

# BERICHT ÜBER DAS SCHULJAHR 1935/36

Die Anstalt heißt „Kunstgewerbeschule des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie (Bundesanstalt) in Wien“ und ist die höchste Anstalt des kunstgewerblichen Unterrichtes in Österreich. Sie hat die Aufgabe, schöpferische, zur Führung befähigte Arbeitskräfte für die wechselnden Bedürfnisse des Kunsthandwerkes und der Geschmacksindustrie zu erziehen, den ausübenden Kunsthandwerkern die Möglichkeit zu fachlicher Weiterbildung zu bieten und in den Verbraucherkreisen die Schätzung hochwertiger Handwerksarbeit zu fördern.

(Absolventen der Kunstgewerbeschule betätigen sich derzeit:

als selbständige Architekten, als Leiter von Baubureaus, als Entwerfer von Siedlungen, Wohnhäusern, Innenräumen, Möbeln, Gartenanlagen, Bühnenausstattungen, Ausstellungsbauten, Tapeten, Textilmustern, Kostümen, kunstgewerblichen Geräten profaner und kirchlicher Art,

als Kunstschnitzer,

als selbständige Tafelmaler, Wandmaler, Zimmermaler, Faßmaler,

als Illustratoren, Graphiker, Buchkünstler, Schriftkünstler, Plakatzeichner,

als Steinbildhauer, Metallbildhauer, Holzbildhauer, Holzschnitzer, Elfenbeinschnitzer,

als Keramiker, Glasschneider und Glasmaler,

als Emailmaler, Metallplastiker, Gold- und Silberschmiede,

als Sticker, Gobelinweber, Posamentier,

als Entwerfer von Textilarbeiten, Spitzen, Wäsche, Modewaren,

als Glasfenstermaler und Verbleier,

als Modezeichner,

als Silikatchemiker in keramischen, in Glas- und in Emailbetrieben.)

Die Unterrichtssprache ist in allen Abteilungen und Kursen die deutsche.

Das Schuljahr beginnt am 1. Oktober und dauert bis zum 30. Juni. Die Hauptferien währen vom 1. Juli bis zum 30. September.

Der Unterrichtsbetrieb setzt am 1. Oktober in vollem Ausmaße ein.

Für die Aufnahme in alle Abteilungen der Anstalt ist außer der Erfüllung der Einzelbestimmungen die Erweisung eines genügenden Grades von Begabung durch Vorlage eigenhändiger, selbständiger Arbeiten, gewöhnlich auch durch Ablegung einer AUFNAHMSPRÜFUNG, sowie die körperliche Eignung zum kunstgewerblichen Beruf Voraussetzung.

Näheres im Statut, Erlaß des Bundesministeriums für Handel und Verkehr vom 31. Dezember 1931, Z. 141.230-14/1931.

# BESUCHSAUSWEIS

|  |  | Eingeschrieben<br>waren                              | hievon   |          |       |    |
|--|--|--|----------|----------|-------|----|
|  |  |  | männlich | weiblich | Gäste |    |
| (Die Klammerzahlen bedeuten die zugeteilten, in anderen Abteilungen<br>bereits gezählten Schüler.) |  |  |          |          |       |    |
| Allgemeine<br>Abteilung  | Allgemeine Formenlehre: Arch. Ceno Kosak   | 35   | 9        | 26       | —     |    |
|  | Allgemeine Formenlehre: Arch. Professor Otto Niedermoser                               | 27   | 10       | 17       | 6     |    |
|  | Naturstudium und Studium der menschlichen Gestalt: Professor V. Schufinsky             | 45   | 18       | 27       | 3     |    |
|  | Ornamentale Schrift, Heraldik: Professor Hertha Larisch-Ramsauer                       | (122)  | (45)     | (77)     | (12)  |    |
| Werkstätten für  | Emailarbeiten: Fachvorstand Oberbaurat Professor Dr. Josef Hoffmann                    | 15 (21)  | 1 (—)    | 14 (21)  | 4 (1) |    |
|  | Metallarbeiten: Fachvorstand Oberbaurat Professor Dr. Josef Hoffmann                   | 11   | 3        | 8        | 1     |    |
|  | Keramik: Regierungsrat Professor Robert Obsieger                                       | 29   | 8        | 21       | 8     |    |
|  | Textilarbeiten: Professor Eduard Josef Wimmer  | 28   | 9        | 19       | 9     |    |
|  | Mode: Professor Eduard Josef Wimmer  | 31   | 4        | 27       | 6     |    |
|  | Möbel und Innenbau: Regierungsrat Professor Carl Witzmann                              | 25   | 18       | 7        | 4     |    |
|  | Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik: Professor Reinhold Klaus                           | 5  | 1        | 4        | 2     |    |
|  | Ornamentale Schrift: Professor Hertha Larisch-Ramsauer                                 | 5 (8)  | 2 (—)    | 3 (8)    | —     |    |
|  | Druckverfahren: Professor Paul Kirnig (Ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugängl.) | 6  | 3        | 3        | —     |    |
|  | Kirchliches Kunstgewerbe: Professor Albert Paris Gütersloh                             | 10   | 4        | 6        | 3     |    |
| Fachklassen für  | Architektur  | Fachvorstand Oberbaurat Professor Dr. Josef Hoffmann | 47       | 18       | 29    | 6  |
|  |  | Professor Oswald Haerdtl                             | 23       | 14       | 9     | 7  |
|  | Malerei  | Professor Paul Kirnig                                | 57       | 32       | 25    | 12 |
|  |  | Professor Wilhelm Müller Hofmann                     | 29       | 10       | 19    | 8  |
|  | Bild-<br>hauerei   | Fachvorstand Regierungsrat Professor Michael Powolny | 10       | 10       | —     | 3  |
|  |  | Professor Theodor Otto Georgii                       | 5        | 4        | 1     | 2  |
| Chemisch-technischer Übungskurs: Professor Ing. Wilhelm Öller                                      |  | — (10)   | — (3)    | — (7)    | — (1) |    |
| Gäste für Hilfsfächer  |  | —  | —        | —        | —     |    |
| Zusammen   |  | 443  | 178      | 265      | 84    |    |

Außerdem waren in der Klasse für Jugendkunst (Professor Franz CIZEK) 49 Schüler und Schülerinnen eingeschrieben.

Für die offenen Zeichensäle (Professoren KLAUS, PRUTSCHER) sind in 33 Betriebswochen 1023 Wochenkarten und 509 Tageskarten ausgegeben worden.

## ZUSAMMENSETZUNG DER SCHÜLERSCHAFT

In den folgenden Zusammenstellungen sind die 49 Schüler, die in den Klassen für Jugendkunst eingeschrieben waren, und die Besucher der offenen Zeichensäle nicht berücksichtigt.

| STAATSZUGEHÖRIGKEIT  |     |              |   |
|--|-----|--------------|---|
| Von den 443 ordentlichen Schülern und Gästen waren zuständig nach: |     |              |   |
| Österreich   | 360 | Italien      | 2 |
| Tschechoslowakei   | 23  | Australien   | 1 |
| Polen  | 9   | Frankreich   | 1 |
| Deutschland  | 7   | Griechenland | 1 |
| England  | 6   | Norwegen     | 1 |
| Schweiz  | 6   | Persien      | 1 |
| Ungarn   | 6   | Rumänien     | 1 |
| Jugoslawien  | 5   | Schweden     | 1 |
| U. S. A.   | 3   | Türkei       | 1 |
| Afrika   | 2   | staatenlos   | 4 |
| Holland  | 2   |              |   |

| Der GEBURT nach stammen von den 360 nach Österreich zuständigen ordentlichen Schülern und Gästen aus: |     |              |    |
|---|-----|--------------|----|
| Wien  | 229 | Kärnten      | 7  |
| Niederösterreich  | 42  | Salzburg     | 5  |
| Steiermark  | 17  | Burgenland   | 1  |
| Oberösterreich  | 12  | Vorarlberg   | 1  |
| Tirol   | 9   | dem Auslande | 37 |

**VOLKSZUGEHÖRIGKEIT**  
der 443 ordentlichen Schüler und Gäste:

|                  |     |           |   |
|------------------|-----|-----------|---|
| Deutsche         | 386 | Holländer | 2 |
| Engländer        | 9   | Russen    | 2 |
| Ungarn           | 7   | Griechen  | 1 |
| Schweizer        | 6   | Kroate    | 1 |
| Polen            | 6   | Norweger  | 1 |
| Tschechen        | 5   | Perser    | 1 |
| Anglo-Amerikaner | 3   | Rumäne    | 1 |
| Hebräer          | 3   | Türke     | 1 |
| Italiener        | 3   | Schwede   | 1 |
| Slowenen         | 3   | Ukrainer  | 1 |

Dem GLAUBENSBEKENNTNIS nach waren von den 443 ordentlichen Schülern  
und Gästen:

|                    |     |                         |   |
|--------------------|-----|-------------------------|---|
| römisch-katholisch | 286 | griechisch-katholisch   | 2 |
| evangelisch        | 68  | anglikanisch            | 1 |
| mosaisch           | 67  | griechisch-orthodox     | 1 |
| konfessionslos     | 14  | griechisch-orientalisch | 1 |
| alt-katholisch     | 2   | liberal-katholisch      | 1 |

## PRAKTISCHE VORBILDUNG DER SCHÜLER

Von den 359 ordentlichen Schülern waren vor Eintritt in die Kunstgewerbeschule 52 bereits praktisch tätig gewesen.

Von den 84 Gästen waren 10 bereits praktisch tätig gewesen.

## ABSOLVENTEN

Es verließen heuer 122 Schüler die Anstalt: 47 männliche und 75 weibliche. Hievon hatten 50 ein Abgangszeugnis, 1 ein Studienzeugnis erworben.

12 Absolventen setzen ihre Studien fort.

5 Absolventen üben den Beruf aus als: Architekten (2), Gebrauchsgraphiker (1), Keramiker (1), Maler und Gebrauchsgraphiker (1).

4 Absolventen fanden bis jetzt Stellung als: Lehrerin an einer Zeichenschule in Bombay (1), Modezeichnerin in einem Atelier in Berlin (1), Gebrauchsgraphiker in einem Institut in Wien (1), Textilzeichner in einer Textilfabrik in London (1);

1 Absolvent arbeitet im Tischlereibetrieb seines Vaters;

29 Absolventen suchen derzeit noch Arbeit oder Stellung als: Reklamezeichner und Graphiker (9), Architekten (4), Textilzeichnerinnen (3), Keramiker (2), Modezeichnerinnen (2), Bühnenbildnerin und Kostümentwerferin (1), Emailmalerin (1), Reklamezeichnerin (1), Reklamezeichner und Schaufensterdekorateur (1), Textilweberin (1), im Lehrberufe (4).

## ERFOLGSDIPLOM

Um das Erfolgsdiplom haben sich <sup>40</sup>39 Absolventen beworben. Auf Grund erfolgreicher Lösung der ihnen gestellten Aufgaben ist ein solches zuerkannt worden den Absolventen:

|                            |   |                           |
|----------------------------|---|---------------------------|
| Elsie LAZAR                | } | der Klasse HAERDTL        |
| Maria Luise LUKSCH         |   |                           |
| Josefine KRAUS             |   |                           |
| Rudolf WESECKY             |   |                           |
| Margarete ZAK              |   |                           |
| Judith ZWEIG               | } | der Klasse HOFFMANN       |
| Elisabeth CATHARIN         |   |                           |
| Gerda LÖW                  |   |                           |
| Edith MORAWITZ             |   |                           |
| Gertha PIECH               |   |                           |
| Lili WEINMANN              | } | der EMAILWERKSTÄTTE       |
| Mathilde KECK              |   |                           |
| Leopoldine POPPY           |   |                           |
| Johann FRANZ               | } | der Klasse KIRNIG         |
| Oskar LAHOUSEN             |   |                           |
| Marion MILLER              |   |                           |
| Lucia JIRGAL               |   | der Klasse KLAUS          |
| Gertrude HIRSCH            | } | der Klasse MÜLLER HOFMANN |
| Kurt MENCZER-WEISSELBERGER |   |                           |
| Paul WEINSTOCK             |   |                           |
| Charlotte WEINTRAUB        |   | der Klasse WIMMER         |

Diese Absolventen haben statutengemäß das Recht, sich fortan Diplomabsolventen der Kunstgewerbeschule zu nennen.

## PREISVERLEIHUNGEN

Der heurige STAATSPREIS (500 S) wurde der Schülerin Gerda LÖW (Klasse Professor HOFFMANN) für ihre Gesamtleistungen zuerkannt.

Den LOBMEYR-PREIS (200 S) erhielt die Schülerin Margarethe HUSS (Klasse Professor MÜLLER HOFMANN) für ihre Gesamtleistungen.

Den EITELBERGER-PREIS (100 S) erhielt die Schülerin Judith ZWEIG (Klasse Professor Oswald HAERDTL) für ihren Architekturentwurf.

beide Preise aus den Mitteln der „Gesellschaft zur Förderung der Kunstgewerbeschule“.

Außerdem wurde noch ein von dem „Hauptverband der textilverarbeitenden Gewerbe und Industrien Österreichs“ gestifteter Preis (200 S) der Schülerin Charlotte WEINTRAUB (Klasse Professor WIMMER) für ihre Textilarbeiten zuerkannt.

Weiters wurden „BELOBENDE ANERKENNUNGEN“ zuerkannt den Schülern:

|   |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
| Maria LUKSCH<br>Franz DRBAL<br>Margarete ZAK<br>Elisabeth CATHARIN<br>Marion MILLER<br>Gertrude HIRSCH<br>Maria SCHMIDT | }<br>}<br>}<br>}<br>}<br>}<br>} | der Klasse HAERDTL<br><br>der Klasse HOFFMANN<br>der Klasse KIRNIG<br><br>der Klasse MÜLLER HOFMANN |
|---|---------------------------------|---|

Ferner wurden anlässlich der am Ende des heurigen Schuljahres stattgefundenen Ausstellung von Schülerarbeiten noch folgende „BELOBENDE ANERKENNUNGEN“ ausgesprochen:

|   |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
| Leopoldine KASPAREK<br>Ernestine KLEMENT<br>Rudolf KORUNKA<br>Kurt MENCZER-WEISSELBERGER<br>Paul AUER<br>Helene NETSCHIPOR<br>Elfriede ROLF | }<br>}<br>}<br>}<br>}<br>}<br>} | EMAILWERKSTÄTTE<br>METALLWERKSTÄTTE<br>KLASSE PROF. KIRNIG<br>KLASSE PROF. MÜLLER HOFMANN<br><br>KLASSE PROF. WIMMER |
|---|---------------------------------|--|

## DIESJÄHRIGE STIPENDIEN UND UNTERSTÜTZUNGEN

|  |              |
|--|--------------|
| des Bundes .....   | 1.162 S      |
| der Gemeinde Wien .....  | 2.880 S      |
| der Landeshauptmannschaft für N.-Ö. ....   | 100 S        |
| der Landeshauptmannschaft für O.-Ö. ....   | 750 S        |
| der Landeshauptmannschaft für Tirol .....  | 50 S         |
| der Kammer für Handel, Gewerbe und Industrie, Wien .....   | 780 S        |
| der Kammer für Handel, Gewerbe und Industrie, Linz .....   | 500 S        |
| für die Bespeisung von Schülern durch die Gesellschaft zur Förderung<br>der Kunstgewerbeschule ..... | 4.970 S 80 g |

# KURATORIUM DER KUNSTGEWERBESCHULE

## PRÄSIDENT:

derzeit unbesetzt.

## VIZEPRÄSIDENT:

Bundesminister a. D. Eduard HEINL.

## MITGLIEDER:

Dr. Emil WOHLGEMUTH, Sektionschef,  
Camillo PFERSMANN, Sektionschef i. P.  
Ministerialrat Clemens FRÖMEL,  
Vizebürgermeister Mjr. a. D. Fritz LAHR,  
Rat der Stadt Wien Dr. Alma MOTZKO,  
Kammerrat Kommerzialrat Gustav RICHTER, Dekorationsmaler in Krems,  
Kommerzialrat Andreas KRAMPOLEK, photographische Kunstanstalt, Wien,  
Dr. Heinrich MATEJKA,  
Dr. Fritz RAGER, Sekretär der Kammer für Arbeiter und Angestellte,  
Studienrat Architekt Professor Bruno EMMEL,  
Oberbaurat Professor Dr. Josef HOFFMANN,  
Fachlehrer August HOFFMANN, Mitglied des Wr. Gewerbege nossenschafts-  
verbandes,  
Kommerzialrat Karl BRUNNER, Chef der Firma M. Hübner, Juwelier,  
Kommerzialrat Franz HEINZELMAYR, Konsulent des Gewerbe förderungs-  
institutes der Kammer für Handel, Gewerbe und Industrie, Wien,  
Kommerzialrat Franz HUMHAL, Inhaber der Firma Franz Humhal, Kleider-  
macher,  
Kammerrat Hermann KANDL, Juwelier,  
Julius KALMAR, Inhaber der Metallwerkstätten J. T. Kalmar,  
Hofrat Dr. Eduard LEISCHING, Direktor i. R. des österreichischen Museums  
für Kunst und Industrie, Wien, Vorsitzender der Gesellschaft zur Förderung der  
Kunstgewerbeschule,  
Kammerrat Richard MELZER, Lederwarenerzeugung,  
Dr. Wolfgang PAUKER, Chorherr des Stiftes Klosterneuburg,  
Kommerzialrat Walter GOLDSCHIEDER, Chef d. Fa. Friedrich Goldscheider,  
Stefan RATH, Inhaber der Firma I. & L. LOBMEYR,  
Kommerzialrat Franz RIEDL, Präsident des Kuratoriums der Fachschule für  
Bekleidungs gewerbe Wien,  
Ernst SOULEK, Inhaber der Firma I. Soulek, Kunsttischler,  
Dr. Richard ERNST, Direktor des Österreichischen Museums für Kunst und  
Industrie, Wien,  
Zivilarchitekt, a. o. Professor, Ing. Max FELLERER, Direktor d-er Kunstgewerbe-  
schule.

# VERZEICHNIS DER MITGLIEDER DES LEHRKÖRPERS UND DEREN KÜNSTLERISCHE, LITERARISCHE UND SONSTIGE LEISTUNGEN

## A. PROFESSOREN UND LEHRER.

FELLERER MAX, a. o. Professor, Zivilarchitekt, Ingenieur. — Leitung der Anstalt. — Sonstige Tätigkeit: Hochbauten und Wohnungseinrichtungen. Erbauung eines Landhauses am Traunsee. Chefarchitekt der internationalen Kunstgewerbe- und Architekturausstellung „Triennale“ in Mailand. Vortrag im Niederösterreichischen Gewerbe-Verein „Über kunstgewerbliche Erziehung“. Verschiedene Jurien.

CIZEK FRANZ, Regierungsrat, Professor i. P., ak. Maler, Bürger der Stadt Wien. — Ehrenmitglied der „The art teachers guild“ in London. — Lehrtätigkeit: Leiter der Klassen für Jugendkunst. — Sonstige Tätigkeit: Kurse, Vorträge und Führungen sowie Artikel für Fachzeitschriften. Ausstellungen von Arbeiten der Klassen für Jugendkunst in Rotterdam und in Haag.

GEORGII THEODOR, Professor, Bildhauer. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Bildhauerei. — Sonstige Tätigkeit: 20 Portraitbüsten in Terracotta, Bronze, Marmor, z. T. auch als Gipsmodelle. Lebensgroße Figurenreliefs: Kirche Höhenrain, Kloster Schäftlarn. Holzfiguren: Passauer Dom, Charlottenbrunn, Kirche „Hl. Blut“ München. Tierplastik-Bronzen. Kirchenfenster. Friedhofspläne für Benediktinerkloster. Arbeiten und Leitung der Bildhauer an den Dombauhütten Passau und Regensburg. Ausstellung Pinakothek München. Juror für Caritasgruppen-Wettbewerb für Seipel-Dollfuß-Gedächtnisbau Wien.

GÜTERSLOH ALBERT PARIS, Professor, Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für kirchliches Kunstgewerbe. — Sonstige Tätigkeit: Entwurf und Karton eines allegorischen Gobelins für das Bundeskanzleramt. Kartons zu Glasfenstern für Kirchen.

HAERDTL OSWALD, Architekt, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Architektur. — Sonstige Tätigkeit: Projektierung eines Hochschul-Stadions für die Olympische Ausstellung in Berlin; Projekte für die Adaptierung eines Wiener Groß-Hotels, Projekt für ein Sommerbad, Portal- und Geschäftsumbauten, Wohnungseinrichtungen, Mitarbeit bei verschiedenen Jurien.

HERBERTH FRANZ, Maler. — Lehrtätigkeit an der Werkstätte für Druckverfahren des Professors Kirnig. — Sonstige Tätigkeit: Holzschnitt, Radierung, Lithographie. Verschiedene Plakate und Gebrauchsgraphik. Altarbild für eine Notkirche im XIII. Bezirk.

HOFFMANN JOSEF, Oberbaurat, Professor, Zivilarchitekt, Dr. Ing. h. c. der Technischen Hochschule in Dresden. Auswärtiges Mitglied der Akademie der Künste zu Berlin. Korrespondierendes Ehrenmitglied des „American Institute of Architects“ in Washington. Ehrenmitglied des Ingenieur- und Architektenvereines sowie der Zentralvereinigung der Architekten Österreichs. Bürger der Stadt Wien. — Lehrtätigkeit: Fachvorstand für Architektur. Leiter einer Fachklasse für Architektur. Künstlerischer Leiter der Werkstätte für Emailarbeiten und der Werkstätte für Metallarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Einrichtung von Wohnräumen, Entwürfe für Möbel, Glas, Keramik, Silber, Stoffe, Teppiche usw. Mitarbeit bei verschiedenen Jurien.

KAISER ERNESTINE. — Lehrtätigkeit: Widerrufliche Lehrerin an der Werkstätte für Mode des Professors WIMMER. — Sonstige Tätigkeit: Öffentliche, fachliche sowie Schnittzeichenkurse, Modellentwurf, Privatunterricht.

KIRNIG PAUL, Professor, Maler. — Leiter einer Fachklasse für Malerei und der Werkstätte für Druckverfahren. — Sonstige Tätigkeit: Staffelei, Plakate, Gebrauchsgraphik. Dekorative und graphische Arbeiten für diverse Ausstellungen. Vortragskurs „Künstler und Kaufmann“ im Rahmen der staatlichen Reklamekurse. Literarische Beiträge für Zeitschriften.

KLAUS REINHOLD, Professor, Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik. Leiter des Allgemeinen Aktzeichnens. Leiter des Offenen Aktzeichensaales. — Sonstige Tätigkeit: Glasfenster für das In- und Ausland.

KOSAK CENO, Architekt. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Klasse der Allgemeinen Abteilung, „Allgemeine Formenlehre“.

LARISCH-RAMSAUER HERTHA, Professor. — Korrespondierendes Mitglied des Vereines „Deutsche Buchkünstler“. — Lehrtätigkeit an der Werkstätte für Ornamentale Schrift und in den Schriftfächern der Allgemeinen Abteilung. — Sonstige Tätigkeit: Entwurf der neuen Innungszeichen, Grabinschriften, festliche Adressen, Plakate, Buchtitel usw.

MAYER EUGEN, Professor, Bildhauer. — Lehrtätigkeit und technische Leitung an der Werkstätte für Metallarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Plastische Arbeiten und Studien in Ton, Holz, Stein und Metall. Guß- und Blechplastik, Gefäße, Schmuck. Arbeiten für Ehren- und Sportpreise, Konkurrenzen und Ausstellungen (Werkbundaussstellung, Triennale usw.).

MICHNA MARIA. — Widerrufliche Lehrerin an der Werkstätte für Textilarbeiten des Professors WIMMER. — Sonstige Tätigkeit: Hilfsunterricht im Entwurfzeichnen und in verschiedenen textilen Techniken, wie Weberei, Posamentrie, Strickerei, Stickerei usw., Naturstudium und Aktzeichnen. Privat: Verschiedenartige, ins Textilsfach einschlägige Entwürfe und Ausführungen für verschiedene Firmen des In- und Auslandes. Privatunterricht, künstlerische Beratung. Aquarelle.

MÜLLER HOFMANN WILHELM, Professor, Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Malerei. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für dekorative Malerei und kirchliche Kunst. Altarbild für eine Marienkirche. Beiträge für in- und ausländische Zeitschriften.

NIEDERMOSER OTTO, Professor, Zivilarchitekt. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Klasse der Allgemeinen Abteilung, „Allgemeine Formenlehre“. — Sonstige Tätigkeit: Praktische Arbeiten und Projekte für Hausbau, Wohnung, Film und Bühne. Vorträge und Artikel. Lehrkurs für Bühnengestaltung am Reinhardt-Seminar.

OBSIEGER ROBERT, Regierungsrat, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Keramik. — Sonstige Tätigkeit: Stellenvermittlung im Einvernehmen mit dem Bundeskanzleramt, Abteilung Wanderungsamt. Gewerbliche Beratungen, Gutachten und Auskünfte. Gefäßkeramik, keramische Plastik. Beschickung von Ausstellungen des Gewerbeförderungsamtes der Handelskammer und sonstiger Ausstellungen mit eigenen Arbeiten.

ÖLLER WILHELM, Ingenieur. — Professor am Chemischen Laboratorium, Autorisierte Versuchsanstalt für Keramik, Glaswaren und Email. — Lehrtätigkeit: Übungen im Laboratorium. Vortragender für keramische Chemie. — Sonstige Tätigkeit: Ausarbeitung von Glasuren und Emailen.

POWOLNY MICHAEL, Regierungsrat, Professor, Bildhauer. — Lehrtätigkeit: Fachvorstand für Keramik und Bildhauerei. Leiter einer Fachklasse für Bildhauerei. — Sonstige Tätigkeit: Juror für das Kaiser-Franz-Josef-Denkmal in Wien. Juror für die Olympia-Kunstwettbewerbs-Ausstellung Österreichs für Berlin 1936. Ausstellung von Metallplastiken in der Sezession und Mailand. Gedenktafel mit Porträt für den Arkadenhof der Universität. Beteiligung an Münzwettbewerbsentwürfen. Herstellung von Medaillen und Plaketten. Auskünfte für Gewerbetreibende.

PRUTSCHER OTTO, Professor, Zivilarchitekt, Fachinspektor für das fachliche Fortbildungsschulwesen. — Lehrtätigkeit: Leiter des Offenen Entwurfzeichensaales für Gewerbetreibende. — Sonstige Tätigkeit: Vom Bundesministerium für Handel und Verkehr bestellt als Instruktor im Fachkurs über Kalkulationsunterricht über Kunsthandwerk für Fortbildungsschullehrer. Vortrag über Gast- und Vergnügungsstätten mit Lichtbildern und einer Exkursion zur Besichtigung von Kaffeehäusern und Restaurants in Wien im Rahmen des vom Bundesministerium für Handel und Verkehr veranstalteten Osterkurses bautechnischer Richtung 1936. Vortrag über das Thema: „Architektur und Reklame“ in der reklamewissenschaftlichen Vereinigung in Wien mit Lichtbild. Landhausbau, Villenumbau, Wohnungseinrichtungen, Portal- und Ladenbau, kunstgewerbliche Arbeiten.

SCHMID-JESSER HILDE, Professor. — Lehrtätigkeit an der Fachklasse für Malerei des Professors MÜLLER HOFMANN. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für diverse Wandmalereien. Entwürfe für ein Fresko an einer Altarwand. Entwürfe für Apostelfenster. Stuckdecke in der Pfarrkirche zu Sandleiten, Wien, XVI., Sgraffitto an der Eingangsdecke, vier Kartons zu Glasfenstern ebendort.

SCHUFINSKY VIKTOR, Fachvorstand für die Allgemeine Abteilung, Professor, Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter der Klasse Naturstudium und Studium der menschlichen Gestalt an der Allgemeinen Abteilung. — Sonstige Tätigkeit: Graphische Arbeiten, Buch- und Papierausstattung, Aquarelle.

WIMMER EDUARD JOSEF, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätten für Mode und Textilarbeiten sowie von Abendkursen für Mode und Modezeichnen. — Sonstige Tätigkeit: Gestaltung eines Modellprobierraumes in der Fachlehranstalt für Bekleidungsgerber in Wien IX. Betätigung bei innenarchitektonischen Aufgaben in Privatwohnungen. Einrichtung eines Modestudios bei der Firma A. Herzmansky, Wien VI. Literarische Aufsätze und Vorträge über Innenarchitektur und Mode.

WITZMANN CARL, Regierungsrat, Professor, Architekt. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Möbel- und Innenbau. — Sonstige Tätigkeit: Projekt für ein kleines Kino mit Wohnhaus, Wien XIX., Umbau und Adaptierung des Restaurants Mitzko, Wien I., Gestaltung des Konzerthausaales für den ersten Modeball, Adaptierung des Cafés Gröpl, Wien XIII. Diverse Projekte.

ZANOSKAR ELEONORA, Professor. — Lehrtätigkeit und technische Leitung an der Werkstätte für Emailarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Arbeiten in verschiedenen Emailtechniken, Versuche; Silberschmuck, auch mit Verbindung von Email, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Auslande.

ZELS MARIANNE. — Lehrtätigkeit: Vertragsmäßige Lehrerin an der Werkstätte für Mode. — Sonstige Tätigkeit: Modellentwürfe für verschiedene Damen der Gesellschaft. Privatunterricht. Abendkurs an der Volkshochschule Wien IX. Vortrag über Wäsche (für Mittelschullehrerinnen) mit praktischer Vorführung von Schnitten.

## B. AUSWÄRTIGE LEHRKRÄFTE.

ANKER EDUARD JOHANN, Professor, Architekt. — Lehrtätigkeit: Dozent für Technisches Zeichnen. — Sonstige Tätigkeit: Vorträge über ausgewählte Kapitel aus der Baustillehre im Rahmen des vom Bundesministerium für Handel und Verkehr geleiteten Osterkurses 1935 bautechnischer Richtung, für die Weiterbildung der an den gewerblichen Bundeslehranstalten als Professoren tätigen Architekten und Ingenieure. Privatarbeiten.

BÖHM FRIEDRICH, Ingenieur. — Lehrtätigkeit: Dozent für Baukonstruktionslehre. — Sonstige Tätigkeit: Projektierung einiger Kleinhäuser. Durchführung eines Hauszubaues und verschiedener Adaptierungen. Plan für die Gestaltung des Hauptplatzes in Eßling und für ein Landhaus und Garten in Eichgraben.

FRIEDRICH LUDWIG, Dr., Sektionschef i. P. — Lehrtätigkeit: Dozent für Staatsbürgerkunde.

HINK FRANZ, Professor an der Höheren Bundesgewerbeschule, Wien I. Ständiges Mitglied der Prüfungskommission für das Lehramt an gewerblichen Fortbildungsschulen in Wien. — Lehrtätigkeit: Dozent für gewerblich-kaufmännische Fächer. — Sonstige Tätigkeit: Unterrichtserteilung an der Höheren Bundesgewerbeschule, Wien I., in den Abendkursen dieser Anstalt und an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt, Instruktor in Fachkursen für Methodik und Unterrichtspraxis an gewerblichen Fortbildungsschulen.

JIRASEK FRIEDRICH. — Lehrtätigkeit: Dozent für Deutsche Sprache, II. Stufe.

KENNER ANTON, Studienrat, Professor, Maler. — Lehrtätigkeit: Vortragender für Stilgeschichte und anatomisches Zeichnen und Formen. — Sonstige Tätigkeit: Malerische und graphische Arbeiten.

KRÄNZL-HOLLAN HERMANN, Professor, Ingenieur, Ministerialrat im Bundesministerium für Handel und Verkehr. — Lehrtätigkeit: Wintersemester: Baumechanik und graphische Statik. Sommersemester: Elemente der Statik des Eisenbetons. — Sonstige Tätigkeit: Pädagogisch-didaktische und fachliche Inspektion der fachlichen Fortbildungsschulen für Soldaten an der Lehrwerkstätte des Bundesheeres in Wien und der gewerblichen Fortbildungsschule an der Bundesanstalt für Erziehungsbedürftige in Kaiser-Ebersdorf. Abgabe fachmännischer Gutachten über verschiedene technische Lehrbücher und Lehrmittel. Regierungskommissär bei Reifeprüfungen der gewerblichen

Bundeslehranstalten. Vorsitzender des Fachbeirates für die pädagogisch-didaktischen Angelegenheiten der österreichischen gewerblichen Fortbildungsschulen. Vorsitzender der Prüfungskommission für das Lehramt an den gewerblichen Fortbildungsschulen in Wien. Leiter des Osterkurses bautechnischer Richtung zur Weiterbildung von Fachprofessoren für Hoch- und Tiefbau. Herausgabe von Vortragskripten für Baumechanik und von Behelfen für Schriftpflege.

LASSMANN ALFRED, Dr., Professor, Studienrat. — Lehrtätigkeit: Lehrer der Deutschen Sprache, I. Stufe, Gruppe A.

URBAN FERDINAND, Dr., Professor. — Lehrtätigkeit: Dozent für Deutsche Sprache, I. und II. Stufe, Gruppe B.

WEISSENHOFER ANSELM, Dr., a. o. Professor für kirchliche Kunst an der Universität in Wien. Direktionsmitglied der deutschen Tagung für christliche Kunst. Leiter der Kunstsektion der österreichischen Leogesellschaft. Vorstandsmitglied im Neuen Werkbund. Konservator des Bundesdenkmalamtes. Ausschußmitglied der Gesellschaft Österreich-Ungarn. Schriftleiter der Zeitschrift „Kirchenkunst“. Juror für das Kaiser-Franz-Josefs-Denkmal. — Lehrtätigkeit: Dozent für Kunstgeschichte, Dozent für kirchliche Kunst. — Sonstige Tätigkeit: Vortrag im Nemszety-Salon (Radioübertragung) anlässlich der Ausstellung österreichischer Künstler in Budapest. Mitarbeiter der Wiener Zeitung, Reichspost, Pause, Profil, Kultur und Politik, Schönerer Zukunft und in verschiedenen anderen österreichischen und ausländischen Zeitschriften, Vortragstätigkeit.

ZAMBACH OSKAR, Major a. D., diplom. Turn- und Fechtlehrer. — Lehrtätigkeit: Dozent für „Körperliche Ertüchtigung“, Leiter des Luftschußunterrichtes und der vormilitärischen Ausbildung. — Sonstige Tätigkeit: Vorführung der Schüler der Kunstgewerbeschule im deutschen Turnen, in moderner Gymnastik und im Schaufechten. Tätigkeit im Interesse der körperlichen Ausbildung an anderen Schulen und sportlichen Vereinen durch öffentliche Aufführungen.

### C. NEBENLEHRER.

BICHLER HANS, Zivilarchitekt. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Fachklasse für Architektur des Professors HAERDTL. — Sonstige Tätigkeit: Architektonische und publizistische Arbeiten.

KOPRIVA ERNA. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrerin an der Fachklasse für Architektur des Oberbaurates Dr. HOFFMANN. — Sonstige Tätigkeit: Modeentwürfe, Keramik, dekorative und angewandte Plastik.

SOULEK ERNST, Zivilarchitekt. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Werkstätte für Möbel- und Innenbau des Regierungsrates Professor WITZMANN. — Sonstige Tätigkeit: Durchführung verschiedener Projekte für Wohnungseinrichtungen, Umbau von Repräsentationsräumen einer Fabrik in England, Bühnenbilder, diverse graphische und gebrauchsgraphische Arbeiten, Leitung eines Tischlereibetriebes. Diverse Projekte.

STAUDEK CHARLOTTE, Professor. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrerin an den Klassen für Jugendkunst. — Sonstige Tätigkeit: Lehrerin an der Bundeserziehungsanstalt für Mädchen, Wien III., Versuche auf textilem Gebiet mit den Schülern der Bundeserziehungsanstalt für den Handarbeitswettbewerb der Firma Mez A. G., Überlassung von Arbeiten der Schüler zu Studienzwecken für einen Kreis der Lehrerschaft für Kunstunterricht in Amerika.

VETTER HANS, Architekt. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Fachklasse für Architektur des Professors Oberbaurat Dr. HOFFMANN. — Sonstige Tätigkeit: Architektonische und publizistische Arbeiten.

WAGNER OTTO, Architekt. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrer an der Klasse „Allgemeine Formenlehre“ der Allgemeinen Abteilung des Architekten KOSAK.

WIERINGER FRANZ. — Lehrtätigkeit an der Werkstätte für Keramik des Regierungsrates Professor OBSIEGER.

## GEWERBEFÖRDERNDE TÄTIGKEIT DER ANSTALT AUTORISIERTE VERSUCHSANSTALT FÜR KERAMIK, GLASWAREN UND EMAIL

Die Zahl der durch Professor Ingenieur ÖLLER erfolgten Untersuchungen und Gutachten betrug 24. Sie beinhalten: Feuerfestigkeits- und Sinterungsprüfungen für Schamottesteine und Tone, Analysen und Glasuren und sämtlicher Rohmaterialien für die Tonindustrie. Außerdem die Untersuchung von Tonen auf ihre Verwendbarkeit, Anpassung von Glasuren und Engoben, Errechnen von Glasuren nach Segerformen usw.

Das Chemische Laboratorium wurde von allen Abteilungen der Schule als chemisch-technische Beratungsstelle in Anspruch genommen.

