift, Heraldik 1, wird in den Klassenkatalogen nicht als Abteilung der Allgemeinen Abteilung geführt.

Textilarbeiten:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Mode:

Eduard Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Tischlerei und Möbelbau:

Carl Witzmann (Professor 1923-1949)

Zimmermalerei:

Carl Witzmann (Professor 1927-1928, 1929-1930)

Glasmalerei und Verbleiung:

Reinhold Klaus (1923-1939)

Glasschnitt und Glasschliff:

Michael Powolny (Professor 1923-1931)

Druckverfahren:

Bertold Löffler (Professor 1927-1935)⁸⁶

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift, Heraldik 2: Rudolf von Larisch

Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre: Friedrich Böhm

Hilfsfächer:

Gewerbliche kaufmännische Fächer, Gruppe A + B: Franz Hink

Technisches Zeichnen, Gruppe A + B: Eduard Anker

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Staatsbürgerkunde, Gruppe: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Reinhold Klaus

Deutsche Sprache 1, Gruppe A + B: Ferdinand Urban

Deutsche Sprache 2, Gruppe A + B: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst: Anselm Weissenhofer

Baumechanik und graphische Statik (Wintersemester); Elemente der Statik des Eisenbetons (Sommersemester): Hermann Kränzl-Hollan

Körperliche Übungen: Major Oskar Zambach

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium: Prof. Emerich Selch (Professor, Leiter des chemischen Laboratoriums, 1910-1928)

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁸⁷

⁸⁶ Unklare Quellenlage: Die Werkstätte für Druckverfahren, geleitet von Bertold Löffler wird in den Klassenkatalogen im Schuljahr 1929/30 nicht genannt.

⁸⁷ Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1929/1930.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1929/1930.

Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1930/31**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem. Abteilung)

Zeichnen und Formen nach der Natur:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Ornamentale Schrift, Heraldik 1, Gruppe A, B und C:

Rudolf von Larisch (Professor Orn. Schrift und Heraldik in versch. Abteilungen 1905-1933),

Herta Larisch- Ramsauer (Assistentin/Hilfslehrerin 1918-1934; Prof. Orn. Schrift und Heraldik in versch. Abteilungen 1931-1968)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Eugen Steinhof (Professor 1924-1932)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Keramik:

Michael Powolny (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Emailarbeiten:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Techn. Leitung Eleonore Zanoskar

Metallbearbeitung:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Techn. Leitung Eugen Mayer

Textilarbeiten:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Mode:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Tischlerei und Möbelbau:

Karl Witzmann (Professor 1923-1949)

Glasmalerei und Verbleiung:

Reinhold Klaus (1923-1939)

Glasschnitt und Glasschliff:

Michael Powolny (Professor 1923-1931)

Ornamentale Schrift:

Rudolf von Larisch (Professor Orn. Schrift und Heraldik in versch.
Abteilungen 1905-1933)

Druckverfahren:

Bertold Löffler (Professor 1927-1935)⁸⁸

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift, Heraldik 2: Herta Larisch- Ramsauer

Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre: Friedrich Böhm

Hilfsfächer:

Gewerbliche kaufmännische Fächer, Gruppe A + B: Franz Hink

Technisches Zeichnen, Gruppe A + B: Eduard Anker

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Staatsbürgerkunde, Gruppe: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Reinhold Klaus

Deutsche Sprache 1, Gruppe A + B: Ferdinand Urban

Deutsche Sprache 2, Gruppe A + B: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst: Anselm Weissenhofer

Kunstgeschichte: Anton Kraus (Wintersemester), Anselm Weissenhofer (Sommersemester)

Baumechanik und graphische Statik (Wintersemester); Elemente der Statik des Eisenbetons
(Sommersemester): Hermann Kränzl-Hollan

Gewerbliche Chemie: Wilhelm Öller

Körperliche Übungen: Major Oskar Zambach

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium: Prof. Wilhelm Öller

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁸⁹

⁸⁸ Unklare Quellenlage: Die Werkstätte für Druckverfahren, geleitet von Bertold Löffler wird in den Klassenkatalogen im Schuljahr 1930/31 nicht genannt.

⁸⁹ Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1930/1931.

Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1930/1931.

Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1931/32**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem. Abteilung)

Zeichnen und Formen nach der Natur:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Studium der menschlichen Gestalt:

Paris von Gütersloh (1931-1935)

Ornamentale Schrift, Heraldik 1, Gruppe A, B und C:

Rudolf von Larisch (Professor Orn. Schrift und Heraldik in versch. Abteilungen 1905-1933),

Herta Larisch- Ramsauer (Assistentin/Hilfslehrerin 1918-1934; Prof. Orn. Schrift und Heraldik in versch. Abteilungen 1931-1968)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Anton Hanak (Professor 1913-1932)

Michael Powolny in Vertretung für Eugen Steinhof (Professor 1924-1932)⁹⁰

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Keramik:

Lehrer Powolny Michael (Lehrer 1909-1912, Professor 1912-1932)

Emailarbeiten:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Techn. Leitung Eleonore Zanoskar

⁹⁰ Unklare Quellenlage.

Metallbearbeitung:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Techn. Leitung Eugen Mayer

Textilarbeiten:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Mode:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Tischlerei und Möbelbau:

Carl Witzmann (Professor 1923-1949)

Glasmalerei und Verbleiung:

Reinhold Klaus (1923-1939)

Ornamentale Schrift:

Herta Larisch-Ramsauer (Assistentin/Hilfslehrerin 1918-1934; Prof. Orn.
Schrift und Heraldik in versch. Abteilungen 1931-1968)

Druckverfahren:

Bertold Löffler (Professor 1927-1935)

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift, Heraldik 2: Herta Larisch- Ramsauer

Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre: Friedrich Böhm

Hilfsfächer:

Gewerbliche kaufmännische Fächer, Gruppe A + B: Franz Hink

Technisches Zeichnen, Gruppe A + B: Eduard Anker

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Staatsbürgerkunde, Gruppe: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Reinhold Klaus

Deutsche Sprache 1, Gruppe A + B: Ferdinand Urban

Deutsche Sprache 2, Gruppe A + B: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst, Gruppe A + B: Anselm Weissenhofer

Kunstgeschichte: Anselm Weissenhofer

Baumechanik und graphische Statik (Wintersemester); Elemente der Statik des Eisenbetons
(Sommersemester): Hermann Kränzli-Hollan

Gewerbliche Chemie: Wilhelm Öller

Körperliche Übungen: Major Oskar Zambach

Chemisch- technischer Übungskurs: Prof. Wilhelm Öller

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium:⁹¹

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁹²

⁹¹ Unklare Quellenlage: Keine Angaben zu ProfessorIn.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1932/33**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem.
Abteilung)

Zeichnen und Formen nach der Natur:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Studium der menschlichen Gestalt

Paris von Gütersloh (1931-1935)

Ornamentale Schrift, Heraldik 1, Gruppe A, B und C:

Rudolf von Larisch (Professor Orn. Schrift und Heraldik in versch.
Abteilungen -1933),

Herta Larisch- Ramsauer (Assistentin/Hilfslehrerin 1918-1934; Prof. Orn.
Schrift und Heraldik in versch. Abteilungen 1931-1968)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Michael Powolny (Professor 1931-1936)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Keramik:

Robert Obsieger (Professor 1932-1945)

Emailarbeiten:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Techn. Leitung Eleonore
Zanoskar

Metallbearbeitung:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Techn. Leitung Eugen Mayer

⁹² Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1931/1932.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1931/1932.
Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

Textilarbeiten:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Mode:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Tischlerei und Möbelbau:

Carl Witzmann (Professor 1923-1949)

Glasmalerei und Verbleiung:

Reinhold Klaus (1923-1939)

Ornamentale Schrift:

Prof. Herta Larisch-Ramsauer (Assistentin/Hilfslehrerin 1918-1934; Prof. Orn. Schrift und Heraldik in versch. Abteilungen 1931-1968),
Rudolf von Larisch (Professor Orn. Schrift und Heraldik in versch. Abteilungen 1905-1933)

Druckverfahren:

Bertold Löffler (Professor 1927-1935)⁹³

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift, Heraldik 2: Herta Larisch- Ramsauer
Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner
Baukonstruktionslehre: Friedrich Böhm

Hilfsfächer:

Gewerbliche kaufmännische Fächer, Gruppe A + B: Franz Hink
Technisches Zeichnen, Gruppe A + B: Eduard Anker
Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner
Staatsbürgerkunde, Gruppe A + B: Ludwig Friedrich
Allgemeines Aktzeichnen: Reinhold Klaus
Deutsche Sprache 1, Gruppe A + B: Ferdinand Urban
Deutsche Sprache 2, Gruppe A + B: Ferdinand Urban
Kirchliche Kunst, Gruppe A + B: Anselm Weissenhofer
Kunstgeschichte: Anselm Weissenhofer
Baumechanik und graphische Statik (Wintersemester); Elemente der Statik des Eisenbetons (Sommersemester): Hermann Kränzl-Hollan
Gewerbliche Chemie: Wilhelm Öller
Körperliche Übungen: Major Oskar Zambach

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium: Wilhelm Öller
Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁹⁴

⁹³ Unklare Quellenlage: Die Werkstätte für Druckverfahren, geleitet von Bertold Löffler wird in den Klassenkatalogen im Schuljahr 1932/33 nicht genannt.