### AN DER SCHULE HABEN HEUER FOLGENDE WETTBEWERBE STATTGEFUNDEN:

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für das Umschlagblatt eines Merkblattes über „Signale bei Eisenbahnübergängen“. Ausschreiber: Bundesministerium für Handel und Verkehr.

|  |       |
|--|-------|
| I. Preis ein Schüler der Klasse Professor WIMMER .....             | 100 S |
| II. Preis ein Schüler der Klasse Professor KIRNIG .....            | 50 S  |
| III. Preis ein Schüler der Klasse Professor MÜLLER-HOFMANN .....   | 30 S  |
| IV. Preis ein Schüler der Klasse Professor KIRNIG .....            | 20 S  |
| je ein Anerkennungspreis   |       |
| ein Schüler der Klassen Professor MÜLLER-HOFMANN und WIMMER à 10 S | 20 S  |

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Behälter zur Schaustellung gebrannten Kaffees. Ausschreiber: Julius Meisl A. G.

|   |       |
|---|-------|
| I. Preis ein Schüler der Klasse Professor HAERDTL .....   | 300 S |
| II. Preis ein Schüler der Klasse Professor HOFFMANN .....                                       | 200 S |
| III. Preis ein Schüler der Klasse Professor HOFFMANN .....                                      | 100 S |
| IV. Preis und 1 Trostpreis gemeinsam 2 Schüler der Klassen Professor HAERDTL und HOFFMANN ..... | 70 S  |

4 Trostpreise à 20 S Schüler der Klassen Professor HAERDTL, HOFFMANN  
und Metallwerkstätte ..... 80 S

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen einer Polizze für die Caritas-Sterbe-  
vorsorge. Ausschreiber: Versicherungsanstalt der österreichischen Bundesländer.

I. Preis gemeinsam 2 Schülerinnen der Klasse Professor HOFFMANN ..... 150 S  
II. Preis eine Schülerin der Klasse Professor KIRNIG ..... 100 S  
III. Preis ein Schüler der Klasse Professor MÜLLER-HOFMANN ..... 50 S  
5 Ankäufe à 30 S Schüler der Klasse Professor KIRNIG ..... 150 S

An der Klasse Professor KIRNIG:

Wettbewerb zur Erlangung von Plakatentwürfen. Ausschreiber: Österreichisches  
Jugendhilfswerk „Pro Juventute“. 3 Preise im Gesamtbetrage von ..... 100 S

#### AUSSTELLUNG EINZELNER SCHULABTEILUNGEN:

Aufträge des Gewerbes, der Industrie und von Privaten, die von Schülern der  
Anstalt ausgeführt worden sind (die Einnahmen für Entwürfe kommen den Schülern  
mit 25% Abzug zugunsten der Schule zugute):

16. bis 21. Dezember 1935: Verkaufsausstellung von Keramiken, Email- und Metall-  
arbeiten der Werkstätten für Keramik, Email- und Metallarbeiten im Hauptschulgebäude.

Frühling 1936: Beteiligung der Klassen Professor KIRNIG und Oberbaurat HOFF-  
MANN an einer Ausstellung künstlerischer Plakate in Cleveland, U. S. A.

Sommer 1936: Beteiligung an der Ausstellung der „Triennale Mailand 1936“.

20. Juni bis 15. Juli 1936: Gesamtausstellung der Schule im Österreichischen  
Museum für Kunst und Industrie mit einer Besucherzahl von 5097.

Permanente Ausstellung der Arbeiten der Klassen CIZEK, Wien, I., Fichtegasse 4.

Permanente Ausstellung moderner und alter Schriftbeispiele aus der Sammlung  
Rudolf von LARISCH, Wien, I., Fichtegasse 4.

#### Fachklasse für Bildhauerei Professor Theodor GEORGII.

Herstellung und Renovierung von Figuren und Reliefs kirchlicher und profaner  
Art; Bauernstubenleuchter, Büstensockel (Holz, Gips, Stein, Marmor, Bronze).

#### Fachklasse für Architektur Oberbaurat Professor Dr. J. HOFFMANN.

Hilfslehrerin Ernestine KOPRIVA.

Assistent Hans VETTER.

Ausführung einiger Aufträge für vollständige Wohnungseinrichtungen. Entwürfe  
für Dekorations-, Kleider- und Trachtenstoffe, Blusen, Kleider und Kostüme, Strick-  
waren; Tapeten; Taschen, Gürtel, Ledergalanteriewaren; Buchdeckel und -umschläge,  
Reklamepapiere, Bonbons- und Packungen. Arbeiten für eine neue österreichische  
Modezeitschrift und eine englische Publikation über österreichische Kunstgewerbe.

Werkstätte für Emailarbeiten Oberbaurat Professor Dr. J. HOFFMANN.  
Professor Eleonore ZANOSKAR.

Beteiligung an Ausstellungen im In- und Auslande, kostenlose Auskünfte an Gewerbetreibende.

Werkstätte für Metallarbeiten Oberbaurat Professor Dr. J. HOFFMANN.  
Professor Eugen MAYER.

Entwürfe. Beratungen und Besprechungen mit Gewerbetreibenden.

Werkstätte für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik Professor Reinhold KLAUS.

Herstellung einer Anzahl Musterglasfelder. Mitarbeit mehrerer Schüler an praktischen Aufträgen.

Werkstätte für Ornamentale Schrift Professor Hertha LARISCH-RAMSAUER.

Ausstellungsbeschriftungen, Plakate, Adressen, Exlibris. Werkzeichnungen für Steindruck, Entwürfe für Buchtitel usw.

Fachklasse für Malerei Professor Paul KIRNIG.  
Lehrer Franz HERBERTH

Herstellung einer größeren Anzahl von Plakaten für das Österreichische Jugendhilfswerk „Pro Juventute“, das Österreichische Jugendrotkreuz, die Ausstellung in Cleveland, den Wettbewerb des Bades Franzensbad und den Wettbewerb der Tobis-Sascha A. G. Wien. Ausführung diverser dekorativer, graphischer und Beschriftungsarbeiten für die Österreichische Ausstellung in Zürich. Ferner Wandmalereien, Ausmalung von Messekojen, Plakate, Packungen, Prospekte und sonstige gebrauchsgraphische Entwürfe, Ausstellungsgraphik, Illustrationen, Diplome und Beschriftungen.

Fachklasse für Malerei Professor Wilhelm MÜLLER HOFMANN.  
Professor Hilde SCHMID-JESSER.

Entwurf und Ausführung der Dekorationen für Bälle, Sommerfeste usw. Entwürfe für Wandverkleidungen und Rahmen, Modeblätter, Buchillustrationen, Trickfilms; Entwürfe für keramische Dekors; Strick- und Stoffmuster; Schaufensterdekorationen; Entwürfe für Packungen, Postkarten usw. Bühnendekorationen. Diverse Schriften. Zeichenunterricht. Herstellung eines Kostümwerkes (24 Blätter alpenländische Trachten, verlegt vom Verlage Tyrolia).

Werkstätte für Keramik Regierungsrat Professor Robert OBSIEGER.  
Hilfslehrer Franz WIERINGER.

Entwürfe und Gipsmodelle für Bonbonnieren. Ein Absolvent wurde als Betriebsassistent in einem kunstgewerblichen Betriebe, ein Absolvent als künstlerische Kraft für einige Monate und ein Absolvent probeweise in einem keramischen Großbetriebe untergebracht.

Fachklasse für Bildhauerei Regierungsrat Professor Michael POWOLNY.  
Elfenbeinschnitzereien, Modelle für Keramiken, Bronzen, Holzschnitzereien.

Offener Entwurfzeichensaal für Gewerbetreibende Professor Otto PRUTSCHER.

Die in Gewerbebetrieben tätigen Besucher brachten ihre erarbeiteten Entwürfe größtenteils selbst zur Ausführung, und zwar Möbel, Silbergerätschaften, kirchliche Gefäße, Gold- und Silberschmiedearbeiten, Kartongearbeiten, Bucheinbände, Schneider- und Modistenarbeiten, Schaufensterdekorationen usw. Entwürfe für Wohnungseinrichtungen.

Werkstätte für Mode Professor Eduard Josef WIMMER.

Lehrerinnen Marianne ZELS und Erna KAISER.

Entwurf und Ausführung von Kleidern, Kostümen usw. Schaufensterbilder, Reklamearbeiten, Beratung von Kunden in Modeangelegenheiten.

Die Arbeiten einer Schülerin wurden in einer Spezialausstellung im Kunstsalon Perles zur Schau gestellt.

Zwei Schülerinnen fanden dauernde Anstellung in einem Wiener Modehause.

Werkstätte für Textilarbeiten Professor Eduard Josef WIMMER

Lehrerin Maria MICHNA.

Anfertigung von Webstoffen für die Triennale Mailand, Kollektion von Webmustern für Tischdecken für eine Schweizer Firma, größere Webstücke für die Schulausstellung, Kollektion von Druckstoffen; Stickereien, Knopfwürfe. Theaterdekorationen und Kostümentwürfe.

Werkstätte für Möbel und Innenbau Regierungsrat Professor Carl WITZMANN.

Assistent Architekt Alfred SOULEK.

Ausführung verschiedener Entwürfe und Details an den Lehrwerkstätten des Gewerbebeförderungsinstitutes. Entwürfe für Gewerbetreibende.

#### ARBEITSVERMITTLUNG.

Im Wege der Direktion wurden 14 Firmen und Korporationen über ihr Ansuchen 38 Entwurfskräfte aus den Reihen der Schüler und Absolventen nachgewiesen, was zu zeitweiligen oder auch ständigen Beziehungen der Genannten mit den anfragenden Stellen führte. Sitz der Arbeitgeber war in elf Fällen Wien, in einem Falle Deutschland, in einem Falle die Tschechoslowakei, in einem Falle Jugoslawien. Die gestellten Aufgaben betrafen: Herstellung von Architekturmodellen und architektonischen Arbeiten, Schaufensterdekorationen, Kunstschriften; Zeichenunterricht; Entwürfe für Reklame, Packungen, Mode, Schmuck, Gummiwaren, Stickereien.

## SCHÜLEREXKURSIONEN.

Es fanden statt:

10. Oktober 1935: Besichtigung eines Holzbaues im Kaasgraben. Führer Dozent Ing. BÖHM.

15. Oktober 1935: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Universität gehaltenen Vortrages „Karl der Große und die Kunst seiner Zeit“. Führer Professor ANKER.

18. Oktober 1935: Besichtigung des Baues der Reichsbrücke. Führer Dozent Ing. BÖHM.

24. Oktober 1935: Besichtigung des Volkskundemuseums. Führer Architekt NIEDERMOSER und Architekt WAGNER.

24. Oktober 1935: Geologische Exkursion von Nußdorf gegen den Kahlenberg. Führer Dozent Ing. BÖHM.

25. Oktober 1935: Besichtigung eines Assanierungsbaues in der großen Mühl-gasse. Führer Dozent Ing. BÖHM.

29. Oktober 1935: Besuch des Volkskundemuseums. Führer Architekt WAGNER.

15. November 1935: Besuch der Kochkunstausstellung. Führer Assistent Architekt BICHLER.

21. November 1935: Besichtigung eines Wohnhausbaues des Konvents der Elisabethinerinnen. Führer Dozent Ing. BÖHM.

26. November 1935: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Universität gehaltenen Vortrages „Über deutsche Kunst zur Zeit der Sachsenkaiser“. Führer Professor ANKER.

29. November 1935: Besichtigung des Baues der Schlachthausbrücke. Führer Dozent Ing. BÖHM.

30. November 1935: Besuch der Reparaturwerkstätte der internationalen Schlaf-wagengesellschaft. Führer Professor HAERDTL.

3. Dezember 1935: Besuch des von Dr. Hans EIBL in der Universität gehaltenen Vortrages über „Die Hauptströmungen in der Kunst der Gegenwart“. Führer Professor ANKER.

19. Dezember 1935: Besuch der Ausstellung „Ostasiatische Kunst“ im Öster-reichischen Museum. Führer Professor Dr. WEISSENHOFER.

21. Dezember 1935: Besuch im Bundesmobiliendepot. Führer Professor HAERDTL.

10. Jänner 1936: Besuch des in der Akademie der Bildenden Künste von Ober-baurat FIEBIGER gehaltenen Vortrages über „Alte und neue Baukunst in Amerika, Asien und Afrika“. Führer Professor ANKER.

14. Jänner 1936: Besichtigung des Baues des Ravaggebäudes in der Argentinier-straße. Führer Dozent Ing. BÖHM.

14. Jänner 1936: Besuch der Stoffdruckerei Friedler & Teltscher. Führer Assistent Architekt BICHLER.

14. Jänner 1936: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Uni-versität gehaltenen Vortrages über „Der Investiturstreit in seiner Auswirkung auf die deutsche Kunst“. Führer Professor ANKER.

17. Jänner 1936: Besichtigung von Zentralheizungsanlagen eines Miethauses und des Burgtheaters. Führer Assistent Architekt BICHLER.

18. Februar 1936: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Universität gehaltenen Vortrages über „Das Vordringen der Gotik und der Widerstand der deutschen Art“. Führer Professor ANKER.

3. März 1936: Besuch des von Dr. Franz KIESLINGER in der Universität gehaltenen Vortrages „Die Innenausstattung des mittelalterlichen Stephansdomes und das Ständewesen“. Führer Professor ANKER.

13. März 1936: Besuch des von Hochschulprofessor Oberbaurat Architekt KELLER in der Akademie der Bildenden Künste gehaltenen Vortrages über „Russische Baukunst“. Führer Professor ANKER.

13. März 1936: Besuch der Schausstellung auf der Wiener Messe. Führer Ingenieur Professor ÖLLER.

24. März 1936: Besichtigung des Stiftes Klosterneuburg. Führer Architekt NIEDERMOSER.

26. März 1936: Besuch der ersten Floridsdorfer Tonwarenfabrik Lederer & Nessenyi. Führer Ing. Professor ÖLLER.

26. März 1936: Besuch der Holzkonstruktionswerkstätte der Firma Hartl. Führer Dozent Ing. BÖHM.

2. April 1936: Besichtigung des Wiener Stadions. Führer Professor HAERDTL.

6. April 1936: Ausflug nach Fischamend zur Besichtigung der alten Stadtteile. Führer Professor HAERDTL.

14. April 1936: Ausflug nach Nußdorf, Grinzing und Sievering zur Besichtigung der alten Häuser. Führer Assistent Architekt BICHLER.

15. April 1936: Besichtigung eines Wohnhausbaues in Grinzing, Langackergasse. Führer Dozent Ing. BÖHM.

16. April 1936: Besuch der Kornhäuslbauten in der Seitenstettengasse. Führer Professor HAERDTL.

24. April 1936: Besichtigung eines Kinoneubaues in der Billrothstraße. Führer Dozent Ing. BÖHM.

24. April 1936: Exkursion in die Sezession. Führer Professor MAYER.

5. Mai 1936: Besuch des von Professor Dr. Wolfgang PAUKER in der Universität gehaltenen Vortrages über „Zur achthundertsten Wiederkehr des Todestages des hl. Leopold“. Führer Professor ANKER.

6. Mai 1936: Besuch der schwedischen Ausstellung im Österreichischen Museum. Führer Professor MAYER.

6. Mai 1936: Besichtigung der Bleistiftfabrik L. & C. Hardtmuth in Müllendorf im Burgenland mit anschließender Exkursion nach Eisenstadt. Führer Major ZAMBACH.

13. Mai 1936: Besichtigung einiger gewerblicher Betriebe, die sich mit der Herstellung von Schildkroterzeugnissen befassen. Führer Regierungsrat WITZMANN.

15. Mai 1936: Besichtigung eines Hausbaues in der Billrothstraße. Führer Dozent Ing. BÖHM.

26. Mai 1936: Besuch bei der Firma Friedrich und Otto Schmidt, Wien IX. Führer Architekt VETTER.

3. Juni 1936: Besuch eines Vortrages des Luftschutzlehrtrupps in Wien VI. Führer Major ZAMBACH.

4. Juni 1936: Besichtigung einer Glasfabrik in Brunn am Gebirge. Führer Professor Ing. ÖLLER.

9. Juni 1936: Besichtigung der Karlskirche. Führer Professor Dr. WEISSENHOFER.

23. Juni 1936: Besichtigung der Bauarbeiten beim Wasserbehälter im Lainzer Tiergarten. Führer Dozent Ing. BÖHM.

25. Juni 1936: Ausflug. Führer Professor Dr. WEISSENHOFER.

Exkursionen in die spanische Reitschule, Schönbrunner Tierpark, das Palmehaus, Sportplätze des Wiener Eislaufvereines und „Engelmann“. Führer Professor SCHUFINSKY.

Exkursionen in die Wiener Frühjahrsmesse, Kaufhaus A. Herzmannsky, Spitzhüttl, Bundeslehranstalt für Textilindustrie Wien V., zu den Modeschauen der Firmen Halberstadt, Peniczek & Rainer, Krupnik usw. Führer Professor WIMMER.

## BESUCHER

Die Anstalt ist im Berichtsjahre wiederholt von zahlreichen Persönlichkeiten des In- und Auslandes besucht worden. So von Lehrpersonen und Studienkommissionen aus Wien, Salzburg; Bratislava, Prag; Belgrad, Zagreb; Paris; Edinburgh, Glasgow, London, Oxted; Amsterdam; Stockholm; Boston, Chicago, Montclair, New York, San Franzisko; Tokio; Nantschang-Kiangsi (China); Java.

## SCHULBIBLIOTHEK

Bibliothekar: Dr. Eleonore NISCHER-FALKENHOF

Stand der Schulbibliothek mit Schluß des Berichtsjahres: etwa 5155 Werke. 4019  
5266

Zahl der Heimentlehnungen: 1581. 1267

Zahl der Besucher des Lesesaales: 7932. 7932

## DIREKTIONSKANZLEI

MERTENS RICHARD, Oberkontrollor.

WESTHOFF EMMA, Offizial.

ZAMBACH OSKAR, Major a. D.

BRAND AMALIA.

PELZ ELISABETH.

ZECHMAYER FRANZ, Rechnungsführer, Amtsrat im Bundesministerium für Handel und Verkehr.

| Die ordentlichen Schüler erwerben das Abgangszeugnis |  |  |
|--|--|--|
| nach   | wenn sie als Vorbildung nachweisen können  | und ordnungsgemäß besucht haben  |
| drei<br>Jahren                                       | Reifezeugnis einer Bundesmittelschule<br>oder einer höheren Abteilung einer gewerblichen Bundeslehranstalt<br>oder<br>Abgangszeugnis der Graphischen Lehr-<br>und Versuchsanstalt in Wien<br>oder<br>vierjährig aufgebautes Studium an einer<br>Fachschule (dreijährige Fachschule und<br>Meisterkurs oder vierjährige kunstgewerbliche<br>Abteilung) des Bundes oder an einer<br>solchen mit Öffentlichkeitsrecht | eine Fachklasse<br>oder<br>eine Werkstätte   |
| fünf<br>Jahren                                       | vier Klassen einer Mittelschule, Haupt-<br>schule oder Bürgerschule<br>oder<br>ordnungsgemäße Beendigung des Lehr-<br>verhältnisses (Gesellenbrief)<br>oder<br>dreijährige Fachschule des Bundes oder<br>einer solchen mit Öffentlichkeitsrecht<br>oder<br>höhere Lehranstalten für Frauenberufe   | in den ersten drei Studien-<br>jahren:<br>die Allgemeine Abteilung<br>oder<br>eine Werkstätte<br>in den folgenden zwei Jahren:<br>eine Fachklasse<br>oder<br>eine Werkstätte |

Ausnahmsweise kann bei besonderer Reife auf Beschluß des engeren Lehrkörpers nach vierjährigem ordentlichem Studium, bestehend aus zwei Jahren Allgemeiner Abteilung oder Werkstätte und dazu zwei Jahren Fachklasse oder Werkstätte, solchen Schülern ein Abgangszeugnis zuerkannt werden, die die Absolvierung einer dreijährigen Fachschule des Bundes oder einer solchen mit Öffentlichkeitsrecht oder der höheren Lehranstalten für Frauenberufe nachzuweisen vermögen.

Die gleiche Begünstigung kann bei besonderer Begabung auch solchen Schülern gewährt werden, die eine über das für die Allgemeine Abteilung oder eine Werkstätte vorgeschriebene Ausmaß hinausgehende Vorbildung besitzen. Die Entscheidung in einem solchen Falle trifft das Bundesministerium auf Auftrag der Direktion im Einvernehmen mit dem engeren Lehrkörper.

1936

# LEHRZIELANGABEN.

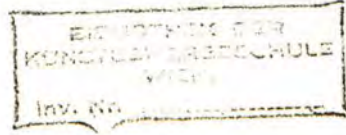
## I. FACHKLASSEN.

1. FACHKLASSEN FÜR ARCHITEKTUR (30 Wochenstunden). (Unterweisung und Entwurf.) Architektur in allen ihren Zweigen, angewendet nach besonderer Befähigung des Schülers.

Erfassen des Begriffes ARCHITEKTUR. Harmonielehre von Form, Farbe und Licht. Theoretische und praktische Übungen. Entwerfen und Detaillieren von Möbeln und Geräten, Handwerks- und Industrieerzeugnissen. Entwürfe von Wohnräumen, Geschäftseinrichtungen, Ladenbauten, Messeeinrichtungen, Reklamebauten, Wohnbauten, Kleinbauten, Ausstellungen.

2. FACHKLASSEN FÜR MALEREI (30 Wochenstunden). (Unterweisung und Entwurf.) Auffassung der Fläche als ein rhythmisch zu gliederndes und farbig zu einer Harmonie zusammenfassendes Ganzes. Arbeitsgebiet sind alle Aufgaben der angewandten Malerei und Graphik.

3. FACHKLASSEN FÜR BILDHAUEREI (30 Wochenstunden). (Unterweisung und Entwurf.) Ausarbeiten von Formungsideen und Verwirklichung in den zugehörigen Materialien unter Bedachtnahme auf die Aufgaben des praktischen Lebens.



4-11545

## II. WERKSTÄTTEN.

1. WERKSTÄTTE FÜR EMAILARBEITEN (30 Wochenstunden). (Unterweisung und Entwurf.) Die Schüler arbeiten in den vielfachen Emailtechniken, wie Limousiner Email, Maler-Email, Champlevé, Cloisonné, Email à jour, plastisches Email, Goldschmiedemail. — Vasen, Schalen, Gefäße. Ausarbeitung neuer Techniken.

2. WERKSTÄTTE FÜR KERAMIK (30 Wochenstunden). (Unterweisung und Entwurf.) Ausbildung zu selbständig schaffenden Keramikern, Modelleuren und keramischen Malern. Arbeiten in der Topfkeramik, im Modellieren, Schneiden und Formen von Originalkeramiken und im Entwerfen und Ausführen von Ofen- und Gartenkeramik sowie im Glasieren, Bemalen und Brennen dieser Arbeiten.

3. WERKSTÄTTE FÜR TEXTILARBEITEN (30 Wochenstunden). (Unterweisung und Entwurf.) Die Schüler befassen sich mit dem Entwurf und der Herstellung des Textilschmuckes für Kleidung und Mobiliar und arbeiten nach eigenen Entwürfen oder als Hilfskräfte bei Ausführung der Entwürfe anderer Schüler in den vielfachen Techniken des Stickens, Nähens, Häkelns, Strickens, Flechtens, Knüpfens und Webens.

4. WERKSTÄTTE FÜR METALLARBEITEN (30 Wochenstunden). (Unterweisung und Entwurf.) Technische und künstlerische Ausbildung in den verschiedenen Bearbeitungsweisen der Metalle.

5. WERKSTÄTTE FÜR DRUCKVERFAHREN (30 Wochenstunden). Unterweisung in der Herstellung von Hochdruck-, Flachdruck- und Tiefdruckstöcken, -platten und -steinen und Druck von Linolschnitten, Holzschnitten, Lithographien und Radierungen. Übungen im lithographischen Umdruckverfahren.

6. WERKSTÄTTE FÜR MODE (30 Wochenstunden). Die weibliche und männliche modische Kleidung, ihr Entwurf, ihre Herstellung und ihre zeichnerische Darstellung für zivilen Bedarf, Bühne, Reklame und Illustration.

7. WERKSTÄTTE FÜR MÖBEL- UND INNENBAU (30 Wochenstunden). Technische und künstlerische Ausbildung im schreinermäßigen Innenbau.

8. WERKSTÄTTE FÜR GLASMALEREI, VERBLEIUNG UND MOSAIK (30 Wochenstunden). Glasmalen, Glasschneiden und Verbleien. Entwurf von Glasfenstern und deren Ausführung.

9. WERKSTÄTTE FÜR GLASSCHNITT UND GLASSCHLIFF (30 Wochenstunden). Bearbeitung des Hohlglases sowie des massiven Glasblocks durch Schnitt und Schliff.

10. WERKSTÄTTE FÜR ORNAMENTALE SCHRIFT (10 Wochenstunden). Heranbildung zur reichen Verwendungsmöglichkeit von Schrift, wie: Wandbeschriftung, Steininschriften, Buchgestaltung, Werbeschriften usw.

11. WERKSTÄTTE FÜR KIRCHLICHES KUNSTGEWERBE (30 Wochenstunden). 1. Theoretischer Unterricht über alle Schaffensgebiete der religiösen Kunst.

2. Praktischer Unterricht zur Einführung in die künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten religiös-kirchlichen Fühlens; Ausbildung im Entwurf der sakralen Gegenstände bzw. Stoffe nach den kirchlichen Vorschriften einerseits und nach dem Gedanken der Materialgerechtigkeit anderseits.

### III. ALLGEMEINE ABTEILUNG.

1. ALLGEMEINE FORMENLEHRE (2 Parallelklassen, 24 Wochenstunden). Der Unterricht bezweckt Gewinnung der geistigen und materiellen Grundlagen des rhythmischen Schaffens sowie Erkenntnis des Ornamentalen als äußere Notwendigkeit innerlich waltender Gesetze. Er erweckt somit bei den Schülern Verständnis und Empfinden für die werkgerechte Form handwerklicher Schöpfungen, schult Geist, Auge und Hand für die Hervorbringung solcher werkgerechter Formen und erzieht die Schüler zu sachlich denkenden, gediegenen Arbeitskräften.

Dies geschieht durch werkstättenmäßige Arbeit, durch beispielsweise Anschauung im Leben und in den Museen. Der Unterricht ist methodisch aufgebaut und berührt alle Arten Wohngerät und Hausrat, die verschiedenen Wohnräume und ihre Verhältnisse zueinander, endlich die Gestalt des Kleinhauses und Gartens wie der ganzen Siedlung und ihrer Lebenserfordernisse.

2. ORNAMENTALE SCHRIFT, HERALDIK (2 Studienjahre, je 4 Wochenstunden).

1. Jahr: Handhabung verschiedener Schriftwerkzeuge in den wichtigsten Schriftarten als Grundlage.

2. Jahr: Pflege und Weiterbildung der Schrift. Einführung in die Anwendung der verschiedenen Schriftarten.

3. NATURSTUDIUM UND STUDIUM DER MENSCHLICHEN GESTALT (26 Wochenstunden). Weckungen und Förderung des Verständnisses für Gesetzmäßigkeit im Aufbau und Wachstum der unbelebten und belebten Natur durch zeichnerisches und plastisches Studium zur Erlangung sicheren und klaren Ausdruckes.

Darstellung der menschlichen Gestalt auf der Grundlage sachgemäßer Unterweisung über proportionale und organische Zusammenhänge.

### IV. DAS CHEMISCHE LABORATORIUM.

DAS CHEMISCHE LABORATORIUM ALS LEHRANSTALT FÜR SILIKAT-CHEMIE. Ausbildung in den analytischen und technischen Prüfungsmethoden zur Beurteilung von Rohstoffen, Präparaten und fertigen Erzeugnissen. Praktische Versuche über Massen, Glasuren und Zierverfahren für alle Tonwaren, für Glas und Email.

Normale Unterrichtsdauer drei Jahre, daneben auch kürzere Kurse über einzelne Spezialgebiete der Ton-, Glas- und Emailtechnik, die dem besonderen Bedarfe und Wunsche des Schülers entsprechen.

## V. JUGENDKUNSTKLASSEN.

Für Jugendliche vom 7. Lebensjahre an.

Pflegestätten für jugendliche Begabungen, die ihre Orientierung durch selbsttätige gestaltende Arbeit finden. (4 bis 6 Wochenstunden.)

## VI. PFLICHT-HILFSFÄCHER.

### I. Studienjahr.

1. TECHNISCHES ZEICHNEN (8 Wochenstunden). (Vortrag und Zeichnen.) Übungen in Projektions- und Schattenlehre, die verschiedenen Methoden der Parallel- und Zentralperspektive, durchgenommen an praktischen Beispielen.

2. DEUTSCHE SPRACHE (4 Wochenstunden). Gewöhnung der Schüler, ihre eigenen Gedanken, Anschauungen und Erlebnisse mündlich und schriftlich in guter und schöner Form zum Ausdruck zu bringen. Versuche, sie in ein inniges Verhältnis zu dem Kulturleben und Kulturwollen ihrer Zeit zu bringen, um rein beruflicher und weltfremder Einseitigkeit zu beugen.

3. GEWERBLICH-KAUFMÄNNISCHE FÄCHER: SCHRIFTVERKEHR, RECHNEN, KALKULATION UND BUCHFÜHRUNG (2 Wochenstunden). Formen des schriftlichen Geschäftsverkehrs. Die rechnerischen Kenntnisse, die der Handwerker und Gewerbetreibende braucht. Einfache Kalkulationsaufgaben. Zahlungsverkehr. Das Wichtigste aus der Wechselkunde. Praktische Beispiele einfacher Buchführung unter Berücksichtigung bestehender gesetzlicher Bestimmungen.

### II. Studienjahr.

4. KUNSTGESCHICHTE (3 Wochenstunden). Einführung in die Entwicklung der künstlerischen Arbeit von den ältesten (vorgeschichtlichen) Zeiten bis zur Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung ihrer nationalen, politischen, religiösen, geographisch-klimatischen und ökonomischen Voraussetzungen, Hervorhebung des Persönlich-Schöpferischen des künstlerischen Gestaltens durch den Versuch einer Charakteristik der jeweilig führend gewesenen Meister, Völker und Gesellschaftsschichten aus den lebendigen Kräften ihrer Zeit.

5. KIRCHLICHE KUNST (2 Wochenstunden). Darstellung der Entstehung und Entwicklung der kirchlichen Kunst nach den historischen und kulturgeschichtlichen

Vorbedingungen. Erklärung der kirchlichen Vorschriften, die in bezug auf die Herstellung der gottesdienstlichen Objekte bestehen. Anschauliche Einführung in die Herstellung der Kircheneinrichtung; die liturgischen Geräte und Gewänder; Devotionalien. Probleme des modernen Kultbaues.

6. DEUTSCHE SPRACHE (4 Wochenstunden). Gewöhnung der Schüler, ihre eigenen Gedanken, Anschauungen und Erlebnisse mündlich und schriftlich in guter und schöner Form zum Ausdruck zu bringen. Versuche, sie in ein inniges Verhältnis zu dem Kulturleben und Kulturwollen ihrer Zeit zu bringen, um rein beruflicher und weltfremder Einseitigkeit zu begegnen.

7. STAATSBÜRGERKUNDE (2 Wochenstunden). Die Verfassung, die Verwaltung und die Zivilgesetzgebung, soweit sie den Handwerker und den Gewerbetreibenden berühren. Erweckung sozialen und wirtschaftlichen Denkens und Verantwortlichkeitsgefühles.

### III. Studienjahr.

8. ALLGEMEINES AKTZEICHNEN (10 Wochenstunden). (Für Maler und Bildhauer.) Übungen im Erfassen der rhythmischen Ausdrucksmöglichkeiten des menschlichen Körpers.

9. BAUKONSTRUKTIONSLEHRE (8 Wochenstunden). (Für Architekten.) Materialkenntnis, übliche Baukonstruktionen des In- und Auslandes bis zur Fertigstellung einfacherer Bauten. Schwierigere und anderswo gebräuchliche Konstruktionen, Bauleitung und Übungen im Entwerfen, Detaillieren, Berechnen von Gebäuden.

10. ANATOMISCHES ZEICHNEN UND FORMEN (6 Wochenstunden). (Für Maler und Bildhauer.) Lehre und Übung verfolgen den Zweck, die Schüler zu schlichter Darstellung der Verhältnisse der Mechanik und Oberflächengestaltung des menschlichen Körpers zu befähigen und Sinn für das gesetzmäßig und bedingt Körperhafte als Teil eines gesetzmäßig Räumlichen, somit ein denkendes Sehen anzuregen.

## VII. WAHLFÄCHER.

1. STILGESCHICHTE (4 Wochenstunden). Übersicht über das objektiv Wesentliche der Stilentwicklung.

2. ANORGANISCHE CHEMIE (4 Wochenstunden). Pflichtfach für die Schüler der keramischen Werkstätte. Vermittlung von Kenntnissen über die wichtigsten Gebiete der allgemeinen und anorganischen Chemie als grundlegende Vorbereitung für den chemisch-technischen Übungskurs.

3. CHEMISCH-TECHNISCHER ÜBUNGSKURS (2 Gruppen). Pflichtfach für die Schüler der keramischen Werkstätte.

- a) 8 Wochenstunden. Untersuchungen von Tonen auf ihre Verwendbarkeit, Anpassung von Glasuren, Engoben und keramische Massen. Rechnen von Glasuren nach Segerformeln.
- b) 4 Wochenstunden. Erweiterte Ausbildung und Anleitung zu selbständigem Arbeiten auf vorerwähnten Gebieten.

#### 4. BAUMECHANIK UND GRAPHISCHE STATIK.

1. Kurs (6 Wochenstunden im Wintersemester). Fertigkeit in der elementaren Durchführung der in der Hochbaupraxis gewöhnlich vorkommenden statischen Berechnungen, wie Dimensionierung oder Überprüfung von Decken, Trägern, Pfeilern, Säulen, Fachwerken u. dgl., in allen Werkstoffen mit Ausnahme des Eisenbetons. (Mit Verwendung des Rechenschiebers und der in der Praxis üblichen Tabellen.)

2. Kurs (3 Wochenstunden im Sommersemester). Kenntnis der Grundlagen der Statik der Eisenbetonkonstruktionen. Fertigkeit in der Überprüfung und in der Dimensionierung einfacher, häufig vorkommender Eisenbetonkonstruktionen, wie Balken, Platten, Plattenbalken, Stützen u. dgl. (Anwendung der in der Praxis verwendbaren Entwurfstabellen.)

4. KÖRPERLICHE ÜBUNGEN (10 Wochenstunden). Deutsches Turnen mit besonderer Berücksichtigung der rhythmisch-gymnastischen Übungen nach den Grundsätzen und Richtlinien einer modernen körperlichen Erziehung (für weibliche und männliche Schüler). Sportfechten mit dem Florett (für weibliche und männliche Schüler). Sportfechten mit dem leichten Säbel nach der modernen Fechtkunst (nur für männliche Schüler).

## VIII. OFFENE ZEICHENSÄLE, OFFENE ARBEITSSÄLE.

Diese bieten Nichtschülern leichte und billige Gelegenheit zu zeichnerischen Übungen nach der Natur und die Möglichkeit zur Erarbeitung der von ihnen zu ernststen handwerklichen Arbeitszielen benötigten Entwürfe. Täglich je 2 Wochenstunden, Samstag ausgenommen. Offener Entwurfzeichensaal auch Sonntag von 8–12.

# BERICHT ÜBER DAS SCHULJAHR 1936/37

Die Anstalt heißt „Kunstgewerbeschule des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie (Bundesanstalt) in Wien“ und ist die höchste Anstalt des kunstgewerblichen Unterrichtes in Österreich. Sie hat die Aufgabe, schöpferische, zur Führung befähigte Arbeitskräfte für die wechselnden Bedürfnisse des Kunsthandwerkes und der Geschmackindustrie zu erziehen, den ausübenden Kunsthandwerkern die Möglichkeit zu fachlicher Weiterbildung zu bieten und in den Verbraucherkreisen die Schätzung hochwertiger Handwerksarbeit zu fördern.

(Absolventen der Kunstgewerbeschule betätigen sich derzeit:

als selbständige Architekten, als Leiter von Baubureaus, als Entwerfer von Siedlungen, Wohnhäusern, Innenräumen, Möbeln, Gartenanlagen, Bühnenausstattungen, Ausstellungsbauten, Tapeten, Textilmustern, Kostümen, kunstgewerblichen Geräten profaner und kirchlicher Art,

als Kunsttischler,

als selbständige Tafelmaler, Wandmaler, Zimmermaler, Faßmaler,

als Illustratoren, Graphiker, Buchkünstler, Schriftkünstler, Plakatz Zeichner,

als Steinbildhauer, Metallbildhauer, Holzbildhauer, Holzschnitzer, Elfenbeinschnitzer,

als Keramiker, Glasschneider und Glasmaler,

als Emailmaler, Metallplastiker, Gold- und Silberschmiede,

als Sticker, Gobelinweber, Posamenter,

als Entwerfer von Textilarbeiten, Spitzen, Wäsche, Modewaren,

als Glasfenstermaler und Verbleier,

als Modezeichner,

als Silikatchemiker in keramischen, in Glas- und in Emailbetrieben.)

Die Unterrichtssprache ist in allen Abteilungen und Kursen die deutsche.

Das Schuljahr beginnt am 1. Oktober und dauert bis zum 30. Juni. Die Hauptferien währen vom 1. Juli bis zum 30. September.

Der Unterrichtsbetrieb setzt am 1. Oktober in vollem Ausmaße ein.

Für die Aufnahme in alle Abteilungen der Anstalt ist außer der Erfüllung der Einzelbestimmungen die Erweisung eines genügenden Grades von Begabung durch Vorlage eigenhändiger, selbständiger Arbeiten, gewöhnlich auch durch Ablegung einer AUFNAHMSPRÜFUNG, sowie die körperliche Eignung zum kunstgewerblichen Beruf Voraussetzung.

Näheres im Statut, Erlaß des Bundesministeriums für Handel und Verkehr vom 31. Dezember 1931, Z. 141.230 – 14/1931.

# BESUCHSAUSWEIS

| (Die Klammerzahlen bedeuten die zugeteilten, in anderen Abteilungen bereits gezählten Schüler.) |   |  | Eingeschrieben waren <sup>*)</sup> | hievon   |          |       |
|---|---|--|------------------------------------|----------|----------|-------|
|   |   |  |                                    | männlich | weiblich | Gäste |
| Allgemeine Abteilung  | Allgemeine Formenlehre: Arch. Ceno Kosak  |  | 40                                 | 13       | 27       | 1     |
|   | Allgemeine Formenlehre: Arch. Professor Otto Niedermoser                                |  | 29                                 | 10       | 19       | 3     |
|   | Naturstudium und Studium der menschlichen Gestalt: Fachvorstand Professor V. Schufinsky |  | 40                                 | 16       | 24       | 2     |
|   | Ornamentale Schrift, Heraldik: Professor Hertha Larisch-Ramsauer                        |  | (123)                              | (51)     | (72)     | (16)  |
| Werkstätten für   | Emailarbeiten: Professor Eleonore Zanoskar  |  | 8 (20)                             | — (—)    | 8 (20)   | 1 (2) |
|   | Metallarbeiten: Professor Eugen Mayer   |  | 15                                 | 6        | 9        | 5     |
|   | Keramik: Regierungsrat Professor Robert Obsieger  |  | 22                                 | 7        | 15       | 3     |
|   | Textilarbeiten: Professor Eduard Josef Wimmer   |  | 38                                 | 7        | 31       | 6     |
|   | Mode: Professor Eduard Josef Wimmer   |  | 33                                 | 3        | 30       | 8     |
|   | Möbel und Innenbau: Regierungsrat Professor Carl Witzmann                               |  | 16                                 | 11       | 5        | 1     |
|   | Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik: Professor Reinhold Klaus                            |  | 6                                  | 3        | 3        | 6     |
|   | Ornamentale Schrift: Professor Hertha Larisch-Ramsauer                                  |  | 3 (11)                             | 2 (1)    | 1 (10)   | —     |
|   | Druckverfahren: Professor Paul Kirnig (Ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugängl.)  |  | 7                                  | 2        | 5        | —     |
| Kirchliches Kunstgewerbe: Professor Albert Paris Gütersloh                                      |   | 6  | 5                                  | 1        | 4        |       |
| Fachklassen für   | Architektur   | Abteilung für Kunstgewerbe   Oberbaurat Professor Dr. Josef Hoffmann | 37                                 | 4        | 33       | 2     |
|   |   | Professor Oswald Haerdtl   | 20                                 | 17       | 3        | 2     |
|   |   | Architekt Hans Vetter  | 24                                 | 18       | 6        | 3     |
|   | Malerei   | Professor Paul Kirnig  | 43                                 | 23       | 20       | 8     |
|   |   | Professor Wilhelm Müller Hofmann                                     | 29                                 | 7        | 22       | 8     |
| Bildhauerei   | Professor Theodor Otto Georgii  | 16   | 14                                 | 2        | —        |       |
| Chemisch-technischer Übungskurs: Professor Ing. Wilhelm Öller                                   |   |  | (16)                               | (5)      | (11)     | (3)   |
| Gäste für Hilfsfächer   |   |  | —                                  | —        | —        | —     |
| Zusammen  |   |  | 432                                | 168      | 264      | 63    |

<sup>\*)</sup> Ordentliche Schüler und Gäste.

Außerdem waren in der Klasse für Jugendkunst (Professor Franz CIZEK) 60 Schüler und Schülerinnen eingeschrieben.

Für die offenen Zeichensäle (Professoren KENNER, PRUTSCHER) sind in 29 Betriebswochen 685 Wochenkarten und 1002 Tageskarten ausgegeben worden.

## ZUSAMMENSETZUNG DER SCHÜLERSCHAFT

In den folgenden Zusammenstellungen sind die 60 Schüler, die in den Klassen für Jugendkunst eingeschrieben waren, und die Besucher der offenen Zeichensäle nicht berücksichtigt.

### STAATZUGEHÖRIGKEIT

Von den 432 ordentlichen Schülern und Gästen waren zuständig nach:

|                  |     |              |   |
|------------------|-----|--------------|---|
| Österreich       | 349 | Holland      | 2 |
| Tschechoslowakei | 17  | Rumänien     | 2 |
| Deutschland      | 10  | Estland      | 1 |
| Polen            | 9   | Frankreich   | 1 |
| England          | 7   | Griechenland | 1 |
| Schweiz          | 7   | Italien      | 1 |
| Ungarn           | 5   | Luxemburg    | 1 |
| U. S. A.         | 5   | Türkei       | 1 |
| Jugoslawien      | 4   | staatenlos   | 5 |
| Schweden         | 4   |              |   |

Der GEBURT nach stammen von den 349 nach Österreich zuständigen ordentlichen Schülern und Gästen aus:

|                  |     |              |    |
|------------------|-----|--------------|----|
| Wien             | 225 | Kärnten      | 7  |
| Niederösterreich | 37  | Salzburg     | 4  |
| Steiermark       | 13  | Vorarlberg   | 2  |
| Oberösterreich   | 11  | Burgenland   | 1  |
| Tirol            | 10  | dem Auslande | 39 |

| VOLKSZUGEHÖRIGKEIT<br>der 432 ordentlichen Schüler und Gäste: |     |           |   |
|---|-----|-----------|---|
| Deutsche  | 382 | Russen    | 2 |
| Engländer   | 8   | Slowenen  | 2 |
| Polen   | 6   | Estländer | 1 |
| Anglo-Amerikaner  | 5   | Franzose  | 1 |
| Tschechen   | 5   | Griechen  | 1 |
| Schwede   | 4   | Italiener | 1 |
| Ungarn  | 4   | Rumäne    | 1 |
| Kroaten   | 3   | Türke     | 1 |
| Hebräer   | 2   | Ukrainer  | 1 |
| Holländer   | 2   |           |   |

| Dem GLAUBENSBEKENNTNIS nach waren von den 432 ordentlichen Schülern und Gästen: |     |                         |   |
|---|-----|-------------------------|---|
| römisch-katholisch  | 286 | anglikanisch            | 3 |
| evangelisch   | 65  | griechisch-katholisch   | 1 |
| mosaisch  | 59  | griechisch-orthodox     | 1 |
| konfessionslos  | 11  | griechisch-orientalisch | 1 |
| alt-katholisch  | 4   | liberal-katholisch      | 1 |

## PRAKTISCHE VORBILDUNG DER SCHÜLER

Von den 369 ordentlichen Schülern waren vor Eintritt in die Kunstgewerbeschule 55 bereits praktisch tätig gewesen.

Von den 63 Gästen waren 8 bereits praktisch tätig gewesen.

## ABSOLVENTEN

Es verließen heuer 111 Schüler die Anstalt: 38 männliche und 73 weibliche. Hievon hatten 42 ein Abgangszeugnis, 7 ein Studienzeugnis erworben.

9 Absolventen setzen ihre Studien an der Anstalt, an der Akademie der bildenden Künste oder im Auslande fort.

9 Absolventen üben den Beruf aus als: Architektenanwärter (2), Gebrauchsgraphiker (2), Entwerfer für Mode, Innendekoration und Stoffmuster (1), Entwerfer

für Reklame, Illustration und Gebrauchsgraphik (1), Keramiker (1), Reklame- und Schriftenmaler (1), Maler (1).

7 Absolventen fanden bis jetzt Stellung als: Entwerfer in Textilfabriken (2) (davon 1 in England), Modezeichnerin (1), Lehrerin an einer Fachschule (1), Entwerferin in einer Rahmenfabrik (1), Graphiker im Bundesamt für Statistik (1), technischer Zeichner in einem Architekturbureau in Berlin (1).

1 Absolventin arbeitet im Modegeschäft ihrer Eltern.

19 Absolventen suchen derzeit noch Arbeit oder Stellung als: Architektenanwärter (7), Entwerfer für Mode, Reklame, Stoffmuster usw. (6), Gebrauchsgraphiker (2), Entwerfer für Glasmalerei (1), Gebrauchsgraphiker und Illustrationsmaler (1), Gebrauchsgraphiker und Emailmaler (1), Keramiker (1).

4 Absolventen dienen im Bundesheer.

## ERFOLGSDIPLOM

Um das Erfolgsdiplom haben sich 40 Absolventen beworben. Auf Grund erfolgreicher Lösung der ihnen gestellten Aufgaben ist ein solches zuerkannt worden den Absolventen:

|                       |   |                           |
|-----------------------|---|---------------------------|
| Josef KOLBENSCHLAG    | } | der Klasse HAERDTL        |
| Eduard SAHANEK        |   |                           |
| Martha BOUCHAL        | } | der Klasse HOFFMANN       |
| Maria JANKO           |   |                           |
| Gertrude WILD         |   |                           |
| Herbert DOBRETZBERGER |   |                           |
| Josef WAGNER          | } | der Klasse KIRNIG         |
| Margarethe HUSS       |   |                           |
| Maria SCHMIDT         | } | der Klasse MÜLLER HOFMANN |
| Gottfried BERGER      |   |                           |
| Eduard BREITSCHOPF    | } | der Klasse VETTER         |
| Ladislaus ERNST       |   |                           |
| Karl FELLHOFER        |   |                           |
| Helmut HEMME          |   |                           |
| Josef HORACEK         |   |                           |
| Ernest REICHER        |   |                           |
| Simon SCHMIDERER      |   |                           |
| Walther WEISZ         |   |                           |

Diese Absolventen haben statutengemäß das Recht, sich fortan Diplomabsolventen der Kunstgewerbeschule zu nennen.

Die Absolventen der Klassen Haerdtl und Vetter haben das Recht zur Anwartschaft auf die Berufsbezeichnung Architekt erworben.

## PREISVERLEIHUNGEN

Der heurige STAATSPREIS (500 S) wurde über Antrag des Lehrkörpers zu gleichen Teilen den beiden Schülern Rudolf KORUNKA (Klasse Professor KIRNIG), Simon SCHMIDERER (Klasse VETTER) für ihre Gesamtleistungen zuerkannt.

Den LOBMEYR-PREIS (200 S) erhielt die Schülerin Gertrude WILD (Klasse Oberbaurat Dr. HOFFMANN) für ihre Gesamtleistungen.

Den EITELBERGER-PREIS (100S) erhielt die Schülerin Elfriede ROLF (Klasse Professor Eduard Josef WIMMER) für ihre Modeillustrationen.

Beide Preise aus den Mitteln der „Gesellschaft zur Förderung der Kunstgewerbeschule“.

Weiters wurden „BELOBENDE ANERKENNUNGEN“ zuerkannt den Schülern:

Margarethe HUSS  
 Wilhelm JARUSKA  
 Marianne SCHMIDT  
 Maria THALBERG

der Klasse MÜLLER HOFMANN

Hans ROSEN

der Klasse GEORGII

Karl FELLHOFER  
 Josef HORACEK

der Klasse VETTER

Eduard SAHANEK

der Klasse HAERDTL

Josef WAGNER

der Klasse KIRNIG

## DIESJÄHRIGE STIPENDIEN UND UNTERSTÜTZUNGEN

|  |              |
|--|--------------|
| des Bundes .....   | 1.164 S      |
| der Gemeinde Wien .....  | 2.340 S      |
| der Landeshauptmannschaft für N.-Ö. ....   | 200 S        |
| der Landeshauptmannschaft für O.-Ö. ....   | 600 S        |
| der Landeshauptmannschaft für Tirol .....  | 50 S         |
| der Kammer für Handel, Gewerbe und Industrie, Wien .....   | 700 S        |
| der Kammer für Handel, Gewerbe und Industrie, Linz .....   | 700 S        |
| für die Bespeisung von Schülern durch die Gesellschaft zur Förderung<br>der Kunstgewerbeschule ..... | 5.301 S 40 g |

## KURATORIUM DER KUNSTGEWERBESCHULE

### PRÄSIDENT:

Legationsrat a. D. Ferdinand Graf COLLOREDO-MANSFELD, Vizepräsident  
 des Vereines der Museumsfreunde in Wien.

### VIZEPRÄSIDENT:

Ing. Julius RAAB, Präsident des Gewerbebundes.

### MITGLIEDER:

Dr. Emil WOHLGEMUTH, Sektionschef,  
 Ministerialrat Dr. Josef ROMASZKAN,  
 Vizebürgermeister Mjr. a. D. Fritz LAHR,

Rat der Stadt Wien Dr. Alma MOTZKO,  
 Innungsmeister Hermann SKOLNIK, Metallschleifermeister,  
 Rat der Stadt Wien Dr. Ludwig HERBERTH, Präsident der Buchkaufmannschaft  
 in Wien,  
 Ing. Bernhard LUDWIG, Inhaber der Firma Bernhard Ludwig,  
 Dr. Viktor MATEJKA, Bildungsreferent der Kammer für Arbeiter und Angestellte  
 in Wien,  
 Dr. Fritz RAGER, Sekretär der Kammer für Arbeiter und Angestellte in Wien,  
 Regierungsrat Professor Robert OBSIEGER,  
 Kommerzialrat Karl BRUNNER, Chef der Firma M. Hübner, Juwelier,  
 Kommerzialrat Franz HEINZELMAYR, Konsulent der Kammer für Handel,  
 Gewerbe und Industrie in Wien,  
 Julius KALMAR,  
 Hofrat Dr. Eduard LEISCHING, Direktor i. R. des österreichischen Museums  
 für Kunst und Industrie, Wien, Präsident der Gesellschaft zur Förderung der Kunst-  
 gewerbeschule,  
 Kommerzialrat Walter GOLDSCHIEDER, Chef d. Fa. Friedrich Goldscheider,  
 Stefan RATH, Inhaber der Firma I. & L. Lobmeyr,  
 Kommerzialrat Franz RIEDL, Präsident des Kuratoriums der Fachschule für  
 Bekleidungs-gewerbe Wien,  
 Ernst SOULEK, Inhaber der Firma I. Soulek, Kunsttischler,  
 Hans BACKHAUSEN,  
 Oswald HERTL, Innungsmeister,  
 Professor Dr. Anselm WEISSENHOFER,  
 Kommerzialrat Max PENIŽEK,  
 Sektionschef i. R. Camillo PFERSMANN,  
 Ministerialrat Ing. Hans LOCHNER,  
 Dr. Karl Graf WILCZEK,  
 Dr. Richard ERNST, Direktor des Österreichischen Museums für Kunst und  
 Industrie, Wien,  
 Architekt, a. o. Professor, Ing. Max FELLERER, Direktor der Kunstgewerbeschule.

## VERZEICHNIS DER MITGLIEDER DES LEHRKÖRPERS UND DEREN KÜNSTLERISCHE, LITERARISCHE UND SONSTIGE LEISTUNGEN

### A. PROFESSOREN UND LEHRER.

FELLERER MAX, a. o. Professor, Architekt, Ingenieur. — Leitung der Anstalt. —  
 Sonstige Tätigkeit: Hochbauten, Wohnungseinrichtungen, Geschäftseinrichtungen.  
 Erbauung eines Landhauses am Traunsee. Geschäftseinrichtung und Portalbau „Candies“,  
 Wien, I., Kärntnerstraße, Geschäftseinrichtung und Portalbau Schuhhaus Löwy, Wien,  
 I., Kärntnerstraße. Bau einer Kaffeeterrasse und Einrichtung einer Hotelhalle, Hotel  
 „Oesterreichischer Hof“ in Salzburg. Wohnungseinrichtung in Linz. Interieur auf der  
 Pariser Weltausstellung. Verschiedene Jurien.

CIZEK FRANZ, Regierungsrat, Professor i. P., ak. Maler, Bürger der Stadt Wien. — Ehrenmitglied der „The art teachers guild“ in London. — Lehrtätigkeit: Leiter der Klassen für Jugendkunst. — Sonstige Tätigkeit: Kurse, Vorträge und Führungen sowie Artikel für Fachzeitschriften. Ausstellungen von Arbeiten der Klassen für Jugendkunst in der Kunstgewerbeschule in Oslo und Trondheim (Norwegen), im Kunstmuseum in Göteborg, dann in Stockholm und Malmö (Schweden).

GEORGII THEODOR, Professor, Bildhauer. — Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Bildhauerei. — Sonstige Tätigkeit: zehn Portraitbüsten in Marmor, Kalkstein, Bronze und Terracotta, z. T. auch Gipsmodelle. Große Holzfigur Tuntenhausen, zwei Gruppen aus Terracotta, Arbeiten und Leitung der Bildhauer an den Dombauhütten Passau und Regensburg. Bau eines Friedhofes für Benediktinerkloster. Juror für Reliefwettbewerb zum Dollfuß-Nationaldenkmal in Wien.

GÜTERSLOH ALBERT PARIS, Professor, Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für kirchliches Kunstgewerbe. — Sonstige Tätigkeit: Entwurf des Gobelins „Schönbrunn“ für den österreichischen Pavillon auf der Pariser Weltausstellung.

HAERDTL OSWALD, Architekt, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Architektur. — Sonstige Tätigkeit: Projektierung und Bau des österreichischen Staatspavillons in Paris. Entwürfe und Projekte für verschiedene Bauvorhaben. Entwürfe für kunstgewerbliche Arbeiten aus Glas und Silber.

HERBERTH FRANZ, Maler. — Lehrtätigkeit an der Werkstätte für Druckverfahren des Professors Kirnig. — Sonstige Tätigkeit: Holzschnitt, Radierung, Lithographie. Bildtafeln für Bergbau- und Hygieneausstellung, Wiener Messe. Plakate und Gebrauchsgraphik.

HOFFMANN JOSEF, Oberbaurat, Professor, Architekt, Dr. Ing. h. c. der Technischen Hochschule in Dresden. Auswärtiges Mitglied der Akademie der Künste zu Berlin. Korrespondierendes Ehrenmitglied des „American Institute of Architects“ in Washington. Ehrenmitglied des Ingenieur- und Architektenvereines sowie der Zentralvereinigung der Architekten Österreichs. Bürger der Stadt Wien. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Architektur (Abteilung für Kunstgewerbe). — Sonstige Tätigkeit: Einrichtung von Wohnräumen, Entwürfe für Möbel, Glas, Keramik, Silber, Stoffe, Teppiche usw. Für die Pariser Weltausstellung: Elfenbeinarbeiten und Interieur für eine Rahmenfabrik. Wände- und Deckenprofilierung. Echt versilberte, bestickte Möbelbezüge. Schwesternhaus in Klausenburg. Mitarbeit bei verschiedenen Jurien.

KAISER ERNESTINE. — Lehrtätigkeit: Wirkliche Lehrerin an der Werkstätte für Mode des Professors WIMMER. — Sonstige Tätigkeit: Öffentliche, fachliche sowie Schnittzeichenkurse, Modellentwurf, Privatunterricht.

KIRNIG PAUL, Professor, Maler. — Leiter einer Fachklasse für Malerei und der Werkstätte für Druckverfahren. — Sonstige Tätigkeit: Staffeleibilder, Plakate, Graphik. Vortragskurse „Das Plakat“ und „Künstler und Kaufmann“ im Rahmen der staatlichen Reklamekurse.

KLAUS REINHOLD, Professor, Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik. Leiter des Allgemeinen Aktzeichnens. — Sonstige Tätigkeit: Glasfenster für das In- und Ausland.

KOPRIVA ERNA. — Widerrufliche Lehrerin an der Fachklasse für Architektur (Abteilung für Kunstgewerbe) des Oberbaurates Dr. HOFFMANN. — Sonstige Tätigkeit: Dekorations- und Kleiderstoffentwürfe, Modeentwürfe, dekorative und figürliche Plastik. Beteiligung an Ausstellungen.

KOSAK CENO, Architekt. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Klasse der Allgemeinen Abteilung, „Allgemeine Formenlehre“. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für kirchliche Gegenstände für die Weltausstellung in Paris. Beratung bei der Durchführung der Neuaufstellung im Museum für Völkerkunde. Entwürfe für Bauten.

LARISCH-RAMSAUER HERTHA, Professor. — Korrespondierendes Mitglied des Vereines „Deutsche Buchkünstler“. — Lehrtätigkeit an der Werkstätte für Ornamentale Schrift und in den Schriftfächern der Allgemeinen Abteilung. — Sonstige Tätigkeit: Monumentalschriften, festliche Adressen, Ex libris usw.

MAYER EUGEN, Professor, Bildhauer. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Metallarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Plastische Arbeiten und Studien in Ton, Holz, Stein, Metall. Guß- und Blechplastik, Gefäße, Schmuck. Arbeiten für Ehren- und Sportpreise. Beteiligung an der Pariser Weltausstellung 1937. Ferienkurse für amerikanische Kunstlehrer und Studierende.

MICHNA MARIA. — Wirkliche Lehrerin an der Werkstätte für Textilarbeiten des Professors WIMMER. — Sonstige Tätigkeit: Hilfsunterricht im Entwurfzeichnen und in verschiedenen textilen Techniken, wie Weberei, Posamentrie, Strickerei, Stickerei usw., Naturstudium und Aktzeichnen. Privat: Verschiedenartige, ins Textilfach einschlägige Entwürfe und Ausführungen für verschiedene Firmen des In- und Auslandes. Privatunterricht, künstlerische Beratung. Aquarelle.

MÜLLER HOFMANN WILHELM, Professor, Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Malerei. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für dekorative Malerei und kirchliche Kunst. Altarbild für eine Marienkirche. Beiträge für in- und ausländische Zeitschriften.

NIEDERMOSER OTTO, Professor, Architekt. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Klasse der Allgemeinen Abteilung, „Allgemeine Formenlehre“. — Sonstige Tätigkeit: Praktische Arbeiten und Projekte für Hausbau, Wohnung, Film und Bühne. Vorträge und Artikel. Lehrkurs für Bühnengestaltung am Reinhardt-Seminar.

OBSIEGER ROBERT, Regierungsrat, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Keramik. — Sonstige Tätigkeit: Stellenvermittlung im Einvernehmen mit dem Bundeskanzleramt, Abteilung Wanderungsamt. Gewerbliche Beratungen, Gutachten und Auskünfte. Gefäßkeramik, keramische Plastik. Beschickung von Ausstellungen des Gewerbeförderungsamtes der Handelskammer und sonstiger Ausstellungen mit eigenen Arbeiten, Weltausstellung Brüssel: Diplome de Medaille d'or.

ÖLLER WILHELM, Ingenieur. — Professor am Chemischen Laboratorium Autorisierte Versuchsanstalt für Keramik, Glaswaren und Email. — Lehrtätigkeit: Übungen im Laboratorium. Vortragender für keramische Chemie. — Sonstige Tätigkeit: Ausarbeitung von Glasuren und Emailen.

PRUTSCHER OTTO, Professor, Architekt, Fachinspektor für das fachliche Fortbildungsschulwesen. Ständiges Mitglied der Prüfungskommission für das Lehramt an den gewerblichen Fortbildungsschulen in Wien und Prüfer für das Kunstgewerbe

und Holzverarbeitende Gewerbe. — Lehrtätigkeit: Leiter des Offenen Entwurfzeichensaales für Gewerbetreibende. — Sonstige Tätigkeit: Vortrag über das Thema „Architektur und Reklame“ in der Reklamewissenschaftlichen Vereinigung in Wien. Villenadaptierungen und Umbauten, Wohnungseinrichtungen, Portal- und Ladenbau. Monstranze und Kelch, verschiedene kunstgewerbliche Arbeiten.

SCHMID-JESSER HILDE, Professor. — Lehrtätigkeit an der Fachklasse für Malerei des Professors MÜLLER HOFMANN. — Sonstige Tätigkeit: Entwurf für die Wandmalerei im Sprechzimmer eines Arztes. Ausstellung Paris: Entwürfe für Druckstoffe, Entwurf zu einem intarsierten Hausaltar. Karton und Ausführung eines Sgraffito an der Außenwand des österreichischen Pavillons in Paris.

SCHUFINSKY VIKTOR, Fachvorstand für die Allgemeine Abteilung, Professor, Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter der Klasse „Naturstudium und Studium der menschlichen Gestalt“ an der Allgemeinen Abteilung. — Sonstige Tätigkeit: Malerische und graphische Arbeiten, Wertpapierentwürfe für die Staatsdruckerei.

WIMMER EDUARD JOSEF, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätten für Mode und Textilarbeiten sowie von Abendkursen für Mode und Modezeichnen. — Sonstige Tätigkeit: Schaffung des Raumes „Sportkleidung und Sportgeräte“ in dem österreichischen Pavillon der Weltausstellung Paris 1937, Betätigung bei innenarchitektonischen Aufgaben in Privatwohnungen. Literarische Aufsätze und Vorträge über Mode, Architektur und Kunstgewerbe.

WITZMANN CARL, Regierungsrat, Professor, Architekt. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Möbel- und Innenbau. — Sonstige Tätigkeit: Diverse Projekte für Häuser und Wohnungen. Gestaltung des Konzerthausaales und des Redoutensaales für die Modebälle. Beratung für die Gegenstände im Kunstgewerberaum und Interieurs im österreichischen Pavillon der Weltausstellung Paris 1937.

ZANOSKAR ELEONORE, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Emailarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Arbeiten in verschiedenen Emailtechniken, Versuche; Silberschmuck, auch mit Verbindung von Email, Beteiligung an Ausstellungen im In- und Auslande, darunter Weltausstellung Paris.

ZELS MARIANNE. — Lehrtätigkeit: Vertragsmäßige Lehrerin an der Werkstätte für Mode. — Sonstige Tätigkeit: Modellentwürfe für verschiedene Damen der Gesellschaft. Privatunterricht. Abendkurse an der Volkshochschule Alsergrund.

## B. AUSWÄRTIGE LEHRKRÄFTE.

ANKER EDUARD JOHANN, Professor, Architekt. — Lehrtätigkeit: Dozent für Technisches Zeichnen. — Sonstige Tätigkeit: Fachberatungen bei Krankenhausbauten und Kirchenbauten, Privatarbeiten.

BECHINA VIKTOR, Dr., Ministerialrat im Bd. Min. f. H. u. V. — Lehrtätigkeit: Dozent für Staatsbürgerkunde im II. Semester.

BÖHM FRIEDRICH, Ingenieur. — Lehrtätigkeit: Dozent für Baukonstruktionslehre. — Sonstige Tätigkeit: Projekt für ein Kleinwohnungshaus in Simmering. Pläne für den Neubau und für die Einrichtung eines Beamtenhauses. Teilnahme am Wettbewerb für das „Kaiser Franz Joseph-Denkmal“.

FRIEDRICH LUDWIG, Dr., Sektionschef i. P. — Lehrtätigkeit: Dozent für Staatsbürgerkunde im I. Semester.

HINK FRANZ, Professor an der Höheren Bundesgewerbeschule, Wien I. Ständiges Mitglied der Prüfungskommission für das Lehramt an gewerblichen Fortbildungsschulen in Wien. — Lehrtätigkeit: Dozent für gewerblich-kaufmännische Fächer. — Sonstige Tätigkeit: Unterrichtserteilung an der Höheren Bundesgewerbeschule, Wien I., in den Abendkursen dieser Anstalt und an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt, Instruktor in Fachkursen für Methodik und Unterrichtspraxis an gewerblichen Fortbildungsschulen.

JIRASEK FRIEDRICH. — Lehrtätigkeit: Dozent für Deutsche Sprache, II. Stufe.

KENNER ANTON, Studienrat, Professor, Maler. — Lehrtätigkeit: Vortragender für Stilgeschichte und anatomisches Zeichnen und Formen. Leiter des offenen Aktzeichensaales. — Sonstige Tätigkeit: Malerische und graphische Arbeiten.

KRÄNZL-HOLLAN HERMANN, Professor, Ingenieur, Ministerialrat im Bundesministerium für Handel und Verkehr. — Lehrtätigkeit: Wintersemester: Baumechanik und graphische Statik. Sommersemester: Elemente der Statik des Eisenbetons. — Sonstige Tätigkeit: Pädagogisch-didaktische und fachliche Inspektion der fachlichen Fortbildungsschulen für Soldaten an der Lehrwerkstätte des Bundesheeres in Wien und der gewerblichen Fortbildungsschule an der Bundesanstalt für Erziehungsbedürftige in Kaiser-Ebersdorf. Abgabe fachmännischer Gutachten über verschiedene technische Lehrbücher und Lehrmittel. Regierungskommissär bei Reifeprüfungen der gewerblichen Bundeslehranstalten. Vorsitzender des Fachbeirates für die pädagogisch-didaktischen Angelegenheiten der österreichischen gewerblichen Fortbildungsschulen. Vorsitzender der Prüfungskommission für das Lehramt an den gewerblichen Fortbildungsschulen in Wien. Herausgabe von Vortragsskripten für Baumechanik und von Behelfen für Schriftpflege.

LASSMANN ALFRED, Dr., Professor, Studienrat. — Lehrtätigkeit: Lehrer der Deutschen Sprache, I. Stufe, Gruppe A.

URBAN FERDINAND, Dr., Professor. — Lehrtätigkeit: Dozent für Deutsche Sprache, I. und II. Stufe, Gruppe B.

WEISSENHOFER ANSELM, Dr., a. o. Professor für kirchliche Kunst an der Universität in Wien. Direktionsmitglied der deutschen Tagung für christliche Kunst. Leiter der Kunstsektion der österreichischen Leo-Gesellschaft. Vorstandsmitglied im Neuen Werkbund, in der internationalen Studiengesellschaft für Architektur, a. o. Mitglied der Wiener Sezession. Konservator des Bundesdenkmalamtes. Schriftleiter der Zeitschrift „Kirchenkunst“. — Lehrtätigkeit: Dozent für Kunstgeschichte und für kirchliche Kunst. — Sonstige Tätigkeit: Mitarbeiter der „Wiener Zeitung“, „Reichspost“, „Gesellschaft“, „Pause“, „Kultur und Politik“, „Schönere Zukunft“ und verschiedener anderer österreichischer und ausländischer Zeitschriften, Vorträge und Führungen.

ZAMBACH OSKAR, Major a. D., diplom. Turn- und Fechtlehrer. — Lehrtätigkeit: Dozent für „Körperliche Ertüchtigung“, Leiter des Luftschutzunterrichtes und der vormilitärischen Ausbildung. — Sonstige Tätigkeit: Vorführung der Schüler der Kunstgewerbeschule im deutschen Turnen, in moderner Gymnastik und im Schaufechten. Tätigkeit im Interesse der körperlichen Ausbildung an anderen Schulen und sportlichen Vereinen durch öffentliche Aufführungen.

## C. NEBENLEHRER.

BICHLER HANS, Architekt. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Fachklasse für Architektur des Professors HAERDTL. — Sonstige Tätigkeit: Architektonische und publizistische Arbeiten. Bauleitung am österreichischen Staatspavillon auf der Weltausstellung in Paris. Entwürfe von Möbeln für die Pariser Weltausstellung.

SOULEK ALFRED, Architekt. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Werkstätte für Möbel- und Innenbau des Regierungsrates Professor WITZMANN. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe von Möbeln und kunstgewerblichen Gegenständen für die Pariser Weltausstellung. Diverse Projekte. Beratende Tätigkeit im österreichischen Holzwirtschaftsrat.

STAUDEK CHARLOTTE, Professor. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrerin an den Klassen für Jugendkunst. — Sonstige Tätigkeit: Lehrerin an der Bundeserziehungsanstalt für Mädchen, Wien III., Beteiligung an der Ausstellung des Vaterländischen Front-Werkes „Neues Leben“ im Messepalast mit Arbeiten der Schüler der Bundeserziehungsanstalt.

VETTER HANS, Architekt. — Lehrtätigkeit: Betraut mit der Leitung einer Fachklasse für Architektur. — Sonstige Tätigkeit: Architektonische und publizistische Arbeiten.

WAGNER OTTO, Architekt. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrer an der Klasse „Allgemeine Formenlehre“ der Allgemeinen Abteilung des Architekten KOSAK.

WIERINGER FRANZ. — Lehrtätigkeit an der Werkstätte für Keramik des Regierungsrates Professor OBSIEGER.

## GEWERBEFÖRDERNDE TÄTIGKEIT DER ANSTALT

AUTORISIERTE VERSUCHSANSTALT FÜR KERAMIK, GLASWAREN UND EMAIL

Die Zahl der durch Professor Ingenieur ÖLLER erfolgten Untersuchungen und Gutachten betrug 28. Sie beinhalten: Feuerfestigkeits- und Sinterungsprüfungen für Schamottesteine und Tone, Analysen und Glasuren und sämtlicher Rohmaterialien für die Tonindustrie. Außerdem die Untersuchung von Tonen auf ihre Verwendbarkeit, Anpassung von Glasuren und Engoben, Errechnen von Glasuren nach Segerformen usw.

Das Chemische Laboratorium wurde von allen Abteilungen der Schule als chemisch-technische Beratungsstelle in Anspruch genommen.

AN DER SCHULE HABEN HEUER FOLGENDE WETTBEWERBE STATTE-  
GEFUNDEN:

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Abzeichen: Ausschreiber: Handelsbund, Wien, I., Schwarzenbergplatz 16.

- |   |       |
|---|-------|
| 1 Prämie und Ausführungspreis (drei Schüler der Klasse Professor HAERDTL)                             | 50 S  |
| 4 Prämien à 25 S (3 Schüler der Klasse Professor HOFFMANN, 1 Schüler der Metallwerkstätte)            | 100 S |
| 25 Anerkennungspreise à 10 S (Schüler der Klasse Professor HOFFMANN und der Klasse Professor HAERDTL) | 250 S |

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Zwirnspulenetiketten; Ausschreiber: Kommerzialrat Richard Poche, Wien, I., Eßlinggasse 11.

- 2 Erste Preise à 100 S (zwei Schüler der Klasse Professor KIRNIG) .....200 S
- 2 Zweite Preise à 75 S (ein Schüler der Klasse Professor KIRNIG; ein Schüler der Klasse Professor MÜLLER HOFMANN) ..... 150 S
- 2 Dritte Preise à 50 S (ein Schüler der Klasse Professor HOFFMANN und ein Absolvent der Klasse Professor HOFFMANN) .....100 S
- 12 Ankäufe à 20 S (Schüler der Klasse Professor HAERDTL, MÜLLER HOFMANN und KIRNIG) .....240 S

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Packpapier; Ausschreiber: Firma A. Gerngroß A. G., Wien.

- 8 Preise à 50 S (vier Schüler der Klasse Professor KIRNIG, vier Schüler der Klasse Professor MÜLLER HOFMANN) ..... 400 S

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Packungen; Ausschreiber: Firma W. Koreska, Wien.

- 10 Preise à 50 S (fünf Schüler der Klasse Professor KIRNIG, fünf Schüler der Klasse Professor MÜLLER HOFMANN) .....500 S

An der Klasse Professor KIRNIG:

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für den Umschlag des österreichischen Kataloges der Pariser Weltausstellung; Ausschreiber: Ausstellungsausschuß der Pariser Weltausstellung.

- 1 Preis à 50 S, 5 Preise à 30 S, zusammen .....200 S

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Gebrauchsgegenstände auf der Pariser Weltausstellung; Ausschreiber: Bundesministerium für Handel und Verkehr.

- 10 Preise à 25 S.....250 S

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Innenplakat; Ausschreiber: Österreichische Unfallverhütung.

- 4 Preise im Gesamtbetrage von .....200 S

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Schokoladepackungen; Ausschreiber: Firma Seidel, Wien.

- 12 Preise in Naturalien. Ausführungspreis .....100 S

Wettbewerb zur Erlangung eines Signets; Ausschreiber: Gewerbliche Sozialversicherung.

- 5 Preise im Gesamtbetrage von .....150 S
- 1 Ankauf ..... 50 S

Wettbewerb zur Erlangung von Plakatentwürfen für die staatlichen Aufbauaktionen (noch nicht abgeschlossen).

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine Verschuß- und Propagandamarke für die katholische Welpresse.

- Preise im Gesamtbetrage von .....100 S

## SONSTIGE WETTBEWERBE, AN DENEN DIE ANSTALT TEILGENOMMEN HAT.

Bei einem vom Komitee des „Ball der Stadt Wien“ ausgeschriebenen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für einen Werbekarton erhielten Anerkennungspreise: drei Schüler der Klasse Professor KIRNIG, zwei Schüler der Klasse Professor MÜLLER HOFMANN. Der III. Preis sowie ein Anerkennungspreis wurden von Absolventen der Klasse Professor KIRNIG erzielt.

Bei einem von der „Neuen Freien Presse“ ausgeschriebenen Inseratenwettbewerb erhielt ein Schüler der Klasse Professor KIRNIG einen I. Preis sowie einen Anerkennungspreis, desgleichen bei einem ausgeschriebenen Plakatwettbewerb.

Bei einem von der Vaterländischen Front „Neues Leben“ ausgeschriebenen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für neuzeitliche Bauernmöbel erhielten den I. Preis und II. Preis Schüler der Klasse Architekt VETTER, weitere zehn Preise Schüler und Absolventen der Klassen Professor NIEDERMOSER, HOFFMANN und STRNAD.

Bei einem von der österreichischen Fremdenverkehrswerbung in Wien ausgeschriebenen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Werbeplakat erhielt ein Schüler der Klasse Professor KIRNIG einen Preis.

Bei einem von der Donaudampfschiffahrts-Gesellschaft ausgeschriebenen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Plakat erhielt ein Schüler der Klasse KIRNIG einen II. Preis ..... 200 S,  
ein Schüler dieser Klasse einen Anerkennungspreis..... 60 S.

Bei einem von den Österreichischen Bundesbahnen ausgeschriebenen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Plakat erhielten zwei Schüler der Klasse KIRNIG drei Preise à 50 S ..... 150 S

### AUSSTELLUNGEN EINZELNER SCHULABTEILUNGEN:

17. bis 23. Dezember 1936: Verkaufsausstellung von Keramiken, Email- und Metallarbeiten der Werkstätten für Keramik, Email- und Metallarbeiten.

1. bis 8. Mai 1937: Beteiligung der Werkstätten für Keramik, Email-, Metall- und Textilarbeiten an der anlässlich der Messe in Budapest stattgefundenen Ausstellung.

Mai bis November 1937: Beteiligung an der Pariser Weltausstellung.

Permanente Ausstellung der Arbeiten der Jugendkunstklasse Professor CIZEK, Wien, I., Fichtegasse 4.

Permanente Ausstellung moderner und alter Schriftbeispiele aus der Sammlung Rudolf von LARISCH, Wien, I., Fichtegasse 4.

Anlässlich der im Jahre 1935 stattgefundenen Weltausstellung in Brüssel wurde der Schule und mehreren Mitgliedern des Lehrkörpers das „Diplome de Medaille d'or“ zuerkannt.