⁹⁴ Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1932/1933.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1932/1933.
Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

**Kunstgewerbeschule
des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
(Bundeslehranstalt)**

Schuljahr **1933/34**

Direktor: Alfred Roller

Allgemeine Abteilung:

Allgemeine Formenlehre:

Franz Čížek (Professor 1911-1920 Nebenfach, 1920-1935 in Allgem. Abteilung)

Zeichnen und Formen nach der Natur:

Viktor Schufinsky (Professor 1919-1947)

Studium der menschlichen Gestalt:

Paris von Gütersloh (1931-1935)

Ornamentale Schrift, Heraldik 1, Gruppe A, B und C:

Herta Larisch- Ramsauer (Assistentin/Hilfslehrerin 1918-1934; Prof. Orn. Schrift und Heraldik in versch. Abteilungen 1931-1968)

Fachklassen für Architektur (30 WS):

Josef Hoffmann (Professor 1899-1937)

Oskar Strnad (Professor 1914-1935)

Fachklassen für Bildhauerei (30 WS):

Michael Powolny (Professor 1931-1936)

Fachklassen für Malerei (30 WS):

Bertold Löffler (Professor 1907-1935)

Wilhelm Müller-Hofmann (Professor 1918-1938)

Werkstätte für (30 WS):

Keramik:

Robert Obsieger (Professor 1932-1945)

Emailarbeiten:

Josef Hoffmann (Professor 1923-1936), Techn. Leitung Eleonore Zanoskar

Metallbearbeitung:

Eugen Mayer (Assistent 1922-1923, 1923-1926 techn. Leiter Werkstatt f. Gürtlerei, 1927-1946 techn. Leiter/ Leiter, Professor)

Textilarbeiten:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Mode:

Eduard Josef Wimmer- Wisgrill (1925-1955)

Tischlerei und Möbelbau:

Carl Witzmann (Professor 1923-1949)

Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik:

Reinhold Klaus (1923-1939)

Ornamentale Schrift:

Herta Larisch-Ramsauer (Assistentin/Hilfslehrerin 1918-1934; Prof. Orn.
Schrift und Heraldik in versch. Abteilungen 1931-1968)

Druckverfahren:

Bertold Löffler (Professor 1927-1935)

Nebenfächer:

Ornamentale Schrift, Heraldik 2: Herta Larisch- Ramsauer

Anatomisches Zeichnen und Formen: Prof. Anton Ritter von Kenner

Baukonstruktionslehre: Friedrich Böhm

Hilfsfächer:

Gewerbliche kaufmännische Fächer, Gruppe A + B: Franz Hink

Technisches Zeichnen, Gruppe A + B: Eduard Anker

Stilgeschichte: Anton Ritter von Kenner

Staatsbürgerkunde, Gruppe A + B: Ludwig Friedrich

Allgemeines Aktzeichnen: Reinhold Klaus

Deutsche Sprache 1, Gruppe A + B: Ferdinand Urban

Deutsche Sprache 2, Gruppe A + B: Ferdinand Urban

Kirchliche Kunst, Gruppe A + B: Anselm Weissenhofer

Kunstgeschichte: Anselm Weissenhofer

Baumechanik und graphische Statik (Wintersemester); Elemente der Statik des Eisenbetons
(Sommersemester): Hermann Kränzl-Hollan

Chemisch technischer Übungskurs: Prof. Wilhelm Öller

Körperliche Übungen: Major Oskar Zambach

Sonderkurse:

Chemisches Laboratorium: Wilhelm Öller

Kurs für Jugendkunst: Franz Čížek (Professor 1910-1934)⁹⁵

⁹⁵ Vgl.: K.K. Kunstgewerbeschule Wien, Bericht über das Schuljahr 1933/1934.
Vgl.: Hauptkatalog der Kunstgewerbeschule, Schuljahr 1933/1934.
Vgl.: Patka 1991, S. 344 ff.