### AUFTRÄGE DES GEWERBES, DER INDUSTRIE UND VON PRIVATEN, DIE VON SCHÜLERN DER ANSTALT AUSGEFÜHRT WORDEN SIND.

Fachklasse für Bildhauerei Professor Theodor Otto GEORGII.

Entwurf und Herstellung von Heiligen- und Krippenfiguren, Schach- und Negerfiguren, Puppenköpfen usw. aus Holz, Stein, Elfenbein und Hirschhorn. Kassetten,

Keramik, Bronze. Wandleuchter; Gravierungen, Schrifttafeln. (Für England, Holland, Nordamerika, Japan.) Entwurf für das Kaiser Franz Joseph-Denkmal und für das Pater Abel-Denkmal.

Fachklasse für Architektur (Abteilung für Kunstgewerbe) Oberbaurat Professor  
Dr. Josef HOFFMANN.  
Lehrerin Ernestine KOPRIVA.

Entwürfe für Dekorationsstoffe, gewebte und bedruckte Stoffe, Wäsche, Halstücher, Schals, Decken, Vorhänge, Modeartikel, Kostüme, Spitzen; Entwürfe für Reklame, Buchumschläge, Bilderbücher, Packungen, Tapeten, Lederwaren, Rahmen, Intarsien, Schnitzereien, Schmuck, Modeillustrationen für eine deutsche Zeitung. Entwürfe für bäuerlichen Hausrat. Eine Absolventin erhielt eine Anstellung in einer Textilfabrik in Edinburgh.

Werkstätte für Emailarbeiten Professor Eleonore ZANOSKAR.

Kostenlose Beratungen und Besprechungen mit Gewerbetreibenden. Beteiligung an der Pariser Weltausstellung und an der Ausstellung der Budapester Messe.

Werkstätte für Metallarbeiten Professor Eugen MAYER.

Entwürfe. Kostenlose Beratungen und Besprechungen mit Gewerbetreibenden. Beteiligung an der Pariser Weltausstellung und an der Ausstellung der Budapester Messe.

Werkstätte für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik Professor Reinhold KLAUS.

Herstellung von Musterglasfeldern. Mitarbeit mehrerer Schüler an praktischen Aufträgen.

Werkstätte für Ornamentale Schrift Professor Hertha LARISCH-RAMSAUER.

Ausstellungsbeschriftungen, Plakate, Adressen, Exlibris, Werkzeichnungen für Steindruck, Entwürfe für Buchtitel und Bucheinbände. Mitarbeit an der Pariser Weltausstellung (Schriftwand im Repräsentationsraum).

Fachklasse für Malerei und Werkstätte für Druckverfahren Professor Paul KIRNIG.  
Lehrer Franz HERBERTH.

Wandmalereien, Möbelbemalungen, Faschingsdekorationen; Entwürfe für Plakate, Prospekte, Reklameblätter, Kalender, Etiketten, Schutzmarken, Packungen, Packpapiere, Bilderbücher, Ansichts-, Glückwunsch- und Werbekarten. Stoffdruck- und Webmuster, Diplome, Exlibris, Karikaturen, Scherenschnitte, bildstatistische Arbeiten, Ausstellungs- und Auslagengraphik. Ein Schüler arbeitet ständig praktisch im Dekorationsbetrieb seines Vaters. Ein Schüler ist ständiger Mitarbeiter einer Wiener Zeitung. Ein Schüler arbeitet ständig als Dekorationsmaler.

Fachklasse für Malerei Professor Wilhelm MÜLLER HOFMANN.  
Professor Hilde SCHMID-JESSER.

Entwürfe für Plakate, Prospekte, Bucheinbände, Illustrationen, Packungen, Schutzmarken, Briefköpfe, Firmenzeichen; Entwürfe für Polster, Decken, gestickte Tafeltücher, Galanteriewaren und Schmuck; Entwürfe für keramische Dekors. Trickphotos, Trickfilme.

Ein Absolvent arbeitet ständig für einen englischen Verlag, ein Absolvent für einen Wiener Verlag; ein Absolvent ist Schaufensterdekorateur für die Filialen einer Wiener Schokoladenfabrik, ein Absolvent Redakteur einer Wiener Zeitung, ein Absolvent Gebrauchsgraphiker in U. S. A.

Werkstätte für Keramik Regierungsrat Professor Robert OBSIEGER.  
Hilfslehrer Franz WIERINGER.

Entwürfe und Modelle figuraler Keramik für verschiedene keramische Firmen. Ein Schüler arbeitet als Glasurtechniker in einer keramischen Werkstätte.

Offener Entwurfzeichensaal für Gewerbetreibende Professor Otto PRUTSCHER.

Die in Gewerbebetrieben tätigen Besucher brachten ihre erarbeiteten Entwürfe größtenteils selbst zur Ausführung. Den Berufen nach waren die Besucher: Bauzeichner, Buchbinder, Drechsler, Friseure, Gold- und Silberschmiede, Graveure, Gürtler und Bronzearbeiter, Kartonagenerzeuger, Leder- und Galanteriewarengehilfen, Modezeichnerinnen, Modistinnen, Textilzeichner, Bau- und Möbeltischler (Meister, Gehilfen, Lehrlinge), Stickerinnen, Tapezierer, Zimmermaler.

Fachklasse für Architektur Architekt Hans VETTER.

Projektierung eines Miethauses in Agram, eines Einfamilienhauses in Budapest sowie verschiedener Wohnungen und Einzelräume. Verwendung einzelner Schüler als Hilfskräfte in der Praxis.

Werkstätte für Mode Professor Eduard Josef WIMMER.  
Lehrerinnen Marianne ZELS und Erna KAISER.

Entwurf und Ausführung von Damenkleidern für zivilen und kostümlichen Bedarf von Theaterkostümen, Modezeichnen für Herren- und Damenkleidung für gewerblichen Bedarf wie auch für den von Modezeitungen, Modereklamezeichnungen für kaufmännische Zwecke, Beratung von Kunden in Modeangelegenheiten. Beinahe die ganze Klasse war für Entwürfe und die Beratung bei der Herstellung der Trachten und der Sportkostüme und Sportgeräte für den österreichischen Pavillon der Weltausstellung in Paris tätig. Fünf Schüler fanden dauernde Anstellung in Modehäusern in Wien, Deutschland und in England.

Werkstätte für Textilarbeiten Professor Eduard Josef WIMMER.  
Lehrerin Maria MICHNA.

Entwurf und Ausführung von Webstoffen für Mode und Wohnungseinrichtungen. Stickmuster für die Bundeslehranstalt für Stickerei in Dornbirn zwecks Unterlagen

für bestickte Stoffe, die in der Pariser Weltausstellung ausgestellt wurden. Entwurf von Druckstoffen für Mode und Wohnungsdekoration, die im Inland und Ausland teilweise erworben wurden. Ausführung durch sämtliche Schüler dieser Werkstätte einer großen dekorativen Stickerei für den österreichischen Pavillon der Weltausstellung in Paris. Beratung und Mitarbeit an dem Sinfra-Konzern und der Firma Schöller, Bregenz. Entwurf von Theaterdekorationen und Theaterkostümen. Entwurf von Tapeten für ausländische Firmen. Entwurf von Mustern für Kokosläufer für In- und Ausland. Entwurf von Krawattenmustern für U. S. A. Sechs Schüler fanden dauernde Anstellungen in Textilbetrieben.

Werkstätte für Möbel und Innenbau Regierungsrat Professor Carl WITZMANN.  
Assistent Architekt Alfred SOULEK.

Ausführung verschiedener Entwürfe und Details an den Lehrwerkstätten des Gewerbeförderungsinstitutes. Entwürfe von Blumenbehältern für die Eternitwerke.

#### ARBEITSVERMITTLUNG.

Im Wege der Direktion wurden 39 Vereinen, Verbänden, Firmen und Privaten über ihr Ansuchen 89 Entwurfskräfte aus den Reihen der Schüler und Absolventen nachgewiesen, was zu zeitweiligen oder auch ständigen Beziehungen der Genannten mit den anfragenden Stellen führte. Sitz der Arbeitgeber war in 28 Fällen Wien, in vier Fällen Deutschland, in zwei Fällen Holland, in je einem Fall Oberösterreich, England, Frankreich, Italien, Schweiz. Die gestellten Aufgaben betrafen: Herstellung von architektonischen Zeichnungen, Bildstatistik, dekorative Arbeiten und Beschriftungen, Schaufensterdekorationen, Zeichenunterricht, Ausbessern von Tapeten, Krippenfiguren; Bemalungen von Photoalben. Entwürfe für: Werbegraphik, Illustrationen, Packungen, Stick- und Strickmuster, Jaquard-Decken, Wäsche, Krawatten, Handschuhe, Gobelintaschen, Modeartikel, Glaswaren, Malerschablonen, Sportabzeichen.

#### SCHÜLEREXKURSIONEN.

Es fanden statt:

13. Oktober 1936: Besichtigung des Baues der Reichsbrücke. Führer Dozent Ing. BÖHM.

16. Oktober 1936: Besuch der Theaterausstellung. Führer Professor SCHMID-JESSER.

19. Oktober 1936: Besuch des Stiftes Heiligenkreuz. Führer Architekt VETTER.

20. Oktober 1936: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Universität gehaltenen Vortrages „Die deutsche Hallenkirche der Spätgotik“. Führer Professor ANKER.

4. November 1936: Besuch des Naturhistorischen Museums. Führer Dozent Ing. BÖHM.

6. November 1936: Besichtigung des Wohnhausbaues Wien, XIX., Saarplatz. Führer Dozent Ing. BÖHM.

9. November 1936: Besuch des Ethnographischen Institutes. Führer Professor MAYER.

10. November 1936: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Universität gehaltenen Vortrages „Über deutsche Münstertürme“. Führer Professor ANKER.

11. November 1936: Besuch des Ethnographischen Institutes. Führer Frau Lehrerin KOPRIVA.
11. November 1936: Besichtigung der Dombauhütte von St. Stephan. Führer Dozent Ing. BÖHM.
30. November 1936: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Albertina gehaltenen Vortrages „Der Weihnachtsfestkreis und die Wiener Museen“.
15. Dezember 1936: Besuch des von Dr. Franz KIESLINGER in der Universität gehaltenen Vortrages „Das mittelalterliche Ständewesen in der Innenausstattung des Stephansdomes“. Führer Professor ANKER.
19. Dezember 1936: Besuch des Kunsthistorischen Museums. Führer Professor Dr. WEISSENHOFER.
12. Jänner 1937: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Universität gehaltenen Vortrages „Franziskus von Assisi und die bildende Kunst“. Führer Professor ANKER.
26. Jänner 1937: Besuch des von Professor GÜTERSLOH in der Universität gehaltenen Vortrages „Gestalt, Allegorie und Symbol“. Führer Professor ANKER.
26. Jänner 1937: Besichtigung der Zeitungsdruckerei der „Neuen Freien Presse“. Führer Professor SCHUFINSKY.
5. Februar 1937: Besuch der japanischen Ausstellung im Österreichischen Museum. Führer Professor SCHUFINSKY.
8. Februar 1937: Besuch der japanischen Ausstellung im Österreichischen Museum. Führer Professor MAYER.
16. Februar 1937: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Universität gehaltenen Vortrages „Fra Angelico da Fiesole, der Malermönch von San Marco in Florenz“. Führer Professor ANKER.
2. März 1937: Besuch des von Professor Dr. Otto KÜMMEL, Generaldirektor der staatlichen preußischen Kunstsammlungen, im Österreichischen Museum gehaltenen Vortrages „Japan im Rahmen der Weltkunst“.
5. März 1937: Besuch des von Mr. C. H. LL. D. Laurence BINYON, Direktor am British Museum in London, im Österreichischen Museum gehaltenen Vortrages „Chinesische Malerei“.
9. März 1937: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Universität gehaltenen Vortrages „Savonarola und die Künstlerschaft von Florenz“.
12. März 1937: Besuch der Wiener Frühjahrsmesse. Führer Dozent Ing. BÖHM, Frau Lehrerin KOPRIVA, Frau Lehrerin MICHNA.
16. März 1937: Besuch des von Regierungsrat Dr. Friedrich MORTON in der Universität gehaltenen Vortrages „Neues Leben in Pompeji und Herkulanum“. Führer Professor ANKER.
22. bis 25. März 1937: Besichtigung der Gewächshäuser der Fürst Schwarzenbergschen Gartenverwaltung. Führer Professor SCHUFINSKY.
20. April 1937: Besuch des von Landeskonservator Dr. Otto DEMUS in der Universität gehaltenen Vortrages „Hochromanische Mosaiken in Italien“. Führer Professor ANKER.
28. April 1937: Besichtigung eines Assanierungsbaues im IX. Bezirk. Führer Dozent Ing. BÖHM.
7. Mai 1937: Exkursion nach Perchtoldsdorf. Führer Architekt WAGNER.
12. Mai 1937: Besichtigung des Neubaus der Floridsdorfer Pfarrkirche. Führer Dozent Ing. BÖHM.

12. Mai 1937: Besuch eines von Ing. Professor TRAUNMÜLLER in der Bundeslehranstalt Wien, X., Pernerstorferstraße, gehaltenen Vortrages über Luftschutz. Führer Major a. D. ZAMBACH.

21. Mai 1937: Besichtigung der Verbauung der Freihausgründe. Führer Dozent Ing. BÖHM.

24. Mai 1937: Ausflug in die Wachau zwecks Landschafts- und Baustudien. Führer Professor NIEDERMOSEER.

28. Mai 1937: Besichtigung des Baues der Reichsbrücke. Führer Dozent Ing. BÖHM.

7. Juni 1937: Besuch der Liechtensteingalerie. Führer Professor Dr. WEISSENHOFER.

8. Juni 1937: Besichtigung der Karlskirche. Führer Professor Dr. WEISSENHOFER.

8. Juni 1937: Besuch der Farbenfabrik Kaspar & Co., Wien, III., Apostelgasse 26. Führer Major a. D. ZAMBACH.

11. Juni 1937: Besuch der von den Professoren DOMBROVSKY und PACHER veranstalteten Ausstellung in der Akademie. Führer Professor Dr. WEISSENHOFER.

14. Juni 1937: Besichtigung des Schlosses Ranna, N. Ö. Führer Architekt VETTER.

15. Juni 1937: Exkursion nach Klosterneuburg. Führer Professor ANKER und Professor Dr. WEISSENHOFER.

28. Juni 1937: Exkursion in die Hermes-Werke. Führer Dozent Ing. BÖHM.

Exkursionen in die spanische Reitschule, den Schönbrunner Tierpark, das Palmenhaus, auf Sport- und Tennisplätze (zur Gewinnung von Bewegungsstudien). Führer Professor SCHUFINSKY.

## BESUCHER

Die Anstalt ist im Berichtsjahre wiederholt von zahlreichen Persönlichkeiten des In- und Auslandes besucht worden. So von Herren des Bundesministeriums für Handel und Verkehr, dem Kuratorium der Kunstgewerbeschule, Lehrpersonen und Studienkommissionen aus Wien, Paris, Neapel, London, Edinburgh, Stockholm Lund, (Schweden) Helsingfor, Tallinn, Wilnar, New York, San Diego (Kalifornien), Bombay, Tokio, Melbourne, Canterbury (Neuseeland).

## SCHULBIBLIOTHEK

Bibliothekar: Dr. Eleonore NISCHER-FALKENHOF

Stand der Schulbibliothek mit Schluß des Berichtsjahres: 4019 Werke.

Zahl der Heimentlehnungen: 1267.

Zahl der Besucher des Lesesaales: etwa 7900.

## DIREKTIONSKANZLEI

MERTENS RICHARD, Oberrevident

WESTHOFF EMMA, Offizial.

ZAMBACH OSKAR, Major a. D.

BRAND AMALIA.

PELZ ELISABETH.

ZECHMAYER FRANZ, Rechnungsführer, Amtsrat im Bundesministerium für Handel und Verkehr.

| Die ordentlichen Schüler erwerben das Abgangszeugnis |   |   |
|--|---|---|
| nach   | wenn sie als Vorbildung nachweisen können   | und ordnungsgemäß besucht haben   |
| drei<br>Jahren                                       | Reifezeugnis einer Bundesmittelschule<br>oder einer höheren Abteilung einer gewerblichen Bundeslehranstalt<br>oder<br>Abgangszeugnis der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien<br>oder<br>vierjährig aufgebautes Studium an einer Fachschule (dreijährige Fachschule und Meisterkurs oder vierjährige kunstgewerbliche Abteilung) des Bundes oder an einer solchen mit Öffentlichkeitsrecht | eine Fachklasse<br>oder<br>eine Werkstätte  |
| fünf<br>Jahren                                       | vier Klassen einer Mittelschule, Hauptschule oder Bürgerschule<br>oder<br>ordnungsgemäße Beendigung des Lehrverhältnisses (Gesellenbrief)<br>oder<br>dreijährige Fachschule des Bundes oder einer solchen mit Öffentlichkeitsrecht<br>oder<br>höhere Lehranstalten für Frauenberufe   | in den ersten drei Studienjahren:<br>die Allgemeine Abteilung<br>oder<br>eine Werkstätte<br>in den folgenden zwei Jahren:<br>eine Fachklasse<br>oder<br>eine Werkstätte |

Ausnahmsweise kann bei besonderer Reife auf Beschluß des engeren Lehrkörpers nach vierjährigem ordentlichem Studium, bestehend aus zwei Jahren Allgemeiner Abteilung oder Werkstätte und dazu zwei Jahren Fachklasse oder Werkstätte, solchen Schülern ein Abgangszeugnis zuerkannt werden, die die Absolvierung einer dreijährigen Fachschule des Bundes oder einer solchen mit Öffentlichkeitsrecht oder der höheren Lehranstalten für Frauenberufe nachzuweisen vermögen.

Die gleiche Begünstigung kann bei besonderer Begabung auch solchen Schülern gewährt werden, die eine über das für die Allgemeine Abteilung oder eine Werkstätte vorgeschriebene Ausmaß hinausgehende Vorbildung besitzen. Die Entscheidung in einem solchen Falle trifft das Bundesministerium auf Antrag der Direktion im Einvernehmen mit dem engeren Lehrkörper.

37/38

# BERICHT ÜBER DAS SCHULJAHR 1937/38

Die Anstalt heißt „Staatliche Kunstgewerbeschule in Wien“ und ist die höchste Anstalt des kunstgewerblichen Unterrichtes in Österreich. Sie hat die Aufgabe, schöpferische, zur Führung befähigte Arbeitskräfte für die wechselnden Bedürfnisse des Kunsthandwerkes und der Geschmacksindustrie zu erziehen, den ausübenden Kunsthandwerkern die Möglichkeit zu fachlicher Weiterbildung zu bieten und in den Verbraucherkreisen die Schätzung hochwertiger Handwerksarbeit zu fördern.

(Absolventen der Kunstgewerbeschule betätigen sich derzeit:

als Architekten, Leiter von Baubureaus, Entwerfer von Siedlungen, Wohnhäusern, Innenräumen, Möbeln, Gartenanlagen, Bühnenausstattungen, Ausstellungsbauten, Tapeten, Textilmustern, Kostümen, kunstgewerblichen Geräten profaner und kirchlicher Art,

als Kunsttischler,

als selbständige Tafelmaler, Wandmaler, Zimmermaler, Faßmaler,

als Illustratoren, Graphiker, Buchkünstler, Schriftkünstler, Plakatz Zeichner,

als Steinbildhauer, Metallbildhauer, Holzbildhauer, Holzschnitzer, Elfenbeinschnitzer,

als Keramiker, Glasschneider und Glasmaler,

als Emailmaler, Metallplastiker, Gold- und Silberschmiede,

als Sticker, Gobelinweber, Posamentier,

als Entwerfer von Textilarbeiten, Spitzen, Wäsche, Modewaren,

als Glasfenstermaler und Verbleier,

als Modezeichner,

als Silikatchemiker in keramischen, in Glas- und in Emailbetrieben.)

Die Unterrichtssprache ist in allen Abteilungen und Kursen die deutsche.

Das Schuljahr beginnt am 1. Oktober und dauert bis zum 30. Juni. Die Hauptferien währen vom 1. Juli bis zum 30. September.

Der Unterrichtsbetrieb setzt am 1. Oktober in vollem Ausmaße ein.

Für die Aufnahme in alle Abteilungen der Anstalt ist außer der Erfüllung der Einzelbestimmungen die Erweisung eines genügenden Grades von Begabung durch Vorlage eigenhändiger, selbständiger Arbeiten, gewöhnlich auch durch Ablegung einer AUFNAHMSPRÜFUNG, sowie die körperliche Eignung zum kunstgewerblichen Beruf Voraussetzung.

Näheres im Statut, Erlaß des Bundesministeriums für Handel und Verkehr vom 31. Dezember 1931, Z. 141.230-14/1931.

# BESUCHSAUSWEIS

| (Die Klammerzahlen bedeuten die zugeteilten, in anderen Abteilungen bereits gezählten Schüler.) |  |   | Eingeschrieben waren *) | hievon   |          |       |
|---|--|---|-------------------------|----------|----------|-------|
|   |  |   |                         | männlich | weiblich | Gäste |
| Allgemeine Abteilung  | Allgemeine Formenlehre: Arch. Ceno Kosak — Arch. Otto Wagner                                     |   | 29                      | 11       | 18       | 6     |
|   | Allgemeine Formenlehre: Arch. Professor Otto Niedermoser   |   | 19                      | 5        | 14       | —     |
|   | Naturstudium und Studium der menschlichen Gestalt: Fachvorstand Reg. Rat Professor V. Schufinsky |   | 38                      | 13       | 25       | 2     |
|   | Ornamentale Schrift, Heraldik: Professor Hertha Larisch-Ramsauer                                 |   | (119)                   | (55)     | (64)     | (14)  |
| Werkstätten für   | Emailarbeiten: Professor Eleonore Zanoskar   |   | 5 (15)                  | — (—)    | 5 (15)   | 2 (2) |
|   | Metallarbeiten: Professor Eugen Mayer  |   | 17                      | 9        | 8        | 4     |
|   | Keramik: Regierungsrat Professor Robert Obsieger   |   | 26                      | 10       | 16       | 7     |
|   | Textilarbeiten: Professor Eduard Josef Wimmer  |   | 41                      | 10       | 31       | 6     |
|   | Mode: Professor Eduard Josef Wimmer  |   | 34                      | 5        | 29       | 6     |
|   | Möbel und Innenbau: Regierungsrat Professor Carl Witzmann  |   | 23                      | 22       | 1        | 3     |
|   | Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik: Professor Reinhold Klaus                                     |   | 8                       | 3        | 5        | 7     |
|   | Ornamentale Schrift: Professor Hertha Larisch-Ramsauer   |   | 6 (9)                   | 4 (3)    | 2 (6)    | (1)   |
|   | Druckverfahren: Professor Paul Kirnig (Ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugängl.)           |   | 9                       | 4        | 5        | 3     |
|   | Kirchliches Kunstgewerbe: Professor Albert Paris Gütersloh                                       |   | 9                       | 4        | 5        | 6     |
|   | Bühnen- u. Filmgestaltung: Arch. Prof. Otto Niedermoser  |   | 8                       | 1        | 7        | —     |
| Fachklassen für   | Architektur  | Abteilung für Kunstgewerbe   Professor Oswald Haerdtl | 29                      | 1        | 28       | 2     |
|   |  | Professor Oswald Haerdtl                              | 21                      | 18       | 3        | 2     |
|   |  | Professor Franz Schuster                              | 20                      | 14       | 6        | 3     |
|   | Malerei  | Professor Paul Kirnig                                 | 45                      | 28       | 17       | 7     |
|   |  | Professor Wilhelm Müller Hofmann                      | 17                      | 7        | 10       | 2     |
|   | Bildhauerei  | Professor Theodor Otto Georgii                        | 11                      | 9        | 2        | 1     |
| Chemisches Laboratorium: Professor Ing. Wilhelm Öller   |  |   | 3 (16)                  | 2 (5)    | 1 (11)   | 2 (4) |
| Zusammen  |  |   | 418                     | 180      | 238      | 71    |

\*) Ordentliche Schüler und Gäste.

Außerdem waren in der Klasse für Jugendkunst (Professor Franz CIZEK) 67 Schüler und Schülerinnen eingeschrieben.

Für die offenen Zeichensäle (Professoren KLAUS, PRUTSCHER) sind in 28 Betriebswochen 731 Wochenkarten und 1280 Tageskarten ausgegeben worden.

## ZUSAMMENSETZUNG DER SCHÜLERSCHAFT

In den folgenden Zusammenstellungen sind die 67 Schüler, die in den Klassen für Jugendkunst eingeschrieben waren, und die Besucher der offenen Zeichensäle nicht berücksichtigt.

| STAATSZUGEHÖRIGKEIT  |     |              |   |
|--|-----|--------------|---|
| Von den 418 ordentlichen Schülern und Gästen waren zuständig nach: |     |              |   |
| Großdeutschland  | 348 | Estland      | 1 |
| Tschechoslowakei   | 13  | Frankreich   | 1 |
| Polen  | 12  | Griechenland | 1 |
| Schweiz  | 11  | Holland      | 1 |
| Schweden   | 5   | Lettland     | 1 |
| Ungarn   | 5   | Italien      | 1 |
| U. S. A.   | 4   | Luxemburg    | 1 |
| Jugoslawien  | 3   | Türkei       | 1 |
| Rumänien   | 2   | staatenlos   | 6 |
| England  | 1   |              |   |

| Der GEBURT nach stammen von den 348 nach Großdeutschland zuständigen ordentlichen Schülern und Gästen aus: |     |              |    |
|--|-----|--------------|----|
| Wien   | 229 | Salzburg     | 3  |
| Niederösterreich   | 36  | Vorarlberg   | 2  |
| Oberösterreich   | 12  | Burgenland   | 1  |
| Steiermark   | 10  | dem Altreich | 7  |
| Tirol  | 8   | dem Auslande | 34 |
| Kärnten  | 6   |              |    |

**VOLKSZUGEHÖRIGKEIT**  
der 418 ordentlichen Schüler und Gäste:

|                  |     |            |   |
|------------------|-----|------------|---|
| Deutsche         | 367 | Holländer  | 1 |
| Polen            | 11  | Lettländer | 1 |
| Schweizer        | 7   | Estländer  | 1 |
| Schweden         | 6   | Franzose   | 1 |
| Ungarn           | 4   | Griechen   | 1 |
| Anglo-Amerikaner | 4   | Italiener  | 1 |
| Slowenen         | 3   | Engländer  | 1 |
| Russen           | 3   | Türke      | 1 |
| Tschechen        | 3   | Ukrainer   | 1 |
| Kroate           | 1   |            |   |

Dem GLAUBENSBEKENNTNIS nach waren von den 418 ordentlichen Schülern  
und Gästen:

|                    |     |                       |   |
|--------------------|-----|-----------------------|---|
| römisch-katholisch | 285 | alt-katholisch        | 6 |
| evangelisch        | 62  | griechisch-orthodox   | 4 |
| mosaisch           | 52  | griechisch-katholisch | 1 |
| konfessionslos     | 8   |                       |   |

## PRAKTISCHE VORBILDUNG DER SCHÜLER

Von den 347 ordentlichen Schülern waren vor Eintritt in die Kunstgewerbeschule 55 bereits praktisch tätig gewesen.

Von den 71 Gästen waren 11 bereits praktisch tätig gewesen.

## ABSOLVENTEN

Es verließen heuer 199 Schüler die Anstalt: 81 männliche und 118 weibliche. Hievon hatten 66 ein Abgangszeugnis, 8 ein Studienzeugnis erworben.

4 Absolventen setzen ihre Studien an der Anstalt, an der Akademie der bildenden Künste oder im Auslande fort.

9 Absolventen üben den Beruf aus als: Gebrauchsgraphiker (3), Gold- und Silberschmiede (2), Architektenanwärter (2), Wandmaler und Theaterdekorateur (1), Steinbildhauer (1).

1 Absolventin fand bis jetzt Stellung als Schaufensterarrangeurin.

39 Absolventen suchen derzeit noch Arbeit oder Stellung als: Entwerfer für Illustration, Reklame, Schrift(11), Entwerfer für Mode, Textil, Stoffmuster(7), Architekten-anwärter (7), Keramiker (6), Gebrauchsgraphiker (4), künstlerische Metallarbeiter (2), Emailmaler (2).

2 Absolventen haben Lehrstellen inne.

8 Absolventen sind militärpflichtig.

Von 9 Absolventen sind ihre Berufsabsichten unbekannt.

2 Absolventen sind nicht kunstgewerblich tätig.

## ERFOLGSDIPLOM

Um das Erfolgsdiplom haben sich 56 Schüler beworben. Auf Grund erfolgreicher Lösung der ihnen gestellten Aufgaben ist ein solches zuerkannt worden den Absolventen:

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Franz BERLIC            | } | der Klasse Prof. HAERDTL                             |
| Franz HOFFMANN          |   |  |
| Robert HOLEJSCHOVSKY    |   |  |
| Walter HUBER            |   |  |
| Jakob KUGI              |   |  |
| Wilhelm PICK            |   |  |
| Erika FISCHMEISTER      |   |  |
| Melitta GLÄSER-OSTBRUNN |   |  |
| Valentina KARPOW        |   |  |
| Hans SCHMIDT            | } | der Klasse Prof. KIRNIG                              |
| Gertrude GÜNTER         |   |  |
| Hans HANN               |   |  |
| Therese HOLZMÜLLER      |   |  |
| Heinrich JENCEK         |   |  |
| Ruth KALMAR-JASZBERENY  |   |  |
| Adolf KRAINER           |   |  |
| Anna PAVLIK             |   |  |
| Claus SCHOLZ            |   |  |
| Paul Kurt SCHWARZ       |   |  |
| Richard SMEJDA          | } | der Klasse Prof. KLAUS, vormals Prof. MÜLLER HOFMANN |
| Richard VETTERS         |   |  |
| Arthur ZELGER           | } | der Klasse Prof. MAYER                               |
| Helene ZACHARIJASEWYCZ  |   |  |
| Erwin KLOBASSA          |   |  |
| Paula Johanna MERLICEK  | } | der Klasse Reg.-Rat. OBSIEGER                        |
| Karl PESCHTA            |   |  |
| Hertha ALBERT           | } | der Klasse Prof. SCHUSTER                            |
| Mary BURLINGHAM         |   |  |
| Edith LESSEL            |   |  |
| Karl LOIBENBÖCK         |   |  |

Maria AUBÖCK  
 Franz FERNAND  
 Elfriede ROLF

} der Klasse Prof. WIMMER

Diese Absolventen haben statutengemäß das Recht, sich fortan Diplomabsolventen der Kunstgewerbeschule zu nennen.

## PREISVERLEIHUNGEN

Der heurige STAATSPREIS (RM 333.—) wurde über Antrag des Lehrkörpers zu gleichen Teilen den beiden Schülern Franz HOFFMANN (Klasse Professor HAERDTL), Ruth KALMAR-JASZBERENY (Klasse Professor KIRNIG) für ihre Gesamtleistungen zuerkannt.

Den LOBMEYR-PREIS (RM 133.—) erhielt die Schülerin Elfriede ROLF (Klasse Professor WIMMER) für ihre Gesamtleistungen.

Der EITELBERGER-PREIS (RM 67.—) wurde über Antrag des Lehrkörpers zu gleichen Teilen den beiden Schülern Arthur ZELGER (Klasse Professor KIRNIG), Melitta GLAESER-OSTBRUNN (Klasse Professor HAERDTL) für ihre Gesamtleistungen zuerkannt.

} Beide Preise aus den Mitteln der „Gesellschaft zur Förderung der Kunstgewerbeschule“.

Der heuer vom Hauptverband der textilverarbeitenden Gewerbe und Industrien Österreichs gestiftete Preis (RM 133.—) wurde der Schülerin Gertrude HOFFMANN (Professor WIMMER — Werkstätte für Textilarbeiten) für ihre Textilarbeiten zuerkannt.

Weiters wurden „BELOBENDE ANERKENNUNGEN“ zuerkannt den Schülern:

|                    |   |                            |
|--------------------|---|----------------------------|
| Jakob KUGI         | } | der Klasse HAERDTL         |
| Walter HUBER       |   |                            |
| Valentina KARPOW   |   | der Klasse HAERDTL-KOPRIVA |
| Stefan FRITZ       | } | der Klasse KIRNIG          |
| Therese HOLZMÜLLER |   |                            |
| Hertha ALBERT      |   | der Klasse OBSIEGER        |
| Karl LOIBENBÖCK    |   | der Klasse SCHUSTER        |
| Maria AUBÖCK       | } | der Klasse WIMMER          |
| Franz FERNAND      |   |                            |

## DIESJÄHRIGE STIPENDIEN UND UNTERSTÜTZUNGEN

|  |    |          |
|--|----|----------|
| des Bundes .....   | RM | 780.—    |
| der Gemeinde Wien .....  | RM | 3.300.—  |
| der Landeshauptmannschaft für N.-Ö. ....   | RM | 133.—    |
| der Landeshauptmannschaft für O.-Ö. ....   | RM | 300.—    |
| der Handelskammer Wien .....   | RM | 693.—    |
| der Handelskammer für N.-Ö., Wien .....  | RM | 198.—    |
| der Handelskammer für O.-Ö., Linz .....  | RM | 667.—    |
| der Handelskammer für Kärnten, Klagenfurt .....  | RM | 67.—     |
| für die Bespeisung von Schülern durch die Gesellschaft zur Förderung<br>der Kunstgewerbeschule ..... | RM | 5.945·70 |

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Abzeichen für den Sozialversicherungskongress: Ausschreiber: Direktion der Sozialversicherung, Wien.

Preise im Gesamtbetrage von ..... 150 S

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Werbeplakat für die Siedlung „Heimbautal“.

Preise im Betrage von ..... 380 S

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für einen Zeitungskopf der „Sozialversicherung“: Ausschreiber: Direktion der Sozialversicherung.

Preise im Gesamtbetrage von ..... 150 S

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Taschentuchkartons: Ausschreiber: Firma Alfred Vetterm Lustenau, Vorarlberg.

Preise im Gesamtbetrage von ..... 67 RM

Ankäufe zu je ..... 6 RM

#### SONSTIGE WETTBEWERBE, AN DENEN DIE ANSTALT TEILGENOMMEN HAT.

Bei einem von der Fremdenverkehrsstelle der Stadt Wien ausgeschriebenen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Plakat „Fasching in Wien“ erhielt ein Schüler der Klasse Professor KIRNIG den I. Preis und die Ausführung.

Bei einem von den Österreichischen Bundesbahnen ausgeschriebenen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Plakat erhielten zwei Schüler der Klasse Professor KIRNIG drei Preise.

Bei zwei von der Innungszeitung für Tischler ausgeschriebenen Wettbewerben zur Erlangung von Entwürfen für

a) Möbel für Berufszwecke

b) Möbel für Kleinwohnungen

erhielt je ein Schüler der Klasse Professor WITZMANN einen Preis.

#### AUSSTELLUNGEN EINZELNER SCHULABTEILUNGEN:

16. bis 23. Dezember 1937: Verkaufsausstellung von Keramiken, Email- und Metallarbeiten der Werkstätten für Keramik, Email- und Metallarbeiten im Hauptschulgebäude.

1. bis 8. Mai 1938: Beteiligung der Werkstätten für Keramik, Email-, Metall- und Textilarbeiten an der anlässlich der Messe in Budapest stattgefundenen Ausstellung.

Mai 1938: Beteiligung der keramischen Werkstätte an der Ausstellung: „Handwerk auf Reisen“, Berlin.

Sommer 1938: Beteiligung der Werkstätten für Keramik, Email-, Metallarbeiten und Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik sowie der Werkstätte für Textilarbeiten an der „Internationalen Handwerker Ausstellung Berlin 1938“.

Juli, August 1938: Beteiligung der Werkstätte für Metallarbeiten an der Ausstellung „Gold und Silber“ in Stuttgart.

Permanente Ausstellung der Arbeiten der Jugendkunstklasse Professor CIZEK, Wien, I., Fichtegasse 4.

Permanente Ausstellung moderner und alter Schriftbeispiele aus der Sammlung Rudolf von LARISCH, Wien, I., Fichtegasse 4.

Die in der Klasse Professor KIRNIG für die Königlich Niederländischen Fluglinien hergestellten Plakatentwürfe wurden im Einverständnis und in Zusammenarbeit mit der Direktion dieser Gesellschaft in einer Sonderausstellung im Österreichischen Museum zur Ausstellung gebracht. Ferner wurden diese Plakatentwürfe von der Königlich Niederländischen Luftfahrtgesellschaft in einer Sonderausstellung im Haag gezeigt.

Anlässlich der im Jahre 1937 stattgefundenen Weltausstellung in Paris wurde der Schule der „Grand Prix“ zuerkannt.

#### AUFTRÄGE DES GEWERBES, DER INDUSTRIE UND VON PRIVATEN, DIE VON SCHÜLERN DER ANSTALT AUSGEFÜHRT WORDEN SIND.

Fachklasse für Architektur (Abteilung für Kunstgewerbe) Professor Oswald HAERDTL.  
Lehrerin Ernestine KOPRIVA.

Entwürfe für die mannigfaltigsten gewerblichen Zwecke, insbesondere für Tapeten, Dekorationskleider und Krawattenstoffe, Modezubehör und Modeentwürfe, Lederwaren, Packungen, Buchumschläge usw.

Werkstätte für Emailarbeiten Professor Eleonore ZANOSKAR.

Kostenlose Beratungen und Besprechungen mit Gewerbetreibenden. Beteiligung an verschiedenen Ausstellungen.

Werkstätte für Metallarbeiten Professor Eugen MAYER.

Entwürfe. Kostenlose Beratungen und Besprechungen mit Gewerbetreibenden. Beteiligung an Ausstellungen.

Werkstätte für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik Professor Reinhold KLAUS.

Herstellung von Musterglasfeldern und Mosaiken. Mitarbeit mehrerer Schüler an Aufträgen.

Werkstätte für Ornamentale Schrift Professor Hertha LARISCH-RAMSAUER.

Ausstellungsbeschriftungen, Plakate, Adressen, Exlibris, Werkzeichnungen für Steindruck, Entwürfe für Buchtitel und Bucheinbände, Arbeiten für Wahlpropaganda. Ein Schüler dieser Abteilung erhielt anlässlich der Pariser Weltausstellung die Goldene Medaille.

Fachklasse für Malerei und Werkstätte für Druckverfahren Professor Paul KIRNIG.  
Lehrer Franz HERBERTH.

Dekorative Ausstattung der österreichischen Gesandtschaft in London für den Ball der österreichischen Kolonie; Entwürfe für WHW-Abzeichen für die Innung der Graveure und Silberschmiede; Entwürfe für WHW-Abzeichen für die Innung der Spielwarenerzeuger und Drechsler; Restaurierung von Deckengemälden; Entwurf und Ausführung von Wandmalereien in Ankara; Graphische Arbeiten für den Landdienst der NS.-Studentenschaft, für Veranstaltungen der Schülerschaft; Dekorierung des

Schulgebäudes; graphische Arbeiten des Nationalsozialistischen Verkehrsbüros, der Universität usw., Plakate, Inserate, Reklameblätter, Prospekte, Schutz- und Klebmarken, Kalenderblätter, Zeitungsköpfe, Glückwunsch- und Werbekarten, Bucheinbände, Versicherungspolizzen, Packungen, Packpapiere, Vorsatzpapiere, Druck- und Tapetenmuster, Buch-, Zeitungs- und Magazinsillustrationen, Karikaturen, Illustrationen für Märchen- und Kinderbücher. Ausstattung von Messekojen, Schriftbildern und Wandbeschriftungen, heraldischen und bildstatistischen Arbeiten. Malereien in Öl-, Tempera- und Aquarelltechnik. Entwurf von kunstgewerblichen Gegenständen.

Fachklasse für Malerei Professor Reinhold KLAUS,  
vormals Professor Wilhelm MÜLLER HOFMANN.

Reklamezeichnungen, Kalenderentwürfe, Gratulationsentwürfe, Trickfilme, Buchillustrationen, Entwurf für ein Meßgewand; drei Absolventen dieser Klasse arbeiten an graphischen Anstalten in New York.

Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung in Angliederung an das Schauspiel- und Regieseminar Schönbrunn.

Professor Otto NIEDERMOSER.  
Assistent Ludwig HAAS.

Entwurf der Bühnenbilder und Kostüme und Leitung der Ausführung derselben für fünf Aufführungen des Reinhardt-Seminars. Über Einladung der Staatlichen Schauspielschule entwarf die Klasse Bühnenbilder und Kostüme für eine im Akademie-theater zur Aufführung gelangende Oper. Einzelne Schüler leiteten die von ihnen entworfenen Ausstattungen für Aufführungen in Wiener Kleinbühnen und im Preßburger Stadttheater.

Werkstätte für Keramik Regierungsrat Professor Robert OBSIEGER.  
Hilfslehrer Franz WIERINGER.

Entwürfe und Modelle figuraler Keramik für verschiedene keramische Firmen. Ein Schüler arbeitet als Glasurtechniker in einer keramischen Werkstätte.

Offener Entwurfzeichensaal für Gewerbetreibende Professor Otto PRUTSCHER.

Die in Gewerbebetrieben tätigen Besucher brachten ihre erarbeiteten Entwürfe größtenteils selbst zur Ausführung. Den Berufen nach waren die Besucher: Bauzeichner, Buchbinder, Drechsler, Friseure, Gold- und Silberschmiede, Graveure, Gürtler und Bronzarbeiter, Kartonagenerzeuger, Leder- und Galanteriewarengelhilfen, Modezeichnerinnen, Modistinnen, Textilzeichner, Bau- und Möbeltischler (Meister, Gehilfen, Lehrlinge), Stickerinnen, Tapezierer, Zimmermaler.

Werkstätte für Mode Professor Eduard Josef WIMMER.  
Lehrerin Erna KAISER.

Kostümierung für ein Wohltätigkeitsfest in den Räumen der österreichischen Gesandtschaft in London. Die Dekorationen der Festräume dieser Veranstaltung wurden durch einen ehemaligen Schüler der Klasse durchgeführt. Herstellung von

Entwürfen für Modellhäuser, Kleider für Private. Zur Zeit des Umbruches setzte die Nachfrage von reichsdeutschen Modeblättern nach Modezeichnungen ein, die diese Zeitungen reproduzierten.

Werkstätte für Textilarbeiten Professor Eduard Josef WIMMER.  
Lehrerin Maria MICHNA.

Ständige Beratung und Bemusterung für die Sinfra-A. G. Textilentwürfe und -muster für verschiedene Firmen des In- und Auslandes.

#### ARBEITSVERMITTLUNG.

Im Wege der Direktion wurden 22 Firmen und Privaten über ihr Ansuchen 45 Entwurfskräfte aus den Reihen der Schüler und Absolventen nachgewiesen, was zu zeitweiligen oder auch ständigen Beziehungen der Genannten mit den anfragenden Stellen führte. Sitz der Arbeitgeber war in 14 Fällen Wien, in vier Fällen das Altreich, in je einem Falle die Tschechoslowakische Republik, England, Holland, Polen. Die gestellten Aufgaben betrafen: Herstellung von architektonischen Zeichnungen, dekorative Arbeiten und Beschriftungen, Auslagenarrangements, Entwürfe für Plakate, Möbel, kunstgewerbliche Gegenstände, Schmuck; Webereien, Strickmodeartikel; Keramiken, Puppen; Zeichenunterricht.

#### ABENDKURS FÜR MEISTER UND GESELLEN.

Dieser Kurs fand über Wunsch der Gewerbetreibenden heuer erstmalig statt. Er wurde veranstaltet vom Gewerbeverband der Stadt Wien, dem Gewerbebeförderungsinstitut der Kammer für Handel, Gewerbe und Industrie in Wien und dem Gewerkschaftsbund österreichischer Arbeiter und Angestellten und stand unter der Leitung der Wiener Kunstgewerbeschule. Kursdauer: 29. November 1937 bis 30. April 1938. Dieser Kurs gab den aus den verschiedensten Berufsgruppen stammenden Gewerbetreibenden Gelegenheit zu künstlerischer Weiterbildung, um das Verständnis im Handwerk für die künstlerischen Aufgaben unserer Zeit zu wecken.

#### SCHÜLEREXKURSIONEN.

Es fanden statt:

12. Oktober 1937: Besuch des von Professor Dr. Weissenhofer in der Universität gehaltenen Vortrages „Der Bildhauer Tilman Riemenschneider, Gesinnung und Werkstattbetrieb der Endgotik“. Führer: Professor Anker.

20. Oktober 1937: Besichtigung des Neubaus des Wasserbehälters in Lainz. Führer: Dozent Ing. Böhm.

24. Oktober 1937: Besuch der Ausstellung von Fälschungen im Kunsthistorischen Museum. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

27. Oktober 1937: Besichtigung des Baues der Pfarrkirche in Eßlingen bei Wien. Führer: Dozent Ing. BÖHM.

31. Oktober 1937: Besuch des Kunsthistorischen Museums. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

5. November 1937: Besuch des von Professor Dr. Bernhard Karlgren (Stockholm) im Österreichischen Museum gehaltenen Vortrages „Die älteste Kunst Chinas — Neue Forschungen über die Bronzen der Yin-Dynastie“. Führung: Professor ANKER.

10. November 1937: Besichtigung des Neubaus eines Wiener Gemeindewohnhauses. Führer: Dozent Ing. BÖHM.

7. Dezember 1937: Besuch des von Regierungsrat Dr. Fr. Morton in der Universität gehaltenen Vortrages „Hallstatt, Natur und Kunst einer fünftausendjährigen Kulturstätte“. Führer: Professor ANKER.

19. Dezember 1937: Besuch des Kunsthistorischen Museums. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

11. Jänner 1938: Besuch der im Rathaus stattfindenden Wettbewerbsausstellung für die Regulierung von Grinzing. Führung: Dozent Arch. BÖHM.

11. Jänner 1938: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Universität gehaltenen Vortrages „Michael Pacher und die deutsche Kunst seiner Zeit“. Führer: Professor ANKER.

25. Jänner 1938: Besuch des von Dr. Herbert SEIBERL in der Universität gehaltenen Vortrages „Die Entwicklung des österreichischen Schnitzaltars“. Führer: Professor ANKER.

6. Februar 1938: Besuch des Kunsthistorischen Museums. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

15. Februar 1938: Besuch des von Dr. Franz KIESLINGER in der Universität gehaltenen Vortrages „Ein ungeschriebenes Kapitel aus der oberösterreichischen Kunstgeschichte“. Führer: Professor Anker.

8. März 1938: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Universität gehaltenen Vortrages „Das Abendmahl Leonardo da Vincis in Sta. Maria delle Grazie“. Führer: Professor ANKER.

8. Mai 1938: Besuch des Kunsthistorischen Museums. (Goldschmiedearbeiten, Kleinplastiken.) Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

15. Mai 1938: Besuch der Akademie der bildenden Künste (Galerie). Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

30. Mai 1938: Besuch des Diözesanmuseums. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

31. Mai 1938: Besuch der Karlskirche. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

1. Juni 1938: Besichtigung eines Assanierungsbaues in der Neustiftgasse. Führung: Dozent Ing. BÖHM.

23. Juni 1938: Führung durch das Schloß Schönbrunn. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

Exkursion in die Textilwarenfabrik Philipp HAAS & Söhne. Führung: Lehrerin KOPRIVA.

Exkursion in die ethnographische Sammlung des Naturhistorischen Museums. Führung: Lehrerin KOPRIVA.

Besuch des Völkerkundemuseums. Führung: Arch. SOULEK.

Besuch des O. P. Kinos, Wien I., zum Zwecke des Studiums der technischen Einrichtungen dieses Neubaus. Führung: Professor WITZMANN.

Besichtigung der japanischen Textilausstellung im Österreichischen Museum für Kunst und Industrie. Führung: Professor WIMMER.

Besichtigung der japanischen Ausstellung in der Albertina. Führer: Professor WIMMER.

Besuch mehrerer Modeschauen. Führer: Professor WIMMER.

## BESUCHER

Die Anstalt ist im Berichtsjahre wiederholt von zahlreichen Persönlichkeiten des In- und Auslandes besucht worden. So von Herren des Ministeriums für Wirtschaft und Arbeit, dem Kuratorium der Kunstgewerbeschule, Lehrpersonen und Studienkommissionen aus Wien, Florenz, Padua, London, Oslo, Helsinki, Rjukan (Norwegen); New York, Rio de Janeiro, Sendai (Japan).

## SCHULBIBLIOTHEK

Bibliothekar: Dr. Eleonore NISCHER-FALKENHOF

Stand der Schulbibliothek mit Schluß des Berichtsjahres: 4109 Werke.

Zahl der Heimentlehnungen: 954.

Zahl der Besucher des Lesesaales: etwa 6800.

## DIREKTIONSKANZLEI

MERTENS RICHARD, Oberrevident.

WESTHOFF EMMA, Offizial.

ZAMBACH OSKAR, Major a. D.

BRAND AMALIA.

PELZ ELISABETH.

ZECHMAYER FRANZ, Rechnungsführer, Amtsrat im Ministerium für Wirtschaft und Arbeit.

| Die ordentlichen Schüler erwerben das Abgangszeugnis |  |   |
|--|--|---|
| nach   | wenn sie als Vorbildung nachweisen können  | und ordnungsgemäß besucht haben   |
| drei<br>Jahren                                       | Reifezeugnis einer staatlichen Mittelschule oder einer höheren Abteilung einer gewerblichen Staatslehranstalt<br>oder<br>Abgangszeugnis der Graphischen Staats-Lehr- und Versuchsanstalt in Wien<br>oder<br>vierjährig aufgebautes Studium an einer staatlichen Fachschule (dreijährige Fachschule und Meisterkurs oder vierjährige kunstgewerbliche Abteilung) oder an einer solchen mit Öffentlichkeitsrecht | eine Fachklasse<br>oder<br>eine Werkstätte  |
| fünf<br>Jahren                                       | vier Klassen einer Mittelschule, Hauptschule oder Bürgerschule<br>oder<br>ordnungsgemäße Beendigung des Lehrverhältnisses (Gesellenbrief)<br>oder<br>dreijährige staatliche Fachschule oder einer solchen mit Öffentlichkeitsrecht<br>oder<br>höhere Lehranstalten für Frauenberufe  | in den ersten drei Studienjahren:<br>die Allgemeine Abteilung<br>oder<br>eine Werkstätte<br>in den folgenden zwei Jahren:<br>eine Fachklasse<br>oder<br>eine Werkstätte |

Ausnahmsweise kann bei besonderer Reife auf Beschluß des engeren Lehrkörpers nach vierjährigem ordentlichem Studium, bestehend aus zwei Jahren Allgemeiner Abteilung oder Werkstätte und dazu zwei Jahren Fachklasse oder Werkstätte, solchen Schülern ein Abgangszeugnis zuerkannt werden, die die Absolvierung einer dreijährigen staatlichen Fachschule oder einer solchen mit Öffentlichkeitsrecht oder der höheren Lehranstalten für Frauenberufe nachzuweisen vermögen.

Die gleiche Begünstigung kann bei besonderer Begabung auch solchen Schülern gewährt werden, die eine über das für die Allgemeine Abteilung oder eine Werkstätte vorgeschriebene Ausmaß hinausgehende Vorbildung besitzen. Die Entscheidung in einem solchen Falle trifft das Ministerium auf Antrag der Direktion im Einvernehmen mit dem engeren Lehrkörper.

# BERICHT

## ÜBER DAS

# SCHULJAHR 1938/39

Die Anstalt heißt „Staatliche Kunstgewerbeschule in Wien“ und ist die höchste Anstalt des kunstgewerblichen Unterrichtes in der Ostmark. Sie hat die Aufgabe, schöpferische, zur Führung befähigte Arbeitskräfte für die wechselnden Bedürfnisse des Kunsthandwerkes und der Geschmacksindustrie zu erziehen, den ausübenden Kunsthandwerkern die Möglichkeit zu fachlicher Weiterbildung zu bieten und in den Verbraucherkreisen die Schätzung hochwertiger Handwerksarbeit zu fördern.

(Absolventen der Kunstgewerbeschule betätigen sich derzeit:

als Architekten, Leiter von Baubureaus, Entwerfer von Siedlungen, Wohnhäusern, Innenräumen, Möbeln, Gartenanlagen, Bühnenausstattungen, Ausstellungsbauten, Tapeten, Textilmustern, Kostümen, kunstgewerblichen Geräten profaner und kirchlicher Art,

als Kunstmaler,

als selbständige Tafelmaler, Wandmaler, Zimmermaler, Faßmaler,

als Illustratoren, Graphiker, Buchkünstler, Schriftkünstler, Plakatzeichner,

als Steinbildhauer, Metallbildhauer, Holzbildhauer, Holzschnitzer, Elfenbeinschnitzer,

als Keramiker, Glasschneider und Glasmaler,

als Emailmaler, Metallplastiker, Gold- und Silberschmiede,

als Sticker, Gobelinweber, Posamentier,

als Entwerfer von Textilarbeiten, Spitzen, Wäsche, Modewaren,

als Glasfenstermaler und Verbleier,

als Modezeichner,

als Silikatchemiker in keramischen, in Glas- und in Emailbetrieben.)

Die Unterrichtssprache ist in allen Abteilungen und Kursen die deutsche.

Das Schuljahr beginnt am 1. Oktober und dauert bis zum 30. Juni. Die Hauptferien währen vom 1. Juli bis zum 30. September.

Der Unterrichtsbetrieb setzt am 1. Oktober in vollem Ausmaße ein.

Für die Aufnahme in alle Abteilungen der Anstalt ist außer der Erfüllung der Einzelbestimmungen die Erweisung eines genügenden Grades von Begabung durch Vorlage eigenhändiger, selbständiger Arbeiten, gewöhnlich auch durch Ablegung einer AUFNAHMSPRÜFUNG, sowie die körperliche Eignung zum kunstgewerblichen Beruf Voraussetzung.

Näheres im Statut, Erlaß des Bundesministeriums für Handel und Verkehr vom 31. Dezember 1931, Z. 141.230-14/1931.

# BESUCHSAUSWEIS

| (Die Klammerzahlen bedeuten die zugeteilten, in anderen Abteilungen bereits gezählten Schüler) |  | Eingeschriebenen<br>waren *) | hievon   |          |       |   |
|--|--|------------------------------|----------|----------|-------|---|
|  |  |                              | männlich | weiblich | Gäste |   |
| Allgemeine<br>Abteilung  | Allgemeine Formenlehre: Arch. Professor Otto Niedermoser   | 40                           | 12       | 28       | 7     |   |
|  | Naturstudium und Studium der menschlichen Gestalt: Fachvorstand Reg. Rat Professor V. Schufinsky | 25                           | 8        | 17       | 3     |   |
|  | Ornamentale Schrift, Heraldik: Professor Hertha Larisch-Ramsauer                                 | (115)                        | (39)     | (76)     | (7)   |   |
| Werkstätten für  | Emailarbeiten: Professor Eleonore Zanoskar   | 7(14)                        | 1 (1)    | 6 (13)   | 2 (1) |   |
|  | Metallarbeiten: Professor Eugen Mayer  | 6                            | 2        | 4        | 1     |   |
|  | Keramik: Regierungsrat Professor Robert Obsieger   | 20                           | 8        | 12       | 5     |   |
|  | Textilarbeiten: Professor Eduard Josef Wimmer  | 37                           | 5        | 32       | 8     |   |
|  | Mode: Professor Eduard Josef Wimmer  | 28                           | 3        | 25       | 7     |   |
|  | Möbel und Innenbau: Regierungsrat Professor Carl Witzmann  | 11                           | 11       | —        | —     |   |
|  | Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik: Professor Reinhold Klaus                                     | 8                            | 4        | 4        | 2     |   |
|  | Ornamentale Schrift und Buchbinderei: Professor Hertha Larisch-Ramsauer — Ursula Kröber          | 6 (5)                        | 3 (—)    | 3 (5)    | 4 (—) |   |
|  | Druckverfahren: Professor Paul Kirnig (Ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugängl.)           | 15                           | 7        | 8        | 1     |   |
|  | Bühnen- u. Filmgestaltung: Arch. Prof. Otto Niedermoser  | 12                           | 4        | 8        | 4     |   |
|  | Volks- u. Brauchtum: Professor Reinhold Klaus  | 9                            | —        | 9        | —     |   |
| Fachklassen für  | gewerbliche und industrielle Entwürfe  | Professor Oswald Haerdtl     | 14       | —        | 14    | 4 |
|  | Architektur  | Professor Oswald Haerdtl     | 12       | 9        | 3     | 2 |
|  |  | Professor Franz Schuster     | 18       | 16       | 2     | — |
|  | Malerei  | Professor Paul Kirnig        | 33       | 17       | 16    | 4 |
|  |  | Professor Reinhold Klaus     | 4        | 3        | 1     | — |
| Bildhauerei  | Professor Ferdinand Opitz  | 6                            | 4        | 2        | 1     |   |
| Chemisches Laboratorium: Professor Ing. Wilhelm Öller  |  | 4 (12)                       | 3 (5)    | 1 (7)    | 4 (2) |   |
| Zusammen   |  | 315                          | 120      | 195      | 59    |   |

\*) Ordentliche Schüler und Gäste.

Außerdem waren in der Klasse für Jugendkunst (Professor Franz CIZEK) 32 Schüler und Schülerinnen eingeschrieben.

Für die offenen Zeichensäle (Architekt BICHLER, Maler BRAUN) sind in 31 Betriebswochen 416 Wochenkarten und 1318 Tageskarten ausgegeben worden.

## ZUSAMMENSETZUNG DER SCHÜLERSCHAFT

In den folgenden Zusammenstellungen sind die 32 Schüler, die in den Klassen für Jugendkunst eingeschrieben waren, und die Besucher der offenen Zeichensäle nicht berücksichtigt.

| STAATZUGEHÖRIGKEIT   |     |            |   |
|--|-----|------------|---|
| Von den 315 ordentlichen Schülern und Gästen waren zuständig nach: |     |            |   |
| Großdeutschland  | 295 | Estland    | 1 |
| Protektorat  | 6   | Litauen    | 1 |
| Polen  | 4   | U. S. A.   | 1 |
| Jugoslawien  | 2   | Holland    | 1 |
| Rumänien   | 2   | staatenlos | 1 |
| Italien  | 1   |            |   |

| Der GEBURT nach stammen von den 295 nach Großdeutschland zuständigen ordentlichen Schülern und Gästen aus: |     |                 |    |
|--|-----|-----------------|----|
| Wien   | 179 | Kärnten         | 4  |
| Niederdonau  | 34  | Vorarlberg      | 3  |
| Oberdonau  | 9   | dem Altreich    | 15 |
| Steiermark   | 11  | dem Sudetenland | 17 |
| Salzburg   | 5   | dem Auslande    | 14 |
| Tirol  | 4   |                 |    |

| VOLKSZUGEHÖRIGKEIT<br>der 315 ordentlichen Schüler und Gäste: |     |            |   |
|---|-----|------------|---|
| Deutsche  | 304 | Holländer  | 1 |
| Polen   | 4   | Lettländer | 1 |
| Italiener   | 1   | Estländer  | 1 |
| Slowene   | 1   | Russe      | 1 |
| Kroate  | 1   |            |   |

# PRAKTISCHE VORBILDUNG DER SCHÜLER

Von den 256 ordentlichen Schülern waren vor Eintritt in die Kunstgewerbeschule 57 bereits praktisch tätig gewesen.

Von den 59 Gästen waren 16 bereits praktisch tätig gewesen.

## ABSOLVENTEN

Es verließen heuer 95 Schüler die Anstalt: 33 männliche und 62 weibliche. Hievon hatten 44 ein Abgangszeugnis, 4 ein Studienzeugnis erworben.

5 Absolventen üben den Beruf aus als: Kunstbuchbinder und Graphiker (1), Emailmalerin (1), Holz- und Steinbildhauer (1), Modezeichner (1), Graphiker und Maler (1).

6 Absolventen fanden bisher Stellung als: Lehrerin an einer Meisterschule des Altreiches (1), Fachberaterin für das Textilfach in der DAF (1), Zeichner bei der Luftwaffe (3), Entwerferin in Berlin (1).

27 Absolventen suchen derzeit noch Arbeit oder Stellung als: Entwerfer für Mode, Textil, Stoffmuster (13), Entwerfer für Gebrauchsgraphik, Reklame, Illustration (8), Architekten (2), Reklamezeichner und Emailmaler (1), Emailmaler (1), Keramiker (1), Gold- und Silberschmied (1).

8 Absolventen sind militärpflichtig.

2 Absolventen sind nicht kunstgewerblich tätig.

## ERFOLGSDIPLOM

Um das Erfolgsdiplom haben sich 41 Schüler beworben. Auf Grund erfolgreicher Lösung der ihnen gestellten Aufgaben ist ein solches zuerkannt worden den Absolventen:

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| Ada BAUDISCH        | } | der Klasse Prof. ZANOSKAR  |
| Wilhelm AMBERGER    |   |  |
| Gustav HOLLMANN     | } | der Klasse Prof. HAERDTL   |
| Emma SAGNER         |   |  |
| Josef SCHMELZENBART |   |  |
| Georg SCHWAB        |   |  |
| Otto SIPEK          |   |  |
| Josef WERNEGGER     | } | der Klasse Prof. HAERDTL, Fachkl. für<br>gewerbl. u. industr. Entwürfe |
| Gertrude BALABAN    |   |  |
| Edith BLAZEJ        |   |  |
| Therese GULDAN      | } | der Klasse Prof. KIRNIG  |
| Egon BUJATTI        |   |  |
| Emma FERJANC        |   |  |
| Ilse PRIECHENFRIED  |   |  |
| Olga REMO           |   |  |
| Edith SAHLIGER      |   |  |
| Adele STADLER       |   |  |
| Gertrud STINGL      |   |  |

Ernestine FRANK

der Klasse Prof. KLAUS

Josef KALS

der Klasse Prof. OPITZ

Gertrude ZALODEK

der Klasse Prof. SCHUSTFR

Hildegard BUCHTA

Elisabeth HOCHLEITNER

Gerda KASPAR

der Klasse Prof. WIMMER, Mode

Rosina CHMILEVSKY

Helmut HAVELKA

Magdalena HERBST

Alfred LEDER

der Klasse Prof. WIMMER, Textil

Gertrude MITTERSTÖGER

Herta MÜLLER

Ingeborg PICKL

Robert ALTMANN

der Klasse Prof. LARISCH-RAMSAUER

Diese Absolventen haben statutengemäß das Recht, sich fortan Diplomabsolventen der Kunstgewerbeschule zu nennen.

## PREISVERLEIHUNGEN

Der heurige STAATSPREIS (RM 500.—) wurde über Antrag des Lehrkörpers zu gleichen Teilen den beiden Schülern Wilhelm AMBERGER (Klasse Professor HAERDTL) und Emma FERJANC (Klasse Professor KIRNIG) für ihre ausgeführten Gesamtleistungen zuerkannt.

Ein heuer erstmalig von der Gemeinde Wien gestifteter Preis (RM 300.—) wurde zu gleichen Teilen zuerkannt den Schülern Robert ALTMANN (Klasse Professor LARISCH-RAMSAUER), Gertrude BALABAN (Entwurfsklasse Professor HAERDTL), Gustav HOLLMANN (Architekturklasse Professor HAERDTL).

Ein heuer erstmalig von der Handelskammer Wien gestifteter Preis (RM 300.—) wurde zu gleichen Teilen zuerkannt den Schülern Josef KALS (Klasse Professor OPITZ), Karl TOMASOVSKY (Textil-Klasse Professor WIMMER), Gertrude ZALODEK (Klasse Professor SCHUSTER).

Ein heuer erstmalig gestifteter Preis des „Hauses der Mode“ wurde zuerkannt der Schülerin Elisabeth HOCHLEITNER (Modeklasse Professor WIMMER).

Weiters wurden „BELOBENDE ANERKENNUNGEN“ zuerkannt den Schülern:

Ernestine FRANK

der Klasse Professor KLAUS

Edith BLAZEJ

Theresia GULDAN

Josef SCHMELZENBART

Georg SCHWAB

Otto SIPEK

Josef WERNEGGER

der Klasse Professor HAERDTL

Egon BUJATTI  
Ilse PRIECHENFRIED  
Olga REMO  
Edith SAHLIGER  
Adele STADLER  
Gertrud STINGL

der Klasse Professor KIRNIG

Hildegard BUCHTA  
Rosina CHMILEVSKY  
Magdalena HERBST  
Peter KUKLA  
Gertrude MITTERSTÖGER  
Herta MÜLLER  
Ingeborg PICKL

der Klasse Professor WIMMER

## DIESJÄHRIGE STIPENDIEN UND UNTERSTÜTZUNGEN

des Ministeriums für innere und kulturelle Angelegenheiten . . . . . RM 500.—  
des Oberfinanzpräsidenten Wien . . . . . (bisher) RM 2.200.—  
der Gemeinde Wien . . . . . RM 3.240.—  
der Landeshauptmannschaft Oberdonau . . . . . RM 60.—

## VERZEICHNIS DER MITGLIEDER DES LEHRKÖRPERS UND DEREN KÜNSTLERISCHE, LITERARISCHE UND SONSTIGE LEISTUNGEN

### A. PROFESSOREN UND LEHRER

OBSIEGER ROBERT, Regierungsrat, Prof., Kommissarischer Leiter der Anstalt. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Keramik. — Sonstige Tätigkeit: Gerichtlich beideter Sachverständiger für Keramik. Sachbearbeiter für Kunstgewerbe und Kunsthandwerk im Kulturamt der Gaustadt Wien. Beirat des Wiener Kunsthandwerkvereines. Gewerbliche Beratungen, Gutachten und Auskünfte. Gefäßkeramik, keramische Plastik, Ofen- und Baukeramik. Beschickung von Ausstellungen mit eigenen Arbeiten.

HAERDTL OSWALD, Architekt, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Architektur und der Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe von Wohnungseinrichtungen, Möbel, Inneneinrichtungen für Geschäftszwecke, Denkmäler, Projektierungen von Landhäusern, Geschäftshäusern, Neu-, Um- und Zubauten, kunstgewerbliche Entwürfe für Silber, Gold, Glas, Luxusmöbel und einfachen Hausrat etc.

KIRNIG PAUL, Professor, Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Malerei und der Werkstätte für Druckverfahren. Dozent für „Farben- und Kompositionslehre“. — Sonstige Tätigkeit: Staffeleibilder, Plakate, Graphik.

KLAUS REINHOLD, Professor, Maler. — Lehrkörper-Vertrauensmann der NSDAP. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Malerei, der Werkstätte für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik und der Klasse für Volks- und Brauchtum. — Sonstige Tätigkeit: Gerichtlicher Sachverständiger für Glasmalerei und Kunstverglasung. Malereien in jeder Technik, Glasfenster und Mosaik.

LARISCH-RAMSAUER HERTHA, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Ornamentale Schrift und Buchbinderei und der Schriftfächer der Allgemeinen Abteilung. — Sonstige Tätigkeit: Festliche Adressen, Bucheinbandentwürfe, Plakate, Exlibris.

MAYER EUGEN, Professor, Bildhauer. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstättenklasse für Metallarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Plastische Arbeiten in Metall, Goldschmiedearbeiten (Schmuck), Aufsätze und Vorträge über das Wesen von Plastik und Form, Schmuck etc. Beteiligung an Ausstellungen.

MICHNA MARIA. — Wirkliche Lehrerin an der Werkstätte für Textilarbeiten des Professors WIMMER. — Sonstige Tätigkeit: Verschiedenartige, ins Textilfach einschlägige Entwürfe und Ausführungen für verschiedene Firmen des In- und Auslandes, künstlerische Beratungen des Sinfraunternehmens. Druckstoffentwürfe, Aquarelle.

NIEDERMOSER OTTO, Professor, Architekt. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Klasse der Allgemeinen Abteilung „Allgemeine Formenlehre“ und der Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung. Dozent an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien. — Sonstige Tätigkeit: Arbeiten und Projekte für Bau und Wohnungen, Szenische Ausstattungen und Kostümentwürfe für Wien, Berlin und Salzburg.

ÖLLER WILHELM, Ingenieur. — Professor am Chemischen Laboratorium. Autorisierte Versuchsanstalt für Keramik, Glaswaren und Email. — Lehrtätigkeit: Übungen im Laboratorium. Vortragender für anorganische Chemie für Keramiker und besondere Gebiete der anorganischen Chemie für Schüler der Metall- und Malklassen. — Sonstige Tätigkeit: Ausarbeitung von Glasuren und Emailen.

OPITZ FERDINAND, Professor h. c., akad. Bildhauer. — Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Bildhauerei. — Sonstige Tätigkeit: Referent für Bildhauerei bei der Reichskammer der Bild. Künste, Landesstelle Wien. Führerbüste, von der Reichsleitung der NSDAP. genehmigt. Relief, Hauszeichen, Kriegerdenkmal in Kaaden a. E., Sudetengau. Entwürfe und Modelle für Porzellan. Wettbewerbs-Juror.

SCHUFINSKY VIKTOR, Regierungsrat, Professor i. R., Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter der Klasse „Naturstudium und Studium der menschlichen Gestalt“ an der Allgemeinen Abteilung. — Sonstige Tätigkeit: Malerische und graphische Arbeiten.

SCHUSTER FRANZ, Architekt, Professor. — a. o. Mitglied der Deutschen Akademie für Städtebau, Reichs- und Landesplanung. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Architektur. Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für ein Bürogebäude, Gefolgschaftshaus und ein Schulgebäude. Siedlungsplanungen. Möbelentwürfe. Vorträge über Gestaltungsfragen. Juror bei Wettbewerben.

WIMMER EDUARD JOSEF, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätten für Mode und Textilarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Betätigung bei innenarchitek-

tonischen Aufgaben in Privatwohnungen. Literarische Aufsätze und Vorträge über Mode, Architektur und Kunstgewerbe.

WITZMANN CARL, Regierungsrat, Professor, Architekt. Fachvorstand für Innenarchitektur. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Möbel- und Innenbau. — Sonstige Tätigkeit: Umbau der Volksoper in Wien, Raumgestaltung für die Gruppen Industrie, Mode, Handwerk und Fremdenverkehr in der Ausstellung „Berge, Menschen und Wirtschaft der Ostmark“ in Berlin. Raumgestaltung für die Gruppen Gold- und Silberschmiede sowie Mode in der Wiener Frühjahrsmesse. Raumgestaltung für den Ball der Mode im Konzerthausaal.

ZANOSKAR ELEONORE, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Emailarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Arbeiten in verschiedenen Emailtechniken, Versuche: Silberschmuck in Verbindung mit Email. Beteiligung an Ausstellungen (Internationale Handwerksausstellung und Ostmarkschau, Berlin, Kunstgewerbeschau der Gedok, München, und an den Messen in Leipzig, Köln, Wien).

## B. AUSWÄRTIGE LEHRKRÄFTE

BÖHM FRIEDRICH, Ingenieur. — Lehrtätigkeit: Dozent für Baukonstruktionslehre und für Technisches Zeichnen. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für Kleinhäuser, Entwurf und Ausführung von Werkstättengebäuden, Garagen. Verschiedene kleine Bauarbeiten und Schätzungen. Gestaltung einer Schauwand in der Wiener Frühjahrsmesse für die Kreisbauernschaft Wien.

BRAUN WALTER, Maler. — Dozent für „Allgemeines Aktzeichnen“ und „Anatomisches Zeichnen und Modellieren“. — Sonstige Tätigkeit: Leitung einer Arbeit an einem Fresko-Karton.

ELLENBERGER HUGO, Dr. phil., Studienassessor. — Lehrtätigkeit: Dozent für Deutsche Sprache, Gruppe II. Stufe, Gruppe A und B.

HINK FRANZ, Professor an der Höheren Staatsgewerbeschule Wien I. — Lehrtätigkeit: Dozent für gewerblich-wirtschaftlichen Unterricht: erteilt Unterricht an der Höheren Staatsgewerbeschule Wien I, ferner an den Spezialkursen dieser Lehranstalt und an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt, Wien VII. — Sonstige Tätigkeit: Neubearbeitung von Lehr- und Lernbehelfen.

KÖHLER ERNST, Dr. phil., Studienassessor. — Lehrtätigkeit: Dozent für Deutsche Sprache I. Stufe, Gruppe A und B.

KRÄNZL-HOLLAN, Professor, Diplomingenieur, Ministerialrat im Ministerium für innere und kulturelle Angelegenheiten. — Lehrtätigkeit: Wintersemester: Baumechanik und graphische Statik. Sommersemester: Elemente der Statik des Eisenbetons. — Sonstige Tätigkeit: Referent im Ministerium für innere und kulturelle Angelegenheiten. Ministerielles Inspektionsorgan. Regierungskommissär bei den Reifeprüfungen der Höheren Staatsgewerbeschulen. Vorsitzender der Prüfungskommission für das Lehramt an den Berufsschulen in Wien. Begutachtung technischer Lehrbücher und Lehrmittel. Herausgabe von Lehrmitteln für Baumechanik und für Schriftpflege.

LANGHOFF LUKAS, Dr. Oberregierungsrat. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrer für Volks- und Staatskunde.

RUSCHKA RICHARD, Dr. phil., Studienassessor. — Lehrtätigkeit: Deutsche Sprache, II. Stufe, Gruppe A. (Bis Anfang Juni 1939.)

WEISSENHOFER ANSELM, Dr., a. o. Professor an der Universität Wien. Ehrenamtlicher Konservator der Zentralstelle für Denkmalschutz, a. o. Mitglied der Wiener Vereinigung bildender Künstler. — Lehrtätigkeit: Dozent für Kunstgeschichte und kirchliche Kunst. — Sonstige Tätigkeit: Vorträge in der Urania und in der Vereinigung für vergleichende Kunstwissenschaft. Kunstgeschichtliche und kunstkritische Aufsätze.

ZAMBACH OSKAR, Major a. D., staatlich anerkannter Turn- und Fechtlehrer. — Lehrtätigkeit: Dozent für „Körperliche Übungen“, Leiter des Luftschutzunterrichtes. — Sonstige Tätigkeit: Vorführung der Schüler der Kunstgewerbeschule im deutschen Turnen, in moderner Gymnastik und im Schaufechten. Tätigkeit im Interesse der körperlichen Ausbildung an anderen Schulen und sportlichen Vereinen durch öffentliche Aufführungen.

### C. NEBENLEHRER

BICHLER HANS, Architekt. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Fachklasse für Architektur des Professors HAERDTL. Ab Dezember: Leiter des Offenen Entwurfszeichensaales für Gewerbetreibende. — Sonstige Tätigkeit: Umbau der Volksooper Wien. Planung und Ausführung. Projekt für die Neugestaltung einer Reitschule. Leitung des Wiener Kunsthandwerkvereines.

HAAS LUDWIG, Architekt. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Allgemeinen Abteilung „Allgemeine Formenlehre“ und an der Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung des Professors NIEDERMOSER. — Sonstige Tätigkeit: Bühnenbilder für das Burgtheater und das Theater in der Josefstadt.

FRITSCHKE JOHANNA. — Hilfslehrerin an der Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe des Professors HAERDTL.

HAUSCHKA HERMANN, Maler. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Fachklasse für Malerei des Professors KIRNIG. Ab Jänner an der Allgemeinen Abteilung des Regierungsrates Professors SCHUFINSKY. — Sonstige Tätigkeit: Staffeleibilder, Illustrationen, Plakate, Gebrauchsgraphik, Wandmalereien.

JIRGAL LUCIA, Malerin. — Lehrtätigkeit: Assistentin an der Werkstätte für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik des Professors KLAUS. — Sonstige Tätigkeit: Glasfensterentwürfe und Ausführung der Kartons, Wandmalerei für ein Studentenheim, Illustrationen, Staffeleibilder (Porträts), künstlerische Schriften.

KRALICEK FRANZ, Akademischer Maler. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrer an der Fachklasse für Malerei des Professors PAUL KIRNIG. — Sonstige Tätigkeit: Wandmalereien, Fresko, Sgraffito, Gebrauchsgraphik, Plakate.

KRÖBER URSULA, Buchbindermeisterin. — Lehrtätigkeit: Leiterin der Buchbinderwerkstätte und Hilfslehrerin an der Werkstätte für Ornamentale Schrift der

Frau Professor LARISCH-RAMSAUER. — Sonstige Tätigkeit: Ausführung von eigenen und gegebenen Entwürfen in Bucheinbänden, flexiblen Lederarbeiten, Adreßmappen und Dokumentenrollen, Pergamentarbeiten, Lampenschirme, Buntpapiere, Kartonnagen. Herstellung aus edelstem Material. Privatunterricht.

PALLHUBER RUDOLF, Maler, Graphiker. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrer an der Werkstätte für Druckverfahren des Professors PAUL KIRNIG. — Sonstige Tätigkeit: Plakate, Illustrationen, Graphiken, Arbeiten für Partei,  $\text{H}$  und Polizei.

STIASSNY LEOPOLDINE, Hilfslehrerin an der Werkstätte für Mode des Professors ED. JOS. WIMMER. — Sonstige Tätigkeit: Privatunterricht für Schnittzeichnen und Kleidermachen.

SOULEK ALFRED, Architekt. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Werkstätte für Möbel und Innenbau des Regierungsrates Professors CARL WITZMANN. — Sonstige Tätigkeit: Architektonische Projekte verschiedener Art und Innenraumgestaltungen. Kunstgewerbliche Entwürfe für Gebrauchsgegenstände aus Holz, Metall, Bernstein, Elfenbein usw. Möbelentwürfe für industrielle Erzeugnisse. Diverse Fachvorträge. Mitarbeitende Tätigkeit als Entwurfsarchitekt in Wiener Ateliers auf hochbau- und städtebaulichem Gebiete, bauleitende Tätigkeit.

WAGNER OTTO, Architekt. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrer an der Klasse für Volks- und Brauchtum des Professors KLAUS.

WIERINGER FRANZ, Lehrtätigkeit: Hilfslehrer an der Werkstätte für Keramik des Regierungsrates Professor ROBERT OBSIEGER.

## STUDENTENFÜHRUNG

|           |           |                                  |
|-----------|-----------|----------------------------------|
| HANISCH   | Karl      | Studentenführer                  |
| SCHIPPER  | Ilse      | Anst.-Referentin                 |
| RIDLER    | Gertrud   | Anst.-Referentin Stellvertretung |
| BÖHM      | Franz     | Wissenschaft und Facherziehung   |
| GALLÉ     | Heinrich  | Kultur und Außenamt              |
| GRABNER   | Friedrich | Kassa                            |
| PUPP      | Peter     | Kameradschaftsführer             |
| SEEBERGER | Friedrich | Führungsamt                      |
| SCHWETTER | Heinrich  | Wirtschafts- und Sozialamt.      |

## REICHSBERUFSWETTKAMPF

Die Studenten der Schule beteiligten sich am Reichsberufswettkampf, der in diesem Jahre zum ersten Male in der Ostmark durchgeführt wurde. Es waren drei Mannschaften aufgestellt, von denen zwei sich „Entwurf und Ausstattung eines Gefolgschaftshauses für einen kleineren Industriebetrieb“ zur Aufgabe nahmen, während die dritte das Thema „Entwürfe für Frauenkleidung“ behandelte.

# GEWERBEFÖRDERNDE TÄTIGKEIT DER ANSTALT

## AUTORISIERTE VERSUCHSANSTALT FÜR KERAMIK, GLASWAREN UND EMAIL

Die Zahl der durch Professor Ingenieur ÖLLER erfolgten Untersuchungen und Gutachten betrug 21. Sie beinhalten: Feuerfestigkeits- und Sinterungsprüfungen für Schamottesteine und Tone, Analysen und Glasuren und sämtliche Rohmaterialien für die Tonindustrie. Außerdem die Untersuchung von Tonen auf ihre Verwendbarkeit, Anpassung von Glasuren und Engoben, Errechnen von Glasuren nach Segerformeln usw. Mitarbeit an der Erschließung der Tonvorkommen in der Ostmark.

Das Chemische Laboratorium wurde von allen Abteilungen der Schule als chemisch-technische Beratungsstelle in Anspruch genommen.

### AN DER SCHULE HABEN HEUER FOLGENDE WETTBEWERBE STATTE- GEFUNDEN:

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein WHW-Abzeichen. Ausschreiber: Gewerbeförderungsinstitut der Wiener Handelskammer.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für WHW-Plaketten. Ausschreiber: Gewerbeförderungsinstitut der Wiener Handelskammer.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für zwei Gedenktafeln zur Erinnerung an die Verkündigung des Großdeutschen Reiches. Ausschreiber: Kulturamt der Gaustadt Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Packpapiere und Briefköpfe. Ausschreiber: Kaufhaus der Wiener (A. Gerngroß, Wien).

#### An der Klasse Professor KIRNIG:

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Plakat für die 4. Reichskleingärtnertagung. Ausschreiber: Landbund der Kleingärtner, Donauland EV.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Abzeichen als Auszeichnung für Sporthöchstleistungen. Ausschreiber: Kulturamt der Gaustadt Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Flaschenausstattungen der Weinbauschule Gumpoldskirchen. Ausschreiber: Kulturamt der Gaustadt Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Flaschenausstattungen des Schloßgutes der Stadt Wien. Ausschreiber: Kulturamt der Gaustadt Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Abzeichen für die Wiener Fremdenführer. Ausschreiber: Kulturamt der Gaustadt Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Abzeichen für die Krankenpflege der Stadt Wien. Ausschreiber: Kulturamt der Gaustadt Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Abzeichen für das Forstpersonal der Stadt Wien. Ausschreiber: Kulturamt der Gaustadt Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine Abziehklebemarke. Ausschreiber: Leitung der NS-Volkswohlfahrt Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Ballplakat. Ausgeschrieben von der Direktion der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Plakat. Ausschreiber: Winterhilfswerk.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Photomontageplakat. Ausschreiber: Ausstellung „Altdeutsche Kunst im Donauland“.

#### AUSSTELLUNGEN EINZELNER SCHULABTEILUNGEN:

Herbst 1938: Beteiligung der Werkstätte für Emailarbeiten an einer Wanderausstellung im Altreich.

Mai 1939: Beteiligung der Werkstätten für Emailarbeiten, Metallarbeiten, Keramik, Textilarbeiten und der Abteilung für gewerbliche und industrielle Entwürfe an der Ausstellung „Hausrat und Leben in Deutschland“ in Antwerpen.

Beteiligung der Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe an einer Ausstellung von Blaudrucken im Heimatmuseum in Telgte (Altreich).

Beteiligung der Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe an der Leipziger Messe durch Ausstellung von Stoff- und Druckmustern sowie der Werkstätte für Textilarbeiten mit Webmustern.

27. Juni bis Ende Juli 1939: Gesamtausstellung der Schule im Staatlichen Kunstgewerbemuseum Wien. Anlässlich der Eröffnung Vorführung einer Modeschau, durchgeführt von Schülern der Werkstätte für Mode, Professor Ed. Jos. WIMMER, gemeinsam mit einigen Wiener Firmen, sowie eines Schaufechtens unter Leitung des dipl. Turn- und Fechtlehrers Major a. D. Oskar ZAMBACH.

Permanente Ausstellung der Arbeiten der Jugendkunstklasse Professor CIZEK, Wien, I., Fichtegasse 4.

Permanente Ausstellung moderner und alter Schriftbeispiele aus der Sammlung Rudolf von LARISCH, Wien, I., Fichtegasse 4.

#### AUFTRÄGE DES GEWERBES, DER INDUSTRIE UND VON PRIVATEN, DIE VON SCHÜLERN DER ANSTALT AUSGEFÜHRT WORDEN SIND:

Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe Professor Oswald HAERDTL, Lehrerin Johanna FRITSCHÉ.

Entwürfe für die mannigfaltigsten gewerblichen Zwecke (Stoffe, Tücher, Schachteln, Papeterien, Metallgegenstände, Glas, Mode, Modezubehör, Spielsachen etc.).

Fachklasse für Malerei Professor Reinhold KLAUS.

Kartons für Wandmalereien in Fresko für einen Betriebsraum. Ausgeführte Teile in Fresko. Entwürfe für Bemalung von Möbeln; Buchillustrationen und Graphiken.

Fachklasse für Malerei und Werkstätte für Druckverfahren.

Professor Paul KIRNIG,  
Hilfslehrer Franz KRALICEK,  
Hilfslehrer Rudolf PALLHUBER.

Entwurf und Ausführung der Saaldekorationen für ein Fest des AR 74 in Korneuburg, ein Fest der SNV in Wien, Entwurf und Ausführung der Wandmalereien für den 6. Reichskleingärtnerntag, für eine Sonderausstellung auf der Wiener Frühjahrsmesse. Entwurf der Abzeichen für den Sammeltag der Wehrmacht. Entwurf und Ausführung von Plakaten, Photomontagen, Reklameblättern, Pack- und Vorsatzpapieren, Schutzmarken, Glückwunsch- und Geschäftskarten, Abzeichen und Plaketten, Diapositiven, bildstatistischen und ausstellungsgraphischen Arbeiten, Wand- und ornamentalen Beschriftungen, Urkunden und Polizzen, dekorativen Wandmalereien und kunstgewerblichen Entwürfen aller Art.

Werkstätte für Ornamentale Schrift und Buchbinderei  
Professor Hertha LARISCH-RAMSAUER,  
Hilfslehrerin Ursula KRÖBER.

Ausstellungsbeschriftungen, Plakate, festliche Adressen, Exlibris, Werkzeichnungen für Steindruck, Entwürfe für Buchtitel und Bucheinbände.

Werkstätte für Metallarbeiten Professor Eugen MAYER.

Entwürfe. Kostenlose Beratungen und Besprechungen mit Gewerbetreibenden. Vorträge, Führungen. Beteiligung an Ausstellungen. Arbeiten als Ehrengaben der Stadt Wien etc.

Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung Professor Otto NIEDERMOSER.  
Assistent Ludwig HAAS.

Entwurf der Bühnenbilder und Kostüme sowie Durchführung der szenischen Einrichtungen für 11 Aufführungen im Akademie- und Schönbrunner-Schloßtheater. Entwurf von Bühnenbildern und Kostümen für eine Operettenaufführung in Mailand. Figurale Bildhauerarbeiten für das Theater in der Josefstadt.

Werkstätte für Keramik Regierungsrat Professor Robert OBSIEGER.  
Hilfslehrer Franz WIERINGER.

Keramische Plastik, Töpferei und Gefäßkeramik, Unikate und Reproduktionen, Gipsformen und Stückformen, Gipsdreharbeiten Glasieren und Brennen.

Fachklasse für Bildhauerei Professor Ferdinand OPITZ.  
Holzgeschnitzte Reklamefiguren. Grabmal-Inschriften.

Werkstätte für Mode Professor Eduard Josef WIMMER.  
Hilfslehrerin Leopoldine STIASSNY.

Herstellung von Entwürfen für erste Wiener Modellhäuser. Beratungen, Zusammenarbeit von Schülern der Modeklasse mit dem Modegewerbe. Dekorationsarbeiten im Rahmen der Mode.

Werkstätte für Textilarbeiten Professor Eduard Josef WIMMER.

Lehrerin Maria MICHNA.

Anfertigung von Strickmustern und Strickmodellen für eine Firma im Altreich. Entwürfe für Druckstoffe, Handarbeiten, Webmuster. Ständige Beratungen und Bemusterungen.

Werkstätte für Möbel und Innenbau Regierungsrat Professor Carl WITZMANN.  
Assistent Alfred SOULEK.

Beratungen verschiedener Handwerker. Anfertigung von Entwürfen und Details für einfache Wohnungseinrichtungen unter Berücksichtigung der größtmöglichen Holzeinsparung.

Werkstätte für Emailarbeiten Professor Eleonore ZANOSKAR.

Kostenlose Beratungen und Besprechungen mit Gewerbetreibenden. Beteiligung an verschiedenen Ausstellungen.

## SCHÜLEREXKURSIONEN

Es fanden statt:

30. Oktober 1938: Besuch des Kunsthistorischen Museums, Abteilung: Ägyptische Kunst. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

9. November 1938: Besichtigung der Gesteinssammlung im Naturhistorischen Museum. Führer: Dozent Ing. BÖHM.

21. November 1938: Besuch der Ausstellung „Salzburger Kunst“ in der Secession. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

29. November 1938: Besuch der Ausstellung „Europas Schicksalskampf im Osten“. Führer: Dr. ELLENBERGER.

16. Dezember 1938: Besichtigung einer Luftheizungsanlage. Führer: Dozent Ing. BÖHM.

15. Jänner 1939: Besuch der Galerie des XIX. Jahrhunderts im Belvedere. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

29. Jänner 1939: Besuch der Galerie des XIX. Jahrhunderts im Belvedere (II. Teil). Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

26. Februar 1939: Besuch des Kunsthistorischen Museums. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

2. März 1939: Besuch des von Professor MAYER in der hiesigen Werkstätte für Metallarbeiten gehaltenen Vortrages: „Über das Wesen von Schmuck und heutiger Schmuckgestaltung“.

13. März 1939: Besuch des Volkskundemuseums. Führer: Lehrerin FRITSCHKE.

17. März 1939: Besuch der Wiener Messe. Führer: Dozent Ing. BÖHM.

18. März 1939: Besuch des Staatlichen Kunstgewerbemuseums. Führer: Professor HAERDTL.

27. März 1939: Besuch des von Professor Dr. WEISSENHOFER in der Universität gehaltenen Vortrages: „Sächsische Städte: Dresden, Meissen“.

18. April 1939: Besuch des Staatlichen Kunstgewerbemuseums. Führer: Professor HAERDTL.

7. Mai 1939: Besuch des Kunsthistorischen Museums (italienische und niederländische Abteilung). Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

15. Juni 1939: Besichtigung des Schlosses Schönbrunn und des Theaters. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

22. Juni 1939: Exkursion nach Perchtoldsdorf. Führer: Professor Dr. WEISSENHOFER.

30. Juni 1939: Ausflug nach Preßburg. Führer: Regierungsrat OBSIEGER.

30. Juni 1939: Ausflug nach Melk. Führer: Professor HAERDTL.

Wiederholte Besuche des Schlosses Schönbrunn, der Menagerie und des Schloßparks zu Studienzwecken. Führer: Regierungsrat SCHUFINSKY.

Exkursionen in die Frühjahrsmesse, Wien; Indanthrenhaus, Wien; Pelzhaus Peniczek & Rainer; Fa. Adele List, Modistin; Fa. Höchsmann, Modellhaus; Ertl & Neubert, Modellhaus; Berta Farnhammer; Old Bond Street und andere Modehäuser. Führer: Professor WIMMER.

## BESUCHER

Die Anstalt ist im Berichtsjahre wiederholt von zahlreichen Persönlichkeiten des In- und Auslandes besucht worden. So von Herren des Ministeriums für innere und kulturelle Angelegenheiten, der Gemeinschaft der Mittelschullehrer Wiens, Lehrpersonen und Studienkommissionen aus Wien, Berlin, Hannover, Königsberg, Leipzig, Trier, Antwerpen, Edinbourgh, Florenz, Kopenhagen, London, Rangoon (Brit.-Indien).

## SCHULBIBLIOTHEK

Bibliothekar: Dr. Eleonore NISCHER-FALKENHOF

Stand der Schulbibliothek mit Schluß des Berichtsjahres: 4218 Werke.

Zahl der Heimentlehnungen: 942.

Zahl der Besucher des Lesesaales: etwa 5000.

## DIREKTIONSKANZLEI

MERTENS RICHARD, Oberrevident.

WESTHOFF EMMA, Offizial.

ZAMBACH OSKAR, Major a. D.

BRAND ALMA.

PELZ LISELOTTE.

ZECHMAYER FRANZ, Rechnungsführer, Amtsrat im Ministerium für Wirtschaft und Arbeit.

# BERICHT

UBER DAS

## SCHULJAHR 1939/40

Die Anstalt heißt „Staatliche Kunstgewerbeschule in Wien“ und ist die höchste Anstalt des kunstgewerblichen Unterrichtes in der Ostmark. Sie hat die Aufgabe, schöpferische, zur Führung befähigte Arbeitskräfte für die wechselnden Bedürfnisse des Kunsthandwerkes und der Geschmacksindustrie zu erziehen, den ausübenden Kunsthandwerkern die Möglichkeit zu fachlicher Weiterbildung zu bieten und in den Verbraucherkreisen die Schätzung hochwertiger Handwerksarbeit zu fördern.

(Absolventen der Kunstgewerbeschule betätigen sich derzeit:

als Architekten, Leiter von Baubureaus, Entwerfer von Siedlungen, Wohnhäusern, Innenräumen, Möbeln, Gartenanlagen, Bühnenausstattungen, Ausstellungsbauten, Tapeten, Textilmustern, Kostümen, kunstgewerblichen Geräten profaner und kirchlicher Art,

als Kunsttischler,

als selbständige Tafelmaler, Wandmaler, Zimmermaler, Faßmaler,

als Illustratoren, Graphiker, Buchkünstler, Schriftkünstler, Plakatzeichner,

als Steinbildhauer, Metallbildhauer, Holzbildhauer, Holzschnitzer, Elfenbeinschnitzer,

als Keramiker, Glasschneider und Glasmaler,

als Emailmaler, Metallplastiker, Gold- und Silberschmiede,

als Sticker, Gobelinweber, Posamentier,

als Entwerfer von Textilarbeiten, Spitzen, Wäsche, Modewaren,

als Glasfenstermaler und Verbleier,

als Modezeichner,

als Silikatchemiker in keramischen, in Glas- und in Emailbetrieben.)

Die Unterrichtssprache ist in allen Abteilungen und Kursen die deutsche.

Das Schuljahr beginnt am 1. Oktober und dauert bis zum 30. Juni. Die Hauptferien währen vom 1. Juli bis zum 30. September.

Der Unterrichtsbetrieb setzt am 1. Oktober in vollem Ausmaße ein.

Für die Aufnahme in alle Abteilungen der Anstalt ist außer der Erfüllung der Einzelbestimmungen die Erweisung eines genügenden Grades von Begabung durch Vorlage eigenhändiger, selbständiger Arbeiten, gewöhnlich auch durch Ablegung einer AUFNAHMEPRÜFUNG, sowie die körperliche Eignung zum kunstgewerblichen Beruf Voraussetzung.

Näheres im Statut, Erlaß des Bundesministeriums für Handel und Verkehr vom 31. Dezember 1931, Z. 141.230—14/1931.

## BESUCHSAUSWEIS

| (Die Klammerzahlen bedeuten die zugeteilten, in anderen Abteilungen bereits gezählten Schüler) |  | Eingeschriebenen<br>waren *) | hievon   |          |       |   |
|--|--|------------------------------|----------|----------|-------|---|
|  |  |                              | männlich | weiblich | Gäste |   |
| Allgemeine<br>Abteilung  | Allgemeine Formenlehre: Arch. Professor Otto Niedermoser                                   | 36                           | 14       | 22       | 11    |   |
|  | Naturstudium: Maler Hermann Hauschka   | 31                           | 9        | 22       | 2     |   |
|  | Studium der menschlichen Gestalt: Maler Walter Braun                                       | 13                           | 6        | 7        | 2     |   |
|  | Ornamentale Schrift, Heraldik: Professor Hertha Larisch-Ramsauer                           | (91)                         | (27)     | (64)     | (3)   |   |
| Werkstättenklassen für   | Emaifarbeiten: Professor Eleonore Zanoskar   | 3 (19)                       | 1 (=)    | 2 (19)   | 1 (1) |   |
|  | Metallarbeiten: Professor Eugen Mayer  | 7                            | 2        | 5        | 1     |   |
|  | Keramik: Regierungsrat Professor Robert Obsieger   | 16                           | 2        | 14       | 3     |   |
|  | Textilarbeiten: Professor Eduard Josef Wimmer  | 27                           | 4        | 23       | 4     |   |
|  | Mode: Professor Eduard Josef Wimmer  | 47                           | 4        | 43       | 12    |   |
|  | Möbel und Innenbau: Regierungsrat Professor Carl Witzmann                                  | 17                           | 17       | "        | 2     |   |
|  | Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik: Professor Reinhold Klaus                               | 10                           | 3        | 7        | 1     |   |
|  | Ornamentale Schrift und Buchbinderei: Professor Hertha Larisch-Ramsauer —<br>Ursula Kröber | 6 (7)                        | " (=)    | 6 (7)    | 2 (=) |   |
|  | Druckverfahren: Professor Paul Kirnig (Ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugängl.)     | 18                           | 5        | 13       | 6     |   |
|  | Bühnen- u. Filmgestaltung: Arch. Prof. Otto Niedermoser                                    | 15                           | 8        | 7        | 2     |   |
|  | Volks- u. Brauchtum: Professor Reinhold Klaus  | 7                            | "        | 7        | "     |   |
| Fachklassen für  | gewerbliche und<br>industrielle Entwürfe   | Professor Oswald Haerdtl     | 7        | "        | 7     | 1 |
|  | Archite-<br>ktur   | Professor Oswald Haerdtl     | 11       | 7        | 4     | 1 |
|  |  | Professor Franz Schuster     | 12       | 8        | 4     | " |
|  | Malerei  | Professor Paul Kirnig        | 28       | 15       | 13    | 1 |
|  |  | Professor Reinhold Klaus     | 3        | 2        | 1     | 1 |
|  | Bild-<br>hauerei   | Professor Ferdinand Opitz    | 6        | 4        | 2     | 3 |
| Chemisches Laboratorium: Professor Ing. Wilhelm Otter  |  | 1 (14)                       | (6)      | 1 (8)    | 1 (1) |   |
| Gäste aus Hilfsfächer  |  | 2                            | 2        | "        | 2     |   |
| Zusammen   |  | 323                          | 113      | 210      | 59    |   |

\*) Ordentliche Schüler und Gäste.

Von den 113 männlichen Schülern leisten derzeit 37 Kriegsdienste.

Für die offenen Zeichensäle (Architekt SOULEK, Maler BRAUN) sind in 27 Betriebswochen 349 Wochenkarten und 2586 Tageskarten ausgegeben worden.

## ZUSAMMENSETZUNG DER SCHÜLERSCHAFT

### STAATZUGEHÖRIGKEIT

Von den 323 ordentlichen Schülern und Gästen waren zuständig nach:

|                         |     |            |   |
|-------------------------|-----|------------|---|
| Großdeutschland         | 300 | Schweiz    | 2 |
| Protektorat             | 9   | Italien    | 1 |
| Gen. Gouvernement Polen | 3   | Estland    | 1 |
| Jugoslawien             | 4   | staatenlos | 1 |
| Rumänien                | 2   |            |   |

Der GEBURT nach stammen von den 300 nach Großdeutschland zuständigen ordentlichen Schülern und Gästen aus:

|                      |     |                 |    |
|----------------------|-----|-----------------|----|
| Wien                 | 130 | Kärnten         | 6  |
| Niederdonau          | 52  | dem Altreich    | 21 |
| Oberdonau            | 14  | dem Sudetengau  | 22 |
| Tirol und Vorarlberg | 10  | dem Protektorat | 10 |
| Steiermark           | 8   | dem Auslande    | 19 |
| Salzburg             | 8   |                 |    |

### VOLKSZUGEHÖRIGKEIT

der 323 ordentlichen Schüler und Gäste:

|          |     |           |   |
|----------|-----|-----------|---|
| Deutsche | 315 | Estländer | 1 |
| Polen    | 2   | Italiener | 1 |
| Slowenen | 2   | Russe     | 1 |
| Kroate   | 1   |           |   |

## PRAKTISCHE VORBILDUNG DER SCHÜLER

Von den 264 ordentlichen Schülern waren vor Eintritt in die Kunstgewerbeschule 65 bereits praktisch tätig gewesen.

Von den 59 Gästen waren 25 bereits praktisch tätig gewesen.

### ABSOLVENTEN

Es verließen heuer 82 Schüler die Anstalt: 28 männliche und 54 weibliche. Hievon hatten 40 ein Abgangszeugnis, 2 ein Studienzeugnis erworben.

14 Absolventen wurden zur Kriegsdienstleistung in der Wehrmacht einberufen.

4 Absolventen üben den Beruf aus als: Bühnenbildner (2), Emailmalerin (1), Keramiker (1).

17 Absolventen suchen derzeit noch Arbeit oder Stellung als: Entwerfer für Mode, Textil, Stoffmuster (9), Gebrauchsgraphiker, Reklame- und technische Zeichner (5), Keramiker (3).

3 Absolventen sind im Lehrberufe tätig.

4 Absolventen setzen ihre Studien fort.

### ERFOLGSDIPLOM

Um ein Erfolgsdiplom haben sich 39 Schüler beworben. Auf Grund erfolgreicher Lösung der ihnen gestellten Aufgaben wurde ein solches zuerkannt den Absolventen:

Juliane SCHOTT

Otto PISCHINGER

Otilie SAMPER

Johann MANK

Ferdinand KESSLER

Stefan FRITZ

Leonard PIKORA

Emma REIF

Friedrich SEEBERGER

Susanne STORCK-ROSSMANIT

Friedrich BOEHM-RAFFAY

Rudolf JAROS

Eugenie KOTTNIG

Otto SCHINDLER

Margarete BENIGNI

Doris BRZEKOUPIŁ

Elfriede CZERNY

Marianne HIEDERER

Renate RAINER

Hilda LESSEL

Stefanie MAYRHOFER Sr.

Karl TOMASOVSKY

Josef KEBHART

} Klasse Prof. NIEDERMOSER (Bühne)

} Klasse Prof. HAERDTL-FRITSCHÉ

} Klasse Prof. KIRNIG

} Klasse Prof. SCHUSTER

} Klasse Prof. WIMMER, Mode

} Klasse Prof. WIMMER, Textil

} Klasse Reg.-Rt. WITZMANN

Noch unerledigt ist die Beurteilung weiterer 5 Diplomarbeiten, und zwar infolge Abwesenheit des Abteilungsleiters sowie auch aus anderen sachlichen Gründen.

Diese Absolventen haben statutengemäß das Recht, sich fortan Diplomabsolventen der Kunstgewerbeschule zu nennen.

## PREISVERLEIHUNGEN

Der heurige STAATSPREIS (RM 500.—) wurde über Antrag des Lehrkörpers zu gleichen Teilen den beiden Schülerinnen Eugenie KOTTNIG (Klasse Professor SCHUSTER) und Susanne STORCK-ROSSMANIT (Klasse Professor KIRNIG) für ihre ausgeführten Gesamtleistungen zuerkannt.

Der von der Gemeinde Wien gestiftete Preis (RM 300.—) wurde zu gleichen Teilen zuerkannt den Schülern Otto SCHINDLER (Klasse Professor SCHUSTER), Josef KEBHART (Klasse Professor WITZMANN), für ihre Architekturentwürfe und Erna ZAK (Klasse Professor OBSIEGER) für ihre keramischen Arbeiten.

Der vom HAUS der MODE gestiftete Preis (RM 200.—) wurde zu gleichen Teilen zuerkannt den Schülern Renate RAINER (Klasse Professor WIMMER) für ihre Modeentwürfe, Karl TOMASOVSKY (Klasse Professor WIMMER) für seine Textilentwürfe und modegraphischen Arbeiten.

Weiters gelangte heuer zum erstenmal ein zur Erinnerung an den jahrzehntelangen Lehrer und Leiter der Schule Hofrat Alfred ROLLER, den großen Neuerer deutscher Bühnengestaltung gestifteter „Alfred ROLLER-Preis“ (RM 150.—) zur Verleihung. Er wurde der Schülerin Juliane SCHOTT (Bühnenklasse Professor NIEDERMOSER) für ihre Theater- und Kostümentwürfe zuerkannt.

Ferner gelangten heuer zum erstenmal vier Preise, gestiftet von Herrn Erwin METTEN, Inhaber von Druckerei- und Verlagsfirmen in Berlin und Wien, zur Verleihung, und zwar:

ein Preis (RM 200.—) wurde zu gleichen Teilen den Schülern Otilie SAMPER (Klasse Professor HAERDTL — Lehrerin FRITSCHÉ) und Leonhard PIKORA (Klasse Professor KIRNIG) für ihre graphischen Gesamtleistungen zuerkannt;

ein Preis (RM 200.—) wurde der Schülerin Emma REIF (Klasse Professor KIRNIG) für ihre Entwürfe in Photomontagetechnik zuerkannt;

ein Preis (RM 200.—) wurde dem Schüler Stefan FRITZ (Klasse Professor KIRNIG) für seine Plakatentwürfe zuerkannt;

ein Preis (RM 150.—) wurde zu gleichen Teilen zuerkannt den Schülerinnen Elisabeth PFANHAUSER (Klasse Professor KIRNIG) und Eleonore VOGLER (Klasse Professor KLAUS) für ihre graphischen Gesamtleistungen.

Der Schülerin Stephanie MAYRHOFER (Klasse Professor WIMMER) wurde für ihre schriftgraphischen Arbeiten ein Preis von RM 100.— zuerkannt.

## „BELOBENDE ANERKENNUNGEN“

erhielten die

Schüler: Margarethe RADER (Klasse Professor HAERDTL — Lehrerin FRITSCHÉ), Margarethe SPITZER (Klasse Professor KIRNIG).

## DIESJÄHRIGE STIPENDIEN UND UNTERSTÜTZUNGEN

|   |           |
|---|-----------|
| der Staatlichen Verwaltung des Reichsgaues Wien, Generalreferat für<br>Kunstförderung, Staatstheater, Museen und Volksbildung . . . . . | RM 1769.— |
| des Oberfinanzpräsidenten Wien . . . . .  | RM 1630.— |
| der Gemeinde Wien . . . . .   | RM 5580.— |
| des Reichsstudentenwerkes . . . . .   | RM 2654.— |

## VERZEICHNIS DER MITGLIEDER DES LEHRKÖRPERS UND DEREN KÜNSTLERISCHE, LITERARISCHE UND SONSTIGE LEISTUNGEN

### A. PROFESSOREN UND LEHRER

OBSIEGER ROBERT, Regierungsrat, Prof., Kommissarischer Leiter der Anstalt. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Keramik. — Sonstige Tätigkeit: Gerichtlich beideter Sachverständiger für Keramik, Vorsitzender des Aufsichtsrates der Wiener Porzellanfabrik Augarten. Beirat des Wiener Kunsthandwerkvereines. Gewerbliche Beratungen, Gutachten und Auskünfte. Gefäßkeramik, keramische Plastik, Ofen- und Baukeramik. Beschickung von Ausstellungen mit eigenen Arbeiten.

BRAUN WALTER, Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter der Allgemeinen Abteilung „Studium der menschlichen Gestalt“; Dozent für „Allgemeines Aktzeichnen“ und „Anatomisches Zeichnen und Modellieren“. I. Sem.: Leiter des Offenen Aktzeichensaales. — Sonstige Tätigkeit: Staffeleibilder, Graphik, Dioramen.

HAERDTL OSWALD, Architekt, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Architektur und der Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für Wohnungseinrichtungen, Möbel, Inneneinrichtungen für Geschäftszwecke, Denkmäler, Projektierungen von Landhäusern, Geschäftshäusern, Neu-, Um- und Zubauten, kunstgewerbliche Entwürfe für Silber, Gold, Glas, Luxusmöbel und einfachen Hausrat etc. — Derzeit eingerückt zur Kriegsdienstleistung.

HAUSCHKA HERMANN, Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter der Allgemeinen Abteilung „Naturstudium“. II. Sem. Leiter des Offenen Aktzeichensaales. — Sonstige Tätigkeit: Staffeleibilder, Illustrationen, Plakate, Gebrauchsgraphik, Wandmalereien.

KIRNIG PAUL, Professor, Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Malerei und der Werkstätte für Druckverfahren. Dozent für „Färben- und Kompositionslehre“. — Sonstige Tätigkeit: Staffeleibilder, Plakate, Graphik.

KLAUS REINHOLD, Professor, Maler. — Lehrkörper-Vertrauensmann der NSDAP. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Malerei, der Werkstätte für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik und der Klasse für Volks- und Brauchtum. — Sonstige Tätigkeit: Künstlerischer Leiter der Glasmalerei Carl GEYLINGS' Erben, Gerichtlicher Sachverständiger für Glasmalerei und Kunstverglasung. Malereien in jeder Technik, Glasfenster und Mosaik.

LARISCH-RAMSAUER HERTHA, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Ornamentale Schrift und Buchbinderei und der Schriftfächer der Allgemeinen Abteilung. — Sonstige Tätigkeit: Festliche Adressen, Bucheinbandentwürfe, Plakate, Exlibris.

MAYER EUGEN, Professor, Bildhauer. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstättenklasse für Metallarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Plastische Arbeiten in Metall, Bernstein, Elfenbein und Email, Goldschmiedearbeiten (Schmuck), Aufsätze und Vorträge über das Wesen von Plastik und Form, Schmuck etc. Beteiligung an Ausstellungen.

MICHNA MARIA. — Wirkliche Lehrerin an der Werkstätte für Textilarbeiten des Professors WIMMER. — Sonstige Tätigkeit: Verschiedenartige, ins Textilfach einschlägige Entwürfe und Ausführungen für verschiedene Firmen des In- und Auslandes, künstlerische Beratungen des Sinfraunternehmens. Versuche für die Reichswirtschaftsstelle Berlin im Sinfraverfahren. Druckstoffentwürfe, Aquarelle. Beteiligt an der Ausstellung „Künstlerisches Frauenschaffen“ in der Secession.

NIEDERMOSE OTTO, Professor, Architekt. — Lehrtätigkeit: Leiter der Klasse für „Allgemeine Formenlehre“ und der Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung. Dozent an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien. — Sonstige Tätigkeit: Arbeiten und Projekte für Bau und Wohnungen. Szenische Ausstattungen und Kostümentwürfe.

OELLER WILHELM, Ingenieur. — Professor am Chemischen Laboratorium. Autorisierte Versuchsanstalt für Keramik, Glaswaren und Email. — Lehrtätigkeit: Uebungen im Laboratorium. Vortragender für anorganische Chemie für Keramiker und besondere Gebiete der anorganischen Chemie für Schüler der Metall- und Malklassen. — Sonstige Tätigkeit: Ausarbeitung von Glasuren und Emailen.

OPITZ FERDINAND, Professor h. c., akad. Bildhauer. — Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Bildhauerei. — Sonstige Tätigkeit: Referent für Bildhauerei bei der Reichskammer der Bild. Künste, Landesstelle Wien. Kreisbeauftragter der Reichskammer der Bildenden Künste für den Kreis VI. Juror bei dem Wettbewerb für das Walter von der Vogelweide-Denkmal in Wien. Führerbüste für das Luftgaukommando XVII.

SCHUSTER FRANZ, Architekt, Professor. — Mitglied der Deutschen Akademie für Städtebau, Reichs- und Landesplanung. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Architektur. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für Kleinwohnungsbauten, Siedlungsplanungen. Möbelentwürfe. Vorträge über Gestaltungsfragen.

WIMMER EDUARD JOSEF, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätten für Mode und Textilarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Betätigung bei innenarchitektonischen Aufgaben in Privatwohnungen. Literarische Aufsätze und Vorträge über Mode, Architektur und Kunstgewerbe.

WITZMANN CARL, Regierungsrat, Professor, Architekt. Fachvorstand für Innenarchitektur. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Möbel- und Innenbau. — Sonstige Tätigkeit: Projekt für den Umbau des Theaters a. d. Wien. Projekt für die Umgestaltung eines Geschäftslokales. Diverse Entwürfe, Serienmöbel.

ZANOSKAR ELEONORE, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Emailarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Arbeiten in verschiedenen Emailtechniken, Beteiligung an der Ausstellung VIII. Triennale Mailand, künstl. Frauenschaffen, Wien, und an der Messe in Leipzig.

## B. AUSWÄRTIGE LEHRKRÄFTE

BOHM FRIEDRICH, Dipl. Ingenieur. — Lehrtätigkeit: Dozent für Baukonstruktionslehre und für Technisches Zeichnen. — Sonstige Tätigkeit: Neubau eines Werkstättengebäudes in Atzgersdorf. Verschiedene Umbauten und Instandsetzungsarbeiten, Vornahme von Schätzungen.

ELLENBERGER HUGO, Dr. phil. Studienassessor. — Lehrtätigkeit: Dozent für den gesamten Unterricht aus Deutscher Sprache an der Anstalt. — Sonstige Tätigkeit: Lehrt außerdem am Akademischen Gymnasium Philosophie, Deutsch, Geschichte und Erdkunde. Vortragender und Kursleiter im Deutschen Volksbildungswerk im Rahmen der DAF.

HINK FRANZ, Professor, Studienrat an der Staatsgewerbeschule Wien I. — Lehrtätigkeit: Dozent für gewerblich-wirtschaftlichen Unterricht; erteilt Unterricht an den Abteilungen der Staatsgewerbeschule Wien I. (Staatsbauschule, Meisterschule für Bauhandwerker, Staatl. Ingenieurschule für Maschinenbau und Elektrotechnik), ferner an der Graphischen Staats-Lehr- und Versuchsanstalt in Wien VII. — Sonstige Tätigkeit: Bearbeitung von Lehr- und Lernbehelfen; Sachbearbeiter und Gruppenführer im Volksbund für das Deutschtum im Ausland.

KRANZL-HOLLAN, Professor, Diplomingenieur, Ministerialrat im Ministerium für innere und kulturelle Angelegenheiten. — Lehrtätigkeit: Wintersemester: Baumechanik und graphische Statik. Sommersemester: Elemente der Statik des Eisenbetons. — Dienstlich berufen in das Reichsministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung in Berlin. — Vertreten durch Ingenieur Karl HOFMANN.

LANGHOFF LUKAS, Dr. Oberregierungsrat. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrer für Volks- und Staatskunde.

SOULEK ALFRED, akad. dipl. Architekt. — Lehrtätigkeit: Leiter des offenen Entwurfszeichensaales für Gewerbetreibende. Sonstige Tätigkeit: Architektonische Arbeiten verschiedener Art, ferner Arbeiten auf den Gebieten: Innenraumgestaltung, Ausstellungswesen, Ladenbau. — Entwürfe von kunsthandwerklich und industriell hergestellten Gebrauchsgegenständen aus Holz, Porzellan, Metall, Glas etc. Mitarbeitende Tätigkeit als Entwurfsarchitekt auf hochbaulichem Gebiet.

WEISSENHOFER ANSELM, Dr., a. o. Professor an der Universität Wien. Ehrenamtlicher Konservator der Zentralstelle für Denkmalschutz, a. o. Mitglied der Wiener Vereinigung bildender Künstler. — Lehrtätigkeit: Dozent für Kunstgeschichte und kirchliche Kunst. — Sonstige Tätigkeit: Vorträge in der Urania (Kunsthist. Vortragsreihe NS.-Gem. Kraft durch Freude) und in der Wiener Exlibris Gesellschaft. Kunstgeschichtliche und kunstkritische Aufsätze.

ZAMBACH OSKAR, Major a. D., staatlich anerkannter Turn- und Fechtlehrer, — Lehrtätigkeit: Dozent für „Körperliche Uebungen“, Leiter des Luftschutzunterrichtes. — Sonstige Tätigkeit: Vorführungen von Schülern der Kunstgewerbeschule im deutschen Turnen, in moderner Gymnastik und im Schaufechten. Tätigkeit im Interesse der körperlichen Ausbildung an anderen Schulen und sportlichen Vereinen durch öffentliche Auführungen.

### C. NEBENLEHRER

BICHLER HANS, Architekt. — Lehrtätigkeit: Leiter des Offenen Entwurfzeichensaales für Gewerbetreibende. — Derzeit eingerückt zur Kriegsdienstleistung.

HAAS LUDWIG, Architekt. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Klasse für „Allgemeine Formenlehre“ und an der Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung des Professors NIEDERMOSEK.

FRITSCH JOHANNA. — Hilfslehrerin an der Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe des Professors HAERDTL. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für verschiedene gewerbliche Zwecke, insbesondere für Stoffdruck. — Ausführung von Spielzeug in Holz.

JAKOPITSCH JOSEF, Maler, Graphiker. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrer an der Fachklasse für Malerei des Professors P. KIRNIG. — Sonstige Tätigkeit: Photographie, Filmgraphik, Gebrauchsgraphik, Plakate.

JIRGAL LUCIA, Malerin. — Lehrtätigkeit: Assistentin an der Werkstätte für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik des Professors KLAUS. — Sonstige Tätigkeit: Glasfensterentwürfe und Ausführung der Kartons, Illustrationen, Staffeleibilder (Porträts), künstlerische Schriften, Wandmalereien.

KRALICEK FRANZ, akademischer Maler. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrer an der Fachklasse für Malerei des Professors Paul KIRNIG. — Sonstige Tätigkeit: Wandmalereien, Fresko, Sgraffito, Gebrauchsgraphik, Plakate. (Derzeit eingerückt zur Kriegsdienstleistung.)

KROBER URSULA, Buchbindermeisterin. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrerin an der Buchbinderwerkstätte der Frau Professor LARISCH-RAMSAUER. — Sonstige Tätigkeit: Ausführung von eigenen und gegebenen Entwürfen in Bucheinbänden, flexiblen Lederarbeiten, Adreßmappen und Dokumentenrollen, Pergamentarbeiten, Lampenschirme, Buntpapiere, Kartonnagen. Adreßmappe und Lederkassette für Gauleiter Bürckel. Privatunterricht.

KUGI JAKOB, Architekt. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Fachklasse für Architektur des Professors HAERDTL. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für Möbel, Inneneinrichtungen, Geschäftseinrichtungen, Projekte für Landhäuser, bauleitende Tätigkeit. (Derzeit eingerückt zur Kriegsdienstleistung.)

PALLHUBER RUDOLF, Maler, Graphiker. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrer an der Werkstätte für Druckverfahren des Professors Paul KIRNIG. — Sonstige Tätigkeit: Plakate, Illustrationen, Graphiken, Arbeiten für Partei und SS. (Derzeit eingerückt zur Kriegsdienstleistung.)

ROLF ELFRIEDE. — Hilfslehrerin an der Klasse „Allgemeine Formenlehre“ des Professors NIEDERMOSER. — Sonstige Tätigkeit: Modeentwürfe für das Deutsche Modeinstitut in Berlin und für das Haus der Mode in Wien. Mitarbeit an Deutschen Zeitschriften. Trachten- und Kostümzeichnungen.

STIASSNY LEOPOLDINE, Hilfslehrerin an der Werkstätte für Mode des Professors ED. JOS. WIMMER. — Sonstige Tätigkeit: Privatunterricht für Schnittzeichnen und Kleidermachen.

WAGNER OTTO, Architekt. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrer an der Klasse für Volks- und Brauchtum des Professors KLAUS. Vorträge, praktische Uebungen und beratende Tätigkeit in BDM und Frauenschäftsgruppen von Wien und im Gau Niederdonau. Untersuchungen über die Möglichkeit der Wiedererweckung der Volkskunst.

WIERINGER FRANZ, Lehrtätigkeit: Hilfslehrer an der Werkstätte für Keramik des Regierungsrates Professor Robert OBSIEGER.

## STUDENTENFÜHRUNG

|           |         |                                     |
|-----------|---------|-------------------------------------|
| PUPP      | Peter   | Komm. Studentenfürer                |
| MOLDOVAN  | Kurt    | Kameradschaftsfürer                 |
| SEEBERGER | Fritz   | Führungsamtsleiter                  |
| NEUDECKER | Gertrud | ANST-Referentin                     |
| SLABIHOUD | Alfred  | Landdienstreferent                  |
| PFISTER   | Hedwig  | Wirtschafts- und Sozialamt          |
| GRABNER   | Fritz   | Kassenverwalter der Studentenschaft |
| LAUTSCH   | Hans    | Kassenverwalter der Kameradschaft   |
| MELLER    | Otto    | Außenamt                            |
| MOLDOVAN  | Kurt    | Amt politische Erziehung            |
| PUPP      | Peter   | Amt körperliche Ertüchtigung        |
| MOLDOVAN  | Kurt    | Amt Wissenschaft und Facherziehung  |

## GEWERBEFÖRDERNDE TÄTIGKEIT DER ANSTALT AUTORISIERTE VERSUCHSANSTALT FÜR KERAMIK, GLASWAREN UND EMAIL

Die Zahl der durch Professor Ingenieur ÖLLER erfolgten Untersuchungen und Gutachten betrug 17. Sie beinhalten: Feuerfestigkeits- und Sinterungsprüfungen für Schamottesteine und Tone, Analysen und Glasuren und sämtliche Rohmaterialien für die Tonindustrie. Außerdem die Untersuchung von Tonen auf ihre Verwendbarkeit, Anpassung von Glasuren und Engoben, Errechnen von Glasuren nach Segerformeln usw. Mitarbeit an der Erschließung der Tonvorkommen in der Ostmark.

Das Chemische Laboratorium wurde von allen Abteilungen der Schule als chemisch-technische Beratungsstelle in Anspruch genommen.

## AN DER SCHULE HABEN HEUER FOLGENDE WETTBEWERBE STATT- GEFUNDEN:

An der Fachklasse und Werkstätte für Druckverfahren des Prof. KIRNIG:

Wettbewerb zur Erlangung von Plakatentwürfen für das KWHW des Deutschen Volkes. Ausschreiber: Gaupropagandaleitung Wien und Kulturstadtrat der Stadt Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Plakatentwürfen für den „Tag der Deutschen Polizei“. Ausschreiber: Polizeipräsidium Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für die Titelseite der Festschrift 1939 der Deutschen Arbeitsfront. Ausschreiber: Erwin METTEN-Verlag, Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine Briefpapierausstattung. Ausschreiber: Erwin METTEN-Verlag, Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Stempelbilder der Gauhauptstadt Klagenfurt. Ausschreiber: Amt des Oberbürgermeisters der Gauhauptstadt Klagenfurt.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen von Abzeichen für die freiwilligen Helfer der NSV. Ausschreiber: Propagandaleitung der NSV Wien im Einvernehmen mit der Reichspropagandaleitung.

Wettbewerb zur Erlangung für Schutzmarke des Vereines für Volksernährung. Ausschreiber: Die Direktion dieses Vereines in Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Ernteeinsatzplakat der Hitler-Jugend. Ausschreiber: Die Gebietsführung ND der HJ.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für politische Plakate. Ausschreiber: Kulturstadtrat der Stadt Wien im Einvernehmen mit der Gaupropagandaleitung Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen eines Plakates für die Metallspende des Deutschen Volkes. Ausschreiber: Gaupropagandaleitung Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen von Sammelabzeichen der gauunmittelbaren Straßensammlungen des WHW. Ausschreiber: Handwerkskammer Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen von Sammelabzeichen der Reichsstraßensammlungen des WHW. Ausschreiber: Handwerkskammer Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Packpapier des „Kaufhaus der Wiener“.

An der Fachklasse Professor KIRNIG:

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Plakat des studentischen Reichsberufswettkampfes 1940. Ausschreiber: Reichsstudentenführung München.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für einen Anteilschein der Erwerbsgenossenschaft der Bäcker für Wien und Niederdonau. Ausschreiber: Der Vorstand der Genossenschaft.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für politische Illustrationen. Ausschreiber: Reichsstudentenführung München.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine Schutzmarke der Strickwarenfabrik Eisgarn. Ausschreiber: Die Direktion der Fabrik in Wien.

#### An der Werkstätte für Druckverfahren Prof. KIRNIG:

Allmonatliche Wettbewerbe zur Erlangung von Entwürfen für die Schmuckblätter des WHW. Bisher ausgeführt: 3 Wettbewerbe: „Mutter und Kinder“, „Tagesheimstätten“ und „Kinderverschickung“. — Ausschreiber: Die Propagandaleitung der NSV in Wien.

#### Gruppenwettbewerbe an den Klassen Prof. KIRNIG:

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Plakat der Ausstellung „Künstlerisches Frauenschaffen“. Ausschreiber: Die Gauleitung der NS-Frauenschaft Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine Ehrenurkunde der Ortsgruppe „Donauland“ des Reichskleingärtnerbundes. Ausschreiber: Der Vorstand des Bundes in Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für das Plakat des Sammeltages der HJ. Ausschreiber: Propagandaleitung der NSV Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Bücherzeichen der NS-Frauenschaft. Ausschreiber: Gauleitung der NS-Frauenschaft Wien.

#### An der Werkstätte für Mode des Prof. WIMMER:

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine Geschäftsmarke. Ausschreiber: Firma VEIT & Co., Wien.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Strickmodelle. Ausschreiber: Propagandaver einigung der Strick- und Wirkwaren.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Lederhandtaschen. Ausschreiber: Leopold FISCHER & Co., Wien.

#### An der Werkstätte für Keramik des Reg.-Rat Prof. OBSIEGER:

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Sammelabzeichen der gaeuigenen Straßensammlung des KWHW. Ausschreiber: Mü rzsteger Volkskeramik.

#### ÖFFENTLICHE WETTBEWERBE:

Bei einem vom Kultu ramt der Stadt Wien ausgeschriebenen allgemeinen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Zeichen der Wiener Messe erhielt ein Schüler der Klasse Professor KIRNIG den I. Preis und einen Ankauf sowie den Auftrag zur Ausführung.

#### AUSSTELLUNGEN EINZELNER SCHULABTEILUNGEN:

August 1939: Beteiligung der Klassen für Emailarbeiten, Metallarbeiten, Keramik, Volks- und Brauchtum, Bildhauerei, Architektur, Möbel und Innenbau und des chemischen Laboratoriums an der deutsch-italienischen Ausstellung anlässlich der Studentenwettspiele in der Akademie der Bildenden Künste in Wien.

Februar 1940: Werbeschau anlässlich des „Tages der Deutschen Polizei“. Eine größere Anzahl von Plakatentwürfen wurde am Tage der Deutschen Polizei im Polizeipräsidium Wien zu einer Werbeschau zusammengefasst zur Ausstellung gebracht und später dem Präsidium der Deutschen Ordnungspolizei in Berlin für denselben Zweck zur Verfügung gestellt.

Frühjahr 1940: Für das KWHW gelangte im Einvernehmen mit der Gaupropagandaleitung der NSV eine Werbesäule mit einer größeren Anzahl von Plakatentwürfen der Abteilung Professor KIRNIG am Schottentor zur Aufstellung.

Juni bis Juli 1940: Beteiligung an der Ausstellung „Künstlerisches Frauenschaffen“ in der Sezession mit Arbeiten hiesiger Lehrkräfte und Absolventen.

Juli, August, September 1940: Permanente Ausstellung von Schülerarbeiten der Allgemeinen Abteilung Professor NIEDERMOSEK im Ausstellungsraum der Schule, Wien I., Stubenring 3.

Permanente Ausstellung moderner und alter Schriftbeispiele aus der Sammlung Rudolf von LARISCH, Wien I., Fichtegasse 4.

Permanente Ausstellung von Schülerarbeiten der Email- und Metallwerkstätte und der Werkstätte für Keramik in der Schule Wien I., Stubenring 3.

#### AUFTRÄGE DES GEWERBES, der INDUSTRIE UND VON PRIVATEN, DIE VON SCHÜLERN DER ANSTALT AUSGEFÜHRT WORDEN SIND:

Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe Professor Oswald HAERDTL, Lehrerin Johanna FRITSCH.

Entwürfe für Druckstoffe aller Art, Tücher, Schachtelpapiere, Abzeichen, Wandbemalungen etc. Ausgestaltung der Auslage der Firma KRUPP, Wien-Berndorf; Entwürfe für die Malerinnung: Zeichnungen für Modeblätter von Tageszeitungen.

Fachklasse für Malerei und Werkstätte für Druckverfahren.

Professor Paul KIRNIG,  
Hilfslehrer Franz KRALICEK,  
Hilfslehrer Rudolf PALLHUBER,  
Hilfslehrer Josef JAKOPITSCH.

Plakat, Druckschriften und Satzangaben für die Tagung „Das Wort der Jugend“. Auftraggeber; Gebietsführung der HJ - ND.

Spruchbänder für das KWHW. Auftraggeber: Propagandaleitung der NSV — Wien.

Plakat für den Arbeitseinsatz der Frau in der Industrie. Auftraggeber: Gebietsführung der NS-Frauenschaft, ND.

Klebmarke für den Sammeltag der HJ. Auftraggeber: Propagandaleitung der NSV — Wien.

Dekorative Ausstattung des Standes der Erwerbigenossenschaft der Bäcker in Wien und ND auf der Wiener Frühjahrsmesse. Auftraggeber: Der Vorstand der Genossenschaft — Wien.

Entwurf und Ausführung von Propaganda- und Reklameplakaten, Reklameblättern, Pack- und Vorsatzpapieren, Schutzmarken, Glückwunsch- und Geschäftskarten, Abzeichen und Plaketten, Diapositiven, bildstatistischen und ausstellungsgraphischen Arbeiten, Wand- und ornamentalen Beschriftungen, Urkunden und Polizzen, dekorativen Wandmalereien und kunstgewerblichen Entwürfen verschiedener Art.

Entwurfsarbeit in den Techniken des Linol- und Holzschnittes, der Radierung, der Lithographie und des Schriftsatzes.

Gebrauchs- und illustrationsgraphische Entwürfe in Photomontagetechnik.

Fachklasse für Malerei Professor Reinhold KLAUS.

Kartons für Wandmalereien in Fresko. Ausgeführte Teile in Fresko. Entwürfe für Bemalung von Möbeln, Buchillustrationen und Graphiken.

Werkstätte für Ornamentale Schrift und Buchbinderei

Professor Hertha LARISCH-RAMSAUER,

Hilfslehrerin Ursula KRÖBER.

Ausstellungsbeschriftungen, Plakate, festliche Adressen, Exlibris, Werkzeichnungen für Steingravure, Entwürfe für Buchtitel und Bucheinbände.

Werkstätte für Metallarbeiten Professor Eugen MAYER.

Entwürfe. Kostenlose Beratungen und Besprechungen mit Gewerbetreibenden. Vorträge, Führungen.

Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung

Professor Otto NIEDERMOSER, Assistent Ludwig HAAS.

Arbeiten für die Aufführungen der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst (an insgesamt 23 Abenden wurden 6 Schauspiele, 2 Opern und 1 Tanzabend von Schülern der Abteilung ausgestattet).

Werkstätte für Keramik Regierungsrat Professor Robert OBSIEGER.

Hilfslehrer Franz WIERINGER.

Keramische Plastik, Töpferei und Gefäßkeramik, Unikate und Reproduktionen, Gipsformen und Stückformen, Gipsdreharbeiten, Glasieren und Brennen.

Fachklasse für Bildhauerei Professor Ferdinand OPITZ.

Entwurf und Ausführung einer Siegerpreisstatuette in Eichenholz im Auftrage des Stadtschulrates.

Werkstätte für Mode Prof. Eduard Josef WIMMER.

Hilfslehrerin Leopoldine STIASSNY.

Entwurf und Ausführung von Kinderkleidern, Entwürfe für Frühjahrsmoden, Entwürfe für Strickwaren, Jerseykleider und Strickmuster, Strickwesten etc. für erste Wiener Modellhäuser. Modellzeichnungen an Modefirmen in Wien und Brünn. Vervielfältigung von Preisarbeiten für die Propagandaver einigung der Strick- und Wirkwaren. Zirka 600 Entwürfe für Herbst- und Wintermodelle für das „Haus der Mode“.

Werkstätte für Textilarbeiten Prof. Eduard Josef WIMMER.  
Lehrerin Maria MICHNA.

Entwürfe und ausgeführte Modelle für gestrickte Handschuhe. Dauernde Versorgung der Firma Franz MAIWALD (Sinfra) mit technischen Proben für das Sinfraverfahren. Strickmuster. Stickmuster für das Haus des Kunsthandwerks in München.

Werkstätte für Möbel und Innenbau Regierungsrat Prof. Carl WITZMANN.

Beratungen verschiedener Handwerker. Anfertigung von Entwürfen und Details für einfache Wohnungseinrichtungen unter Berücksichtigung der größtmöglichen Holzeinsparung. Entwürfe für Typenmöbel für die Industrie.

Werkstätte für Emailarbeiten Professor Eleonore ZANOSKAR.

Kostenlose Beratungen und Besprechungen mit Gewerbetreibenden. Beteiligung an verschiedenen Ausstellungen.

Offener Entwurfzeichensaal für Gewerbetreibende.

Die in Gewerbebetrieben tätigen Besucher brachten ihre erarbeiteten Entwürfe größtenteils selbst zur Ausführung. Den Berufen nach waren die Besucher hauptsächlich: Möbel- und Bautischler, Textil- und Tapetenmusterentwerfer, Damenschneider, Gebrauchsgraphiker, Gold- und Silberarbeiter etc.

## SCHÜLEREXKURSIONEN

4. bis 11. September 1939: Exkursion nach Oberschützen (Oststeiermark) zwecks Studium und maßstabgerechter Aufnahme von Bauernhöfen, bäuerlichem Hausrat und landwirtschaftlichen Geräten. Führer: Arch. KUGL.

15. September 1939: Besuch der deutsch-italienischen Ausstellung in der Akademie der bildenden Künste und Bernsteinausstellung im „Haus der Mode“. Führer: Professor MAYER.

16. September 1939: Besuch des Volkskundemuseums. Führer: Prof. MAYER.

10. Dezember 1939: Besuch des Kunsthistorischen Museums (ägyptische und griechische Abteilung). Führer: Prof. Dr. WEISSENHOFER.

15. März 1940: Besuch der Wiener Frühjahrsmesse. Führer: Frau Lehrerin FRITSCHÉ.

23. April 1940: Exkursion nach Hietzing und Schönbrunn. Führer: Prof. MAYER.

27. April 1940: Führung durch das Stift Heiligenkreuz: Führer: Frau Lehrerin FRITSCHÉ und Arch. KUGL.

19. Mai 1940: Besuch des Kunsthistorischen Museums (Gemäldegalerie). Führer: Prof. Dr. WEISSENHOFER.

22. Mai 1940: Exkursion in die Steinindustriewerke der Firma NISTELBERGER — Wien. Führer: Arch. KUGL.

22. und 29. Mai 1940: Exkursion in die Innere Stadt zwecks Studium von Architektur und Plastik. Führer: Prof. MAYER.

30. Mai 1940: Besuch der Tapezierwerkstätte der Firma Wilhelm LANGE.  
Führer: Arch. KUGL.
5. Juni 1940: Exkursion ins Belvedere. Führer: Prof. MAYER.
8. Juni 1940: Besuch der Raimund-Ausstellung in der Nationalbibliothek. Führer:  
Stud. Ass. Dr. ELLENBERGER.
13. Juni 1940: Exkursion in das Schloß Schönbrunn. Führer: Prof. Dr. WEISSEN-  
HOFER.
18. und 19. Juni 1940: Besichtigung der Karlskirche. Führer: Prof. Dr. WEISSEN-  
HOFER.
21. Juni 1940: Siebentägiger Lehrausflug der Klasse HAUSCHKA auf den Schnee-  
berg. Führer: Maler HAUSCHKA.
27. Juni 1940: Exkursion nach Klosterneuburg. Führer: Prof. Dr. WEISSENHOFER.  
Besuch der Wiener Herbstmesse. Führer: Frau Lehrerin FRITSCHÉ.  
Besuch des Schönbrunner Schloßtheaters. Führer Frau Lehrerin FRITSCHÉ.  
Führung durch die Cyliax-Druckerei. Führer: Frau Lehrerin FRITSCHÉ.  
Führung durch die Sonderschau Japanischer Holzschnitte im Museum für Völker-  
kunde. Führer: Frau Lehrerin FRITSCHÉ.

## BESUCHER

Die Anstalt ist im Berichtsjahre wiederholt von Persönlichkeiten aus Partei und Staat, Lehrpersonen und Studienkommissionen aus der Ostmark und aus dem Altreich besucht worden.

## SCHULBIBLIOTHEK

Bibliothekar: Dr. Eleonore NISCHER-FALKENHOF

Stand der Schulbibliothek mit Schluß des Berichtsjahres: 4776 Werke.

Zahl der Heimentlehnungen: 747.

Zahl der Besucher des Lesesaales: etwa 6400.

## DIREKTIONSKANZLEI

MERTENS RICHARD, Regierungsinspektor.

WESTHOFF EMMA, Verwaltungsassistentin.

ZAMBACH OSKAR, Major a. D.

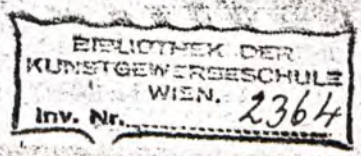
BRAND ALMA.

PELZ LISELOTTE.

ZECHMAYER FRANZ, Rechnungsführer, Amtsrat im Ministerium für Wirtschaft  
und Arbeit.

*Bibliothek*

# BERICHT



UBER DAS

# SCHULJAHR 1940/41

Die „Staatliche Kunstgewerbeschule in Wien“ ist die höchste Anstalt des kunstgewerblichen Unterrichtes in der Ostmark. Sie hat die Aufgabe, schöpferische, zur Führung fähige Entwerfer für die wechselnden Bedürfnisse der angewandten Künste, des Kunsthandwerkes und der Geschmacksindustrie zu erziehen, den ausübenden Kunsthandwerkern die Möglichkeit zu fachlicher Weiterbildung zu bieten und in den Verbraucherkreisen die Schätzung hochwertiger Handwerksarbeit zu fördern.

Absolventen der Kunstgewerbeschule betätigen sich derzeit:

- als Architekten, Entwerfer von Wohnbauten, Siedlungen, Innenräumen, Möbeln, Hausgerät, Gartenanlagen, Bühnenausstattungen,
- als Illustratoren, Graphiker, Buchkünstler, Schriftkünstler, Gebrauchsgraphiker,
- als Fresco- und Tafelmaler, Entwerfer von Glasfenstern und Mosaik,
- als Bildhauer, Gefäßkeramiker und Bildner keramischer Plastik,
- als Gold- und Silberschmiede, Entwerfer von Geräten aller Art für das Kunsthandwerk und die Industrie,
- als Modezeichner, Modegraphiker, Modellentwerfer, Entwerfer für alle Zweige der modischen Berufe von Textilarbeiten und Gobelins, Tapeten usw.

Das Schuljahr beginnt am 1. Oktober und dauert bis zum 30. Juni. Die Hauptferien währen vom 1. Juli bis zum 30. September.

Der Unterrichtsbetrieb setzt am 1. Oktober in vollem Ausmaße ein.

Für die Aufnahme in alle Abteilungen der Anstalt ist außer der Erfüllung der Einzelbestimmungen die Erweisung eines genügenden Grades von Begabung durch Vorlage eigenhändiger, selbständiger Arbeiten, gewöhnlich auch durch Ablegung einer AUFNAHMEPRÜFUNG, sowie die körperliche Eignung zum kunstgewerblichen Beruf Voraussetzung.

Näheres im Statut, Erlaß des Bundesministeriums für Handel und Verkehr vom 31. Dezember 1931, Z. 141.230—14/1931.

# BESUCHSAUSWEIS

|   |   | (Die Klammerzahlen bedeuten die zugeteilten, in anderen Abteilungen bereits gezählten Schüler) | Eingeschrieben waren <sup>*)</sup> | davon    |          | Gäste |
|---|---|--|------------------------------------|----------|----------|-------|
|   |   |  |                                    | männlich | weiblich |       |
| Allgemeine Abteilung                                  | Allgemeine Formenlehre: Arch. Professor Otto Niedermoser  |  | 39                                 | 18       | 21       | 11    |
|   | Naturstudium: Maler Hermann Hauschka (v. 1. 10. — 30. 3. 1941)<br>Reg.-Rat Prof. Viktor Schuhnsky (v. 1. 4. — 30. 6. 1941)      |  | 39                                 | 10       | 29       | 3     |
|   | Studium der menschlichen Gestalt: Maler Walter Braun (v. 1. 10. — 4. 12. 1940)<br>Lehrer Karl Wiener (v. 1. 12. 40 — 30. 6. 41) |  | 24                                 | 8        | 16       | 3     |
|   | Ornamentale Schrift, Heraldik: Prof. Herta Larisch-Ramsauer   |  | — (113)                            | — (25)   | — (88)   | 6     |
| Werstättenklassen für                                 | Emailarbeiten: Professor Eleonore Zanoskar  |  | 6 (26)                             | — (—)    | 6 (26)   | 2     |
|   | Metallarbeiten: Professor Eugen Mayer   |  | 16                                 | 2        | 14       | 2     |
|   | Keramik: Regierungsrat Professor Robert Obsieger  |  | 19                                 | 3        | 16       | 4     |
|   | Textilarbeiten: Professor Eduard Josef Wimmer   |  | 26                                 | 4        | 22       | 3     |
|   | Mode: Professor Eduard Josef Wimmer   |  | 55                                 | —        | 55       | 10    |
|   | Möbel und Innenbau: Regierungsrat Professor Carl Witzmann   |  | 18                                 | 16       | 2        | 2     |
|   | Glasmalerei, Verbleitung und Mosaik: Professor Reinhold Klaus   |  | 14                                 | 3        | 11       | 3     |
|   | Ornamentale Schrift und Buchbinderei: Prof. Hertha Larisch-Ramsauer   |  | 9                                  | 3        | 6        | —     |
|   | Druckverfahren: Professor Paul Kirnig (Ist allen Schülern der Anstalt zeitw. zugängl.)  |  | 31                                 | 12       | 19       | 4     |
|   | Bühnen- und Filmgestaltung: Arch. Prof. Otto Niedermoser  |  | 12                                 | 2        | 10       | 1     |
| Volks- und Brauchtum: Professor Reinhold Klaus        |   | 9  | —                                  | 9        | —        |       |
| Fachklassen für                                       | gewerbliche und industrielle Entwürfe: Professor Oswald Haerdtl   |  | 9                                  | —        | 9        | 3     |
|   | Architektur   | Professor Oswald Haerdtl   | 7                                  | 5        | 2        | 2     |
|   |   | Professor Franz Schuster   | 15                                 | 6        | 9        | 1     |
|   | Malerei   | Professor Paul Kirnig  | 26                                 | 9        | 17       | 4     |
|   |   | Professor Reinhold Klaus   | 4                                  | 2        | 2        | —     |
|   | Bildhauerei   | Professor Ferdinand Opitz  | 9 (1)                              | 4 (1)    | 5        | —     |
| Chemisches Laboratorium: Professor Ing. Wilhelm Oller |   | — (16)   | — (2)                              | — (14)   | —        |       |
| Gäste aus Hilfsfächer                                 |   | 2  | 2                                  | —        | —        |       |
| Zusammen  |   | 389  | 109                                | 280      | 7        |       |

<sup>\*)</sup> Ordentliche Schüler und Gäste.

Von den 109 männlichen Schülern leisten derzeit 27 Kriegsdienste.  
5 Studierende der Anstalt starben den Heldentod für Deutschlands Freiheitskämpfer.

## ZUSAMMENSETZUNG DER SCHÜLERSCHAFT

| STAATZUGEHÖRIGKEIT   |     |           |   |
|--|-----|-----------|---|
| Von den 389 ordentlichen Schülern und Gästen waren zuständig nach: |     |           |   |
| Großdeutschland  | 280 | Luxemburg | 1 |
| Ehemaligem Jugoslawien   | 2   | Rußland   | 1 |
| Ungarn   | 2   | Schweden  | 1 |
| Bulgarien  | 1   | Schweiz   | 1 |

| Der GEBURT nach stammen von den 280 nach Großdeutschland zuständigen ordentlichen Schülern und Gästen aus: |     |                      |   |
|--|-----|----------------------|---|
| Wien   | 117 | Kärnten              | 9 |
| Niederdonau  | 54  | Salzburg             | 6 |
| dem Altreich   | 29  | dem Protektorat      | 6 |
| dem Sudetengau   | 19  | Tirol und Vorarlberg | 5 |
| Oberdonau  | 18  | Steiermark           | 4 |
| dem Auslande   | 13  |                      |   |

| VOLKSZUGEHÖRIGKEIT<br>der 389 ordentlichen Schüler und Gäste: |     |           |   |
|---|-----|-----------|---|
| Deutsche  | 382 | Schweizer | 1 |
| Slowenen  | 2   | Schwede   | 1 |
|   |     | Russe     | 1 |
| Ungar   | 1   | Bulgare   | 1 |

## PRAKTISCHE VORBILDUNG DER SCHÜLER

Von den 316 ordentlichen Schülern waren vor Eintritt in die Kunstgewerbeschule 64 bereits praktisch tätig gewesen.

Von den 73 Gästen waren 20 bereits praktisch tätig gewesen.

### ABSOLVENTEN

Es verließen heuer 77 Schüler die Anstalt: 26 männliche und 51 weibliche. Hievon hatten 28 ein Abgangszeugnis erworben.

4 Absolventen wurden zur Wehrmacht und zum Arbeitsdienst einberufen.

6 Absolventen üben den Beruf aus als: Bühnenbildner und Kostümzeichner (2), Modezeichnerinnen (2), Leiterin in einem Textilbetrieb (1), Werkreferentin im BDM (1).

2 Absolventen arbeiten selbständig als künstlerische Metallarbeiterinnen.

10 Absolventen suchen derzeit noch Stellung als: Entwerferinnen für Mode, Textil, Stoffmuster (5), Gebrauchsgraphiker, Reklamezeichner usw. (5).

6 Absolventen setzen ihre Studien fort.

### ERFOLGSDIPLOM

Um ein Erfolgsdiplom haben sich 30 Schüler beworben. Auf Grund erfolgreicher Lösung der ihnen gestellten Aufgaben ist ein solches zuerkannt worden den Absolventen:

|                        |   |                                 |
|------------------------|---|---------------------------------|
| Susanne ADAMETZ        | } | Klasse Prof. NIEDERMOSER, Bühne |
| Gertrud BOCKL          |   |                                 |
| Helene ELZER           |   |                                 |
| Gertrude KRATOCHWILL   | } | Klasse Prof. KIRNIG             |
| Gerhard LETZBOR        |   |                                 |
| Elisabeth PFANHAUSER   |   |                                 |
| Josefa SAGNER          |   |                                 |
| Hildegard SCHIEBEL     |   |                                 |
| Maria GLASER           |   |                                 |
| Hedwig NEZBEDA         | } | Klasse Prof. MAYER              |
| Rudolf BAZALKA         |   |                                 |
| Heinrich SCHWETTER     | } | Klasse Prof. SCHUSTER           |
| Aloisia HITZENHAMMER   |   |                                 |
| Eleonore NARBESHUBER   |   |                                 |
| Hedwig PFISTER         |   |                                 |
| Margarethe PRITZ       |   |                                 |
| Berthold GABRIEL       | } | Klasse Prof. WIMMER, Mode       |
| Gunthilde HATTWICH     |   |                                 |
| Ursula MULLER          |   |                                 |
| Leopoldine NESNIDAL    |   |                                 |
| Adelheid POSPISIL      | } | Klasse Prof. WIMMER, Textil     |
| Margarethe ZERNOVICZKY |   |                                 |

Diese Absolventen haben statutengemäß das Recht, sich fortan Diplomabsolventen der Kunstgewerbeschule zu nennen.

## PREISVERLEIHUNGEN

Der heurige Staatspreis (RM 500.—) wurde über Antrag des Lehrkörpers zu gleichen Teilen den beiden Schülern Rudolf BAZALKA (Klasse Prof. SCHUSTER) und Elisabeth PFANHAUSER (Klasse Prof. KIRNIG) für ihre ausgeführten Gesamtleistungen zuerkannt.

Der von der Gemeindeverwaltung des Reichsgaues Wien gestiftete Preis (RM 300.—) wurde zu gleichen Teilen zuerkannt den Schülern Gertrude BOECKL (Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung Prof. NIEDERMOSER) für ihre Bühnenbilder und Kostümentwürfe, Hedwig NEZBEDA (Klasse Prof. MAYER) für ihre ausgeführten Schmuckarbeiten und Heinrich SCHWETTER (Klasse Prof. SCHUSTER) für seine Architekturentwürfe.

Der vom Haus der Mode gestiftete Preis (RM 200.—) wurde zu gleichen Teilen zuerkannt den Schülerinnen Gunthilde HATTWICH (Klasse Prof. WIMMER) und Eleonore NARBESHUBER (Klasse Prof. WIMMER) für ihre Textilentwürfe und modographischen Arbeiten.

Den Alfred-Roller-Preis (RM 150.—) erhielt die Schülerin Susanne ADAMETZ (Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung Prof. NIEDERMOSER) für ihre Bühnenkostümentwürfe und Szenenbilder.

Vier von der Druckerei und Verlagsfirma Erwin Metten, Berlin-Wien, gestiftete Preise wurden wie folgt zuerkannt:

ein Preis (RM 200.—) zu gleichen Teilen den Schülerinnen Helene ELZER (Klasse Prof. KIRNIG) und Eleonore NARBESHUBER (Klasse Prof. WIMMER, Mode) für ihre graphischen Gesamtleistungen;

ein Preis (RM 200.—) der Schülerin Hildegard SCHIEBEL (Klasse Prof. KIRNIG) für ihre Entwürfe in Photomontagetechnik;

ein Preis (RM 200.—) dem Schüler Gerhard LETZBOR (Klasse Prof. KIRNIG) für seine Plakatentwürfe;

ein Preis (RM 150.—) zu gleichen Teilen den Schülerinnen Johanna PLAK (Klasse Prof. KLAUS), Margarethe RADER (Klasse Prof. HAERDTL) und Charlotte ZIMMERMANN (Klasse Prof. KIRNIG) für ihre graphischen Gesamtleistungen.

### »BELOBENDE ANERKENNUNGEN«

erhielten die

Schüler: Ilse FELDMANN, Hertha GEYER, Hellmann ROMAN, Maria STANEK (sämtliche Klasse Prof. KIRNIG), Maria GLASER (Klasse Prof. MAYER).

## DIESJÄHRIGE STIPENDIEN UND UNTERSTÜTZUNGEN

|  |           |
|--|-----------|
| der Staatlichen Verwaltung des Reichsgaues Wien, Generalreferat für Kunstförderung, Staatstheater, Museen und Volksbildung . . . . . | RM 2226.— |
| des Oberfinanzpräsidenten Wien . . . . .   | RM 4100.— |
| des Finanzamtes Villach . . . . .  | RM 350.—  |
| der Gemeinde Wien . . . . .  | RM 4140.— |

|   |            |
|---|------------|
| des Reichsstudentenwerkes . . . . .                                 | RM 2214.60 |
| des Reichsstatthalters für Niederdonau (Windhag-Stiftung) . . . . . | RM 650.—   |
| des Hauses der Mode . . . . .                                       | RM 60.—    |

Für die Offenen Zeichensäle (Architekt SOULEK, Maler WIENER) sind in 29 Betriebswochen 471 Wochenkarten und 1806 Tageskarten ausgegeben worden.

## VERZEICHNIS DER MITGLIEDER DES LEHRKÖRPERS UND DEREN KÜNSTLERISCHE, LITERARISCHE UND SONSTIGE LEISTUNGEN

### A. PROFESSOREN UND LEHRER

**OBSIEGER ROBERT**, Regierungsrat, Prof., kommissarischer Leiter der Anstalt. — **Lehrtätigkeit:** Leiter der Werkstättenklasse für Keramik. — **Sonstige Tätigkeit:** Gerichtlich beeideter Sachverständiger für Keramik, Aufsichtsrat der Wiener Porzellanfabrik Augarten. Beirat des Wiener Kunsthandwerkvereines. Fachbeirat im Haus der Mode, Wien. Gewerbliche Beratungen, Gutachten und Auskünfte. Gefäßkeramik, keramische Plastik, Ofen- und Baukeramik. Beschickung von Ausstellungen mit eigenen Arbeiten. VII. Triennale Mailand; Goldene Medaille.

**BRAUN WALTER**, Maler. — **Lehrtätigkeit:** Leiter der Allgemeinen Abteilung „Studium der menschlichen Gestalt“. Dozent für „Allgemeines Aktzeichnen“ und „Anatomisches Zeichnen und Formen“. (Ab 4. 12. 1940 im Wehrdienst.)

**HAERDTL OSWALD**, Architekt, Professor. — **Lehrtätigkeit:** Leiter einer Fachklasse für Architektur und der Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe. — **Sonstige Tätigkeit:** Projektierung von Hochbauten.

**HAUSCHKA HERMANN**, Maler. — **Lehrtätigkeit:** Leiter der Allgemeinen Abteilung „Naturstudium“. (Ab 1. 4. 1941 im Wehrdienst.)

**KIRNIG PAUL**, Professor, Maler. — **Lehrtätigkeit:** Leiter einer Fachklasse für Malerei und der Werkstättenklasse für Druckverfahren. Dozent für „Farben- und Kompositionslehre“. — **Sonstige Tätigkeit:** Staffeleibilder, Plakate, Graphik.

**KLAUS REINHOLD**, Professor, Maler. — **Lehrkörpervertreter** der NSDAP. — **Lehrtätigkeit:** Leiter einer Fachklasse für Malerei, der Werkstättenklasse für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik und der Klasse für Volks- und Brauchtum. — **Sonstige Tätigkeit:** Künstlerischer Leiter der Glasmalerei Carl GEYLING'S Erben. Gerichtlicher Sachverständiger für Glasmalerei und Kunstverglasung, Malereien in jeder Technik, Glasfenster und Mosaik.

**LARISCH-RAMSAUER HERTHA**, Professor. — **Lehrtätigkeit:** Leiter der Werkstättenklasse für Ornamentale Schrift und Buchbinderei und der Schriftfächer der Allgemeinen Abteilung. — **Sonstige Tätigkeit:** Festliche Adressen, Bucheinbandentwürfe, Plakate, Exlibris.

MAYER EUGEN, Professor, Bildhauer. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstättenklasse für Metallarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Plastische Arbeiten in Metall, Bernstein, Elfenbein und Email. Goldschmiedearbeiten (Schmuck). Aufsätze und Vorträge über das Wesen von Plastik und Form.

NIEDERMOSER OTTO, Professor, Architekt. — Lehrtätigkeit: Leiter der Klasse „Allgemeine Formenlehre“ und der Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung. Dozent an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien. — Sonstige Tätigkeit: Arbeiten und Projekte für Bau und Wohnungen. Szenische Ausstattungen und Kostümentwürfe. Abhaltung eines Seminarkurses zur Schulung von Leiterinnen der Arbeitsgemeinschaft „Persönliche Lebensgestaltung“ im BDM-Werk „Glaube und Schönheit“.

OELLER WILHELM, Ingenieur. — Professor am Chemischen Laboratorium. Versuchsanstalt für Keramik, Glaswaren und Email. — Lehrtätigkeit: Uebungen im Laboratorium. Vortragender für anorganische Chemie für Keramiker und besondere Gebiete der anorganischen Chemie für Schüler der Metall- und Malklassen. — Sonstige Tätigkeit: Ausarbeitung von Glasuren und Emailen.

OPITZ FERDINAND, Professor h. c., akad. Bildhauer. — Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Bildhauerei. — Sonstige Tätigkeit: Referent für Bildhauerei bei der Reichskammer der Bildenden Künste für den Kreis VI. Juror bei verschiedenen Wettbewerben für Denkmäler; Kriegerdenkmalentwürfe für Lothringen; Entwürfe für Grabdenkmäler; Plastiken in Metallguß, Holz und Stein.

SCHUSTER FRANZ, Arch., Professor. — Mitglied der Deutschen Akademie für Städtebau, Reichs- und Landesplanung; ehrenamtlicher Mitarbeiter des Reichsheimstättenamtes. — Lehrtätigkeit: Leiter einer Fachklasse für Architektur. — Sonstige Tätigkeit: Abhaltung eines Seminarkurses zur Schulung von Leiterinnen der Arbeitsgemeinschaft „Persönliche Lebensgestaltung“ im BDM-Werk „Glaube und Schönheit“, Entwürfe für Kleinwohnungsbauten, Siedlungsplanungen, Studien zum Volkswohnungsgrundriß (Veröffentlichung), Umbaupläne für ein Rathaus, Möbel für die Volkswohnung, Ausstellung „Deutscher Hausrat“, Wohnungseinrichtungen, Möbelentwürfe. Vorträge über Gestaltungsfragen.

SCHUFINSKY VIKTOR, Reg.-Rat, Prof. i. R., Maler. — Lehrtätigkeit: Leiter der Klasse „Naturstudium“ an der Allgemeinen Abteilung (seit 1. April 1941). — Sonstige Tätigkeit: Zeichnerische und malerische Arbeiten.

WIENER KARL, Maler und Graphiker. — Lehrtätigkeit: Leiter der Klasse „Studium der menschlichen Gestalt“ an der Allgemeinen Abteilung; Dozent für „Allgemeines Aktzeichnen“ und „Anatomisches Zeichnen und Formen“ (ab 4. Dezember 1941). Leiter des Offenen Aktzeichensaales. Sonstige Tätigkeit: Graphik, Oelbilder.

WIMMER EDUARD JOSEF, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstättenklassen für Mode und Textilarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Betätigung bei innenarchitektonischen Aufgaben in Privatwohnungen. Literarische Aufsätze und Vorträge über Mode, Architektur und Kunstgewerbe. Leitung eines Abendkurses an der Volksbildungsstätte Wien-Alsergrund.

WITZMANN CARL, Regierungsrat, Professor, Architekt. Fachvorstand für Innenarchitektur. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstättenklasse für Möbel- und Innenbau. —

Sonstige Tätigkeit: Weiterarbeit an dem Umbauprojekt für das Theater a. d. Wien, Entwürfe für Serienmöbel, Ausstellung „Deutscher Hausrat“ in Wien, Messepavillon „Deutsches Bier“ und Messestand für die Kelheimer Zellwolle A.-G. und für „Phrix“-Hamburg auf der Wiener Frühjahrmesse, Projekt für ein Wochenschaukino in München.

ZANOSKAR ELEONORE, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstättenklasse für Emailarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Arbeiten in verschiedenen Emailtechniken.

## B. AUSWÄRTIGE LEHRKRÄFTE

BOEHM FRIEDRICH, Dipl.-Ingenieur. — Lehrtätigkeit: Dozent für Baukonstruktionslehre und für Technisches Zeichnen. — Sonstige Tätigkeit: Umbauten und Zubauten für eine Großtischlerei. Errichtung eines Gefolgschaftsbades. Verschiedene Instandsetzungsarbeiten.

ELLENBERGER HUGO, Dr. phil., Studienrat. — Lehrtätigkeit: Dozent für den gesamten Unterricht aus Deutscher Sprache an der Anstalt. — Sonstige Tätigkeit: Lehrt außerdem am Akademischen Gymnasium und an der Nationalpolitischen Erziehungsanstalt Theresianum Deutsch, Geschichte und Erdkunde, Vortragender und Kursleiter im Deutschen Volksbildungswerk im Rahmen der DAF. und Vortragstätigkeit in verschiedenen kulturellen Vereinigungen.

HINK FRANZ, Professor, Studienrat an der Staatsgewerbeschule Wien I. — Lehrtätigkeit: Dozent für gewerblich-wirtschaftlichen Unterricht; erteilt Unterricht an den Abteilungen der Staatsgewerbeschule Wien I. (Staatsbauschule, Meisterschule für Bauhandwerker, Staatl. Ingenieurschule für Maschinenbau und Elektrotechnik), ferner an der Graphischen Staats-Lehr- und Versuchsanstalt in Wien VII. — Sonstige Tätigkeit: Bearbeitung von Lehr- und Lernbehelfen; Sachbearbeiter und Gruppenführer im Volksbund für das Deutschtum im Ausland.

HOFFMANN KARL, Dr. Ing., Studienrat an der Staatsgewerbeschule Wien I. — Lehrtätigkeit: Wintersemester: Baumechanik und graphische Statik. Sommersemester: Elemente der Statik des Eisenbetons.

LANGHOFF LUKAS, Dr. Oberregierungsrat. — Lehrtätigkeit: Hilfslehrer für Reichskunde.

SOULEK ALFRED, akad. dipl. Architekt. — Lehrtätigkeit: Leiter des Offenen Entwurfzeichensaales für Gewerbetreibende. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für Kriegerdenkmäler, kunsthandwerkliche Entwürfe und Innenraumgestaltungen verschiedener Art. Mitarbeitende Tätigkeit als Entwurfsarchitekt auf hochbaulichem Gebiet.

TRAUNMÜLLER HERBERT, Dipl. Ingenieur. — Lehrtätigkeit: Leiter des Kurses „Einführung in den Luftschutz“. — Sonstige Tätigkeit: Stud. Ass. Lehrer für Mathematik, Elektrotechnik und Luftschutz an der Staatlichen Ingenieur-Schule, Wien X., Pernerstorfergasse 81.

WEISSENHOFER J. ANSELM, Dr., a. o. Professor an der Universität Wien, a. o. Mitglied der Wiener Vereinigung bildender Künstler. — Lehrtätigkeit: Dozent für Kunst-

geschichte und kirchliche Kunst. — Sonstige Tätigkeit: Vorträge in der Urania (Kunsthist. Vortragsreihe NS.-Gem. Kraft durch Freude) und in der Wiener Exlibris-Gesellschaft. Kunstgeschichtliche und kunstkritische Aufsätze im Jahrbuch der Wiener Exlibris-Gesellschaft und im Jahrbuch der Berliner graphischen Gesellschaft.

ZAMBACH OSKAR, Major a. D., staatlich anerkannter Turn- und Fechtlehrer. — Lehrtätigkeit: Dozent für „Körperliche Übungen“. (Ab 4. 11. 1940 im Wehrdienst.)

### C. NEBENLEHRER

BICHLER HANS, Architekt. — Lehrtätigkeit: Leiter des Offenen Entwurfzeichensaales für Gewerbetreibende. (Im Wehrdienst.)

FRITSCH JOHANNA. — Lehrkraft an der Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe des Prof. HAERDTL. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für verschiedene gewerbliche Zwecke, insbesondere für Stoffdrucke. Ausführung von Spielzeug in Holz. Entwürfe für Holzspielwarenfabriken. Lehrtätigkeit an einem BDM-Kurs.

HAAS LUDWIG, Architekt. — Lehrtätigkeit: Lehrkraft an der Klasse „Allgemeine Formenlehre“ und an der Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung des Arch. Prof. NIEDERMOSER. — Sonstige Tätigkeit: Bühnenbilder für Theater in der Josefstadt und Stadttheater.

JAKOPITSCH JOSEF, Maler, Graphiker. — Lehrtätigkeit: Lehrkraft an der Fachklasse für Malerei des Professors P. KIRNIG. — Sonstige Tätigkeit: Photographie, Filmgraphik, Gebrauchsgraphik, Plakate.

JIRGAL LUCIA, Malerin. — Lehrtätigkeit: Lehrkraft an der Werkstättenklasse für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik des Professors Klaus. — Sonstige Tätigkeit: Glasfensterentwürfe, Entwürfe für Fresko, Schriften, Illustrationen, Porträts.

KEBHART JOSEF, Architekt. — Lehrtätigkeit: Lehrkraft an der Werkstättenklasse für Möbel- und Innenbau des Reg.-Rat'es Prof. WITZMANN. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für Möbel, Inneneinrichtungen, Geschäftseinrichtungen, Mitarbeiter an Projekten für Kinos und Theaters sowie an der Wiener Messe, bauleitende Tätigkeit.

KOTTNIG EUGENIE, Architektin. — Lehrtätigkeit: Lehrkraft an der Fachklasse für Architektur des Professors SCHUSTER. — Sonstige Tätigkeit: Entwürfe für Möbel, Inneneinrichtungen, Projekt für Platzgestaltung, Gartenplanung.

KRALICEK FRANZ, akademischer Maler. — Lehrtätigkeit: Lehrer an der Werkstättenklasse für Druckverfahren des Professors Paul KIRNIG. — Sonstige Tätigkeit: Wandmalereien, Fresko, Sgraffito, Gebrauchsgraphik, Plakate.

KUGI JAKOB, Architekt. — Lehrtätigkeit: Lehrkraft an der Fachklasse für Architektur des Professors HAERDTL. (Im Wehrdienst.)

PÄLLHÜBER RUDOLF, Maler, Graphiker. — Lehrtätigkeit: Lehrkraft an der Werkstättenklasse für Malerei des Professors KIRNIG. (Im Wehrdienst.)

ROLF ELFRIEDE. — Lehrkraft an der Klasse „Allgemeine Formenlehre“ des Professors NIEDERMOSER. — Sonstige Tätigkeit: Kostümentwürfe, Modeentwürfe für das Deutsche Modeinstitut in Berlin.

SAHLIGER EDITH. — Lehrkraft an der Fachklasse für Malerei des Professors KIRNIG. — Sonstige Tätigkeit: Modegraphikerin, Plakate, Modegraphik, Bucheinbände, Photomontagen.

STIASSNY LEOPOLDINE. — Lehrkraft an der Werkstättenklasse für Mode (künstlerische Leitung: Professor WIMMER).

TOMASOWSKY KARL. — Lehrkraft an der Werkstättenklasse für Textilarbeiten (künstlerische Leitung: Professor WIMMER). — Sonstige Tätigkeit: Lehrer an der Staats-Lehr- und Versuchsanstalt für Textilindustrie für Entwurf- und Fachzeichnen. Druckstoffentwürfe. Weberei.

WAGNER OTTO. Architekt. — Lehrtätigkeit: Lehrer an der Klasse für Volk- und Brauchtum des Professors Klaus. — Sonstige Tätigkeit: Vorträge und beratende Tätigkeit, praktische Uebungen in BDM und HJ im Gau ND. Arbeit mit Kindern im bäuerlichen Lebensraum.

WIERINGER FRANZ, Lehrtätigkeit: Lehrkraft an der Werkstättenklasse für Keramik des Regierungsrates Professor Robert OBSIEGLER.

## STUDENTENFÜHRUNG

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Gesch. Studentenführer . . . . .              | KEBHART Josef               |
| Kameradschaftsführer . . . . .                | KOSTNER Karl                |
| Führungsamtsleiter . . . . .                  | unbesetzt                   |
| ANST-Referentin . . . . .                     | BAUER Hedweg                |
| Wirtschafts- und Sozialamt . . . . .          | PFISTER Hedwig              |
| Kassenverwalter der Studentenschaft . . . . . | KROHLING Lili               |
| Kassenverwalter der Kameradschaft . . . . .   | STIEL Kurt                  |
| Außenamt . . . . .                            | HEINRICH Erika              |
| Amt politische Erziehung . . . . .            | wegen Einberufung unbesetzt |
| Amt körperliche Ertüchtigung . . . . .        | wegen Einberufung unbesetzt |
| Amt Wissenschaft und Facherziehung . . . . .  | wegen Einberufung unbesetzt |

## GEWERBEFÖRDERNDE TÄTIGKEIT DER ANSTALT VERSUCHSANSTALT FÜR KERAMIK, GLASWAREN UND EMAIL.

Die Zahl der durch Professor Ing. OLLER erfolgten Untersuchungen und Gutachten betrug 24. Außerdem wurden Tone auf ihre Verwendbarkeit untersucht, Glasuren und Engoben auf dem Scherben angepaßt sowie neue Glasuren errechnet und erprobt.

## AN DER SCHULE HABEN HEUER FOLGENDE WETTBEWERBE STATT- GEFUNDEN:

Gemeinsam an den Klassen Prof. KIRNIG und OBSIEGER:

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen und Modellen für Rolllöscherhauben. Ausschreiber: Karl BENE, Wien.

An der Klasse Prof. OPITZ:

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Hoheitszeichen für das Postamt Neusiedl am See und für ein Hauszeichen für Pöchlarn.

An der Modeklasse Prof. WIMMER:

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Abend- und Trachtentaschen. Ausschreiber: Emil BALDAUF, Annaberg im Erzgeb.; von Entwürfen für modegraphische Zwecke — Ausschreiber: Firma SOGRA, Wien; von Entwürfen für Handtaschen und Schuhe — Ausschreiber: HAUS DER MODE; von Entwürfen für Lederhandtaschen — Ausschreiber: Leopold FISCHER, Wien.

1. U. a. in den Klassen Prof. KIRNIG:

Wettbewerbe zur Erlangung von Entwürfen für ein Straßensplakat des 2. KWHW. Ausschreiber: der Beauftragte für das 2. KWHW für die Bayrische Ostmark, Bayreuth.

Für den Entwurf von WHW-Sammelabzeichen für die gaeigene Straßensammlung 1941/42. Ausschreiber: Ing. Friedrich ORTH, Wien.

Für den Entwurf eines Straßensplakates der 6. Reichsstraßensammlung. Ausschreiber: Propagandaleitung des 2. KWHW, Wien.

Für den Entwurf eines Straßensplakates für das BDM-Werk „Glaube und Schönheit“. Ausschreiber: Die Leitung des BDM-Werkes „G. u. S.“, Wien.

Für den Entwurf eines Straßensplakates der Mozart-Festwoche des Deutschen Reiches. Ausschreiber: Reichspropagandaamt Wien.

Für ein Straßensplakat der Ostmärkischen Versicherung. Ausschreiber: Generaldirektion der Ostmärkischen Versicherung, Wien.

Für den Entwurf von Schulheftumschlägen. Ausschreiber: Reichspropagandaamt Wien.

Für den Entwurf von Sammelabzeichen für die gaeigene Straßensammlung 1941/42 „Wiener Moden“. Ausschreiber: Organisationsleitung des KWHW, Wien.

2. In der Werkstättenklasse für Modegraphik.

Für den Entwurf einer Titelzeichnung der Zeitschrift „Die Mode“. Ausschreiber: Hauptschriftleitung „Die neue Linie“, Berlin.

Für den Entwurf von Toilette-Artikeln. Ausschreiber: Firma Rudolf PLEWA, Wien.

Für den Entwurf eines Packpapieres. Ausschreiber: Kaufhäuser A. HERZMANSKY, Wien.

Für den Entwurf eines Bucheinbandes. Ausschreiber: L. W. SEIDL u. Sohn, Wien.

### 3. In der Werkstättenklasse für Druckverfahren.

Für den Entwurf von Schmuckblättern der Propagandaleitung der NSV, Wien, 2 Wettbewerbe.

Für den Entwurf einer Illustrationsserie für die VI. Reichsstraßensammlung. Ausschreiber: Organisationsleitung des WHW-Werkes, Wien.

### 4. In der Werkstättenklasse für Photographik.

Für den Entwurf eines Buchumschlages. Ausschreiber: Reg.-Rat Prof. Hugo BER-NATZIK, Berlin.

Für den Entwurf eines Buchumschlages. Ausschreiber: KOHLER und VOIGT-LANDER-Verlag, Leipzig.

### 5. In der Fachklasse.

Für den Entwurf des Plakates „Das Reich steht zu uns“. Ausschreiber: Reichspropagandaamt Wien.

### 6. Gruppenwettbewerbe.

Für den Entwurf von Lohntüten-Steckzettel für das BDM-Werk „Glaube und Schönheit“, Wien.

Für den Entwurf einer Jahreskarte zum Besuche der Staatlichen Kunstsammlungen. Ausschreiber: Landesleitung der Reichskunstkammer, Wien.

Für den Entwurf eines Holzschnittblattes für den Muttertag. Ausschreiber: Propagandaleitung der NSV, Wien.

Für den Entwurf von Messemarken. Ausschreiber: Direktion der Staatsdruckerei, Wien.

Für den Entwurf eines Plakates der Modeschrift „Die Mode“. Ausschreiber: Otto BEYER-Verlag, Leipzig.

## AUSSTELLUNGEN UND VERANSTALTUNGEN:

November 1940: Ausstellung von Entwürfen der Werkstättenklassen für Mode und Textilarbeiten im Ausstellungsraum der Schule, Wien I., Stubenring 3.

April—Mai 1941: Beteiligung an einer Ausstellung im BDM, Obergau Wien, mit Schülerarbeiten der Werkstättenklasse für Email- und Metallarbeiten.

Permanente Ausstellung moderner und alter Schriftproben aus der Sammlung Rudolf von LARISCH, Wien I., Fichtegasse 4.

Permanente Ausstellung von Schülerarbeiten der Werkstättenklassen für Email-, Metallarbeiten und Keramik in der Schule, Wien I., Stubenring 3.

Veranstaltung von drei aus dem Kreise der Schülerschaft gestalteten dichterisch-musikalischen Feierstunden, u. zw.: am 22. Jänner im Gedenken Franz GRILLPARZERS,

am 28. März im Gedenken Wolfgang Amadus MOZARTS und am 28. Mai Eigenvorlesung des Dichters Dr. h. c. Franz Karl GINZKEY. Gesamtleitung Dr. ELLENBERGER.

AUFTRAGE DES GEWERBES, DER INDUSTRIE UND VON PRIVATEN, DIE VON SCHÜLERN DER ANSTALT AUSGEFÜHRT WORDEN SIND:

Fachklasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe: Professor Oswald HAERDTL,  
Lehrkraft Johanna FRITSCHÉ.

Entwürfe für Druck- und Kleiderstoffe und für einen Seidendamaststoff, Modezeichnungen, Entwürfe für Bucheinbände, Weihnachtsdrucksorten, Packpapiere, Rahmenbemalungen, Entwürfe für Metallgegenstände und Gläser.

Fachklasse für Malerei, Werkstättenklasse für Druckverfahren, Modegraphik und Photographik.

Professor Paul KIRNIG,  
Lehrkraft Franz KRALICEK,  
Lehrkraft Josef JAKOPITSCH,  
Lehrkraft Edith SAHLIGER.

Der von Schülern der Werkstättenklasse für Photographik unter der Leitung des Assistenten JAKOPITSCH im Auftrage der Landesführung ND. der HJ gedrehte Film „Bauer, wir schaffen mit“ wurde zur öffentlichen Aufführung für das gesamte Reichsgebiet zugelassen und erhielt die Anerkennung „volksbildend“. Weiters wurde ausgeführt: Die Filmreportage für das Treffen der HJ in Wr.-Neustadt; die Photoreportage für das Treffen der HJ am Jauerling; das Plakat für die Festwoche der Staatsoper in Wien; das Plakat für die Konzerte der NS-Frauenschaft, Wien; sowie fortlaufend: Propaganda- und Reklameplakate, Titelblätter, Pack- und Vorsatzpapiere, Packungen, Schutzmarken, Glückwunschkarten, Abzeichen und Plaketten, Diapositive, Ausstellungsbeschriftungen, Urkunden, dekorative Wandmalereien und kunstgewerbliche Entwürfe verschiedener Art.

Entwurfsarbeit in den Techniken des Linol- und Holzschnittes, der Radierung, der Lithographie und der Schriftsätze.

Gebrauchs- und illustrations- und modegraphische Entwürfe in Photomontagetechnik.

Fachklasse für Malerei Prof. Reinhold KLAUS.  
Lehrkraft Lucia JIRGAL.

Entwürfe und Kartons für Wandmalereien, Entwurf für ein Fresko. Bemalung von Kleinmöbeln. Buchillustrationen und Graphiken.

Werkstättenklasse für Ornamentale Schrift und Buchbinderei.  
Professor Hertha LARISCH-RAMSAUER.

Ausstellungsbeschriftungen, Plakate, festliche Adressen, Exlibris. Werkzeichnung für Steingravure, Entwürfe für Buchtitel und Bucheinbände.

Werkstättenklasse für Metallarbeiten.  
Professor Eugen Mayer.

Abhaltung eines Kurses für Juweliere, Gold- und Silberschmiede.

Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung.  
Professor Otto NIEDERMOSER, Lehrkraft Arch. Ludwig HAAS.

Entwurf und künstlerische Ueberwachung der Ausführung von Szenenbildern und Kostümen für 5 Aufführungen im Akademie-, bzw. Schönbrunner Schloßtheater. Künstlerische Leitung des Festzuges der DAF und des Winterhilfsspieles der NSFK. Entwurf des Festtracht für die Rundfunkspielschar des BDM und der HJ Obergau Wien. Szenen- und Kostümentwürfe für eine Revue und zwei private Operaufführungen.

Werkstättenklasse für Keramik Regierungsrat Professor Robert OBSIEGLER.  
Lehrkraft Franz WIERINGER.

Keramische Plastik, Töpferei und Gefäßkeramik, Unikate und Reproduktionen, Gipsformen und Stückformen, Gipsdreharbeiten, Glasieren und Brennen.

Fachklasse für Bildhauerei.  
Professor Ferdinand Opitz.

Entwurf und Ausführung einer größeren Plastik, Holzschnitzereien.

Fachklasse für Architektur.  
Professor Franz SCHUSTER.  
Lehrkraft Eugenie KOTTNIG.

Umgestaltung eines Platzes einer kleineren Stadt, Möbelentwürfe.

Werkstättenklasse für Mode Prof. Ed. Jos. WIMMER.

Lehrkraft Leopoldine STIASSNY.

Herstellung von Modellentwürfen für den größten Teil der führenden Modehäuser in Wien, modische Anregungen für Berlin und das übrige Altreich. Künstlerische Mitarbeit von Schülern und Absolventen im Haus der Mode. Herstellung der gesamten Kostümierung der Hauptdarstellerin in einem Ufa-Film.

Werkstättenklasse für Textilarbeiten Prof. Ed. Jos. WIMMER.

Lehrkraft Karl TOMASOVSKY.

Herstellung einer großen Anzahl von Druckentwürfen für verschiedene deutsche Firmen.

Werkstättenklasse für Möbel und Innenbau.

Reg.-Rat Prof. Carl WITZMANN.

Lehrkraft Arch. Josef KEBHART.

Entwürfe für die Einrichtung von Volkswohnungen und Siedlungshäuser. Möbelentwürfe für Serienerzeugung.

Werkstättenklasse für Emailarbeiten.

Professor Eleonore ZANOSKAR.

Kostenlose Beratungen und Besprechungen mit Gewerbetreibenden. Beteiligung an verschiedenen Ausstellungen.

Offener Entwurfzeichensaal für Gewerbetreibende.

Die in Gewerbebetrieben tätigen Besucher brachten ihre erarbeiteten Entwürfe größtenteils selbst zur Ausführung.

## SCHÜLEREXKURSIONEN

17. November 1940: Besuch des Kunsthistorischen Museums, Abteilung: Aegyptische Kunst. Führer: Prof Dr. WEISSENHOFER.

17. November 1940: Besuch der Dombauhütte zu St. Stephan. Führer: Dozent Ing. BOHM.

22. November 1940: Besichtigung eines Gemeindewohnhausbaues in der Wollzeile. Führer: Dozent Ing. BOHM.

25. November 1940: Besuch des von Prof Dr. WEISSENHOFER in der Urania gehaltenen Vortrages: „Köln und seine Bauwerke.“

16. Dezember 1940: Besuch des von Prof Dr. WEISSENHOFER in der Urania gehaltenen Vortrages: „Bremen und Hamburg.“

19. Jänner 1941: Besuch des Kunsthistorischen Museums, Abteilung: Griechische Kunst. Führer: Prof. Dr. WEISSENHOFER.

27. Jänner 1941: Besuch des von Prof. Dr. WEISSENHOFER in der Urania gehaltenen Vortrages: „Mailand.“

13. Februar 1941: Besuch des Kunsthistorischen Museums. Führer: Lehrer WIENER.
14. März 1941: Besuch der Wiener Frühjahrmesse. Führer: Arch. KEBHART.
7. April 1941: Besuch des von Prof. D Dr. WEISSENHOFER in der Urania gehaltenen Vortrages: „ROM“.
21. April 1941: Besuch des von Prof. WEISSENHOFER in der Urania gehaltenen Vortrages „Kopenhagen“.
27. Mai 1941: Besichtigung eines Wohnhausbaues in Döbling. Führer: Dozent Ing. BOHM.
19. Juni 1941: Besichtigung des Schlosses Schönbrunn. Führer: Prof. Dr. WEISSENHOFER.
21. Juni 1941: Besichtigung der Stephanskirche. Führer: Dozent Ing. BOHM.
24. Juni 1941: Besichtigung der Burg Liechtenstein. Führer Prof. Dr. WEISSENHOFER.
24. Juni 1941: Besuch von Beethovenstätten in Heiligenstadt. Führer: Studienrat Dr. ELLENBERGER.
- Besuch der Wiener Herbstmesse 1940 und der Wiener Frühjahrmesse 1941. Führer: Frau Lehrerin FRITSCHÉ.
- Studienexkursion nach Frain a. d. Thaya. Führer: Prof. HAERDTL.
- Besuch von Vorführungen des Hauses der Mode, der Wiener Frühjahrmesse, der Modeschauen des Indanthrenhauses und anderer Modellhäuser. Besichtigung der Guntramsdorfer Druckfabrik. Führer: Prof. Ed. Jos. WIMMER.

## BESUCHER

Die Anstalt ist am 28. Februar von Herrn Reichsminister Dr. RUST und in dessen Begleitung von Referenten des Reichsministeriums für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung, des Reichsfinanzministeriums und des Reichsinnenministeriums, ferner von Herrn Regierungspräsidenten Dr. DELBRÜGGE und von Vertretern der Reichsstatthalterei besucht worden. Weiters besuchten die Schule im Berichtsjahre wiederholt Persönlichkeiten aus Partei und Staats, Lehrpersonen und Studienkommissionen aus der Ostmark und dem Altreich.

## SCHULBIBLIOTHEK

Bibliothekar: Dr. Eleonore NISCHER v. FALKENHOF.

Stand der Schulbibliothek mit Schluß des Berichtsjahres: 4850 Werke.

Zahl der Heimentlehnungen: 524.

Zahl der Besucher des Lesesaales: etwa 6500.

## DIREKTIONSKANZLEI

MERTENS RICHARD, Regierungsinspektor.

WESTHOF EMMA, Verwaltungsassistentin.

ZAMBACH OSKAR, Major (im Wehrdienst).

PELZ v. FELINAU, Liselotte.

HEIDRICH-WALDSTURM Friederike.

# BERICHT ÜBER DAS STUDIENJAHR 1941/42

Die Hochschule, bisher Staatliche Kunstgewerbeschule Wien, wurde am 8. November 1941 seitens des Reichsministers für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung, Berlin, zur „Hochschule für angewandte Kunst“ erhoben, nachdem sie nach Ansicht einer Kommission, welcher der damalige Reichsminister vorstand, ihn ihren Leistungen als überragend bezeichnet wurde.

Im Berichtsjahre studierten an der Schule 468 Schüler, und zwar 119 männliche und 349 weibliche.

Als Diplomabsolventen verließen die Anstalt nur 4 Studierende, da die geänderten statutarischen Bestimmungen infolge der Ernennung zur Hochschule bei fast allen Studierenden eine Studienverlängerung um 1 Jahr bedingten.

Preisverleihungen:

Staatspreis (RM 500.—) gelangte heuer nicht zur Vergebung, sondern wurde für das nächste Schuljahr reserviert.

Preis des Reichsgaues Wien (RM 300.—) wurde zu gleichen Teilen verliehen je einem Studierenden der Klassen Professor HAERDTL, KLAUS und WITZMANN.

Alfred-Roller-Preis (RM 150.—) erhielt ein Schüler der Klasse Professor NIEDERMOSER.

Preis des Hauses der Mode (RM 200.—) erhielt 1 Schülerin der Klasse Professor WIMMER.

Studienpreise der Reichshochschule (insgesamt RM 700.—) erhielten zu gleichen Teilen Schüler der Klassen Professor HAERDTL, KLAUS, LARISCH OBSIEGER, SCHUSTER, WITZMANN.

## VERZEICHNIS DES LEHRKÖRPERS

### ABTEILUNGSLEITER:

OBSIEGER ROBERT, Regierungsrat, Professor, Direktor der Anstalt. — Leiter der Fachklasse für keramische Bildnerei.

BRAUN WALTER, Maler. — Leiter der Allgemeinen Abteilung „Studium der menschlichen Gestalt“ (gefallen am 5. Oktober 1941 an der Ostfront).

HAERDTL OSWALD, Architekt, Professor. — Leiter der Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe.

HAUSCHKA HERMANN, Maler. — Leiter der Allgemeinen Abteilung „Naturstudium“ (im Wehrdienst).

KENNER ANTON, Studienrat, Professor, Maler. — Leiter der Allgemeinen Abteilung „Studium der menschlichen Gestalt“.

KIRNIG PAUL, Professor, Maler. — Leiter der Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik. Dozent für Farben- und Kompositionslehre.

KLAUS REINHOLD, Professor, Maler. – Leiter der Fachklasse für angewandte Malerei und der Werkstättenklasse für Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik sowie der Klasse für Volks- und Brauchtum.

LARISCH-RAMSAUER HERTHA, Professor. – Leiter der Fachklasse für künstlerische Schrift und Buchkunst. Dozent für die Pflichtfächer „Schrift“.

MAYER EUGEN, Professor, Bildhauer. – Leiter der Fachklasse für Metallarbeiten.

NIEDERMOSER OTTO, Architekt, Professor. – Leiter der Allgemeinen Abteilung „Allgemeine Formenlehre“ und der Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung.

ÖLLER WILHELM, Ingenieur, Professor. – Leiter des Chemischen Laboratoriums, Versuchsanstalt für Keramik, Glaswaren und Email.

OPITZ FERDINAND, Professor h. c. – Leiter der Fachklasse für Baubildnerie und Grabmalkunst.

SCHUSTER FRANZ, Architekt, Professor. – Leiter der Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung.

SCHUFINSKY VIKTOR, Regierungsrat, Professor i. R., Maler. – Leiter der Allgemeinen Abteilung „Naturstudium“.

WIMMER EDUARD JOSEF, Professor. – Leiter der Fachklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten.

WITZMANN CARL, Regierungsrat, Professor, Architekt. – Leiter der Fachklasse für Innenarchitektur und Möbelbau.

ZANOSKAR ELEONORE, Professor. – Leiter der Werkstättenklasse für Emailarbeiten.

## VERTRAGLICHE LEHRKRÄFTE:

BICHLER HANS, Architekt. – Leiter des Offenen Entwurfzeichensaales für Gewerbetreibende.

BÖHM FRIEDRICH, Diplom-Ingenieur. – Dozent für Baukonstruktionslehre und Technisches Zeichnen.

ELLENBERGER HUGO, Dr. phil., Studienrat. – Dozent für den gesamten Unterricht aus Deutscher Sprache.

FRITSCH JOHANNA. – Assistentin an der Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe.

HAAS LUDWIG, Architekt. – Lehrtätigkeit: Assistent an der Fachklasse für Bühnen- und Filmgestaltung.

HINK FRANZ, Professor. – Dozent für gewerblich-wirtschaftlichen Unterricht.

KRÄNZL-HOLLAN HERMANN, Ingenieur, Professor, Ministerialrat. – Dozent für Baumechanik und graphische Statik und Elemente der Statik des Eisenbetons.

JAKOPITSCH JOSEF, Maler, Graphiker. – Assistent an der Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik.

JIRGAL LUCIA, Malerin. – Assistentin an der Fachklasse für angewandte Malerei.

KEBHART JOSEF, Architekt. – Assistent an der Fachklasse für Innenarchitektur und Möbelbau.

KOTTNIG EUGENIE, Architekt. – Assistentin an der Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung.

KRALICEK FRANZ, Maler. – Assistent an der Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik.

KUGI JAKOB, Architekt. – Assistent an der Fachklasse für Raumkunst und gewerbliche und industrielle Entwürfe (im Wehrdienst).

LANGHOFF LUKAS, Dr., Oberregierungsrat. – Dozent für Reichskunde.

LOSERT JOSEF sen. – Dozent für „Körperliche Übungen“.

PALLHUBER RUDOLF, Maler, Graphiker. – Assistent an der Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik (im Wehrdienst).

ROLF ELFRIEDE. – Assistentin an der Fachklasse für Bühnen- und Filmgestaltung.

SAHLIGER EDITH. – Assistentin an der Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik.

SEELING LEOPOLDINE, Dr. – Dozentin für italienische und französische Sprache.

STIASSNY LEOPOLDINE. – Assistentin an der Fachklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten.

VETTERS RICHARD. – Assistent für „Körperliche Übungen“ (im Wehrdienst).

WAGNER OTTO, Architekt. – Lehrer an der Klasse für Volks- und Brauchtum.

WIERINGER FRANZ. – Assistent an der Fachklasse für keramische Bildnerei (im Wehrdienst).

WIENER KARL, Maler, Graphiker. – Assistent an der Allgemeinen Abteilung „Studium der menschlichen Gestalt“.

WEISSENHOFER J. ANSELM, Dr., a. o. Professor an der Universität Wien. – Dozent für Kunstgeschichte.

Bibliothek: Dr. Eleonore NISCHER-FALKENHOF.

Direktionskanzlei: MERTENS RICHARD, Regierungsoberinspektor.

WESTHOFF EMMA, Verwaltungsassistentin.

PELZ V. FELINAU LISELOTTE.

HEIDRICH-WALDSTURM FRIEDERIKE.

# BERICHT ÜBER DAS STUDIENJAHR 1942/43

Im Berichtsjahre studierten an der Schule 458 Studierende, und zwar 112 männliche und 346 weibliche.

Als Diplomabsolventen verließen die Anstalt 31 Studierende.

Preisverleihungen:

Staatspreis (RM 500.—) wurde zu gleichen Teilen verliehen je 1 Schüler der Klasse Professor HAERDTL und KIRNIG. Der aus dem Vorjahre reservierte Staatspreis (RM 500.—) wurde zuerkannt 1 Studierenden der Klasse Professor SCHUSTER.

Preis des Reichsgaues Wien (RM 300.—) wurde zu gleichen Teilen verliehen je 1 Studierenden der Klasse KLAUS und 2 Studierenden der Klasse Professor KIRNIG.

Alfred-Roller-Preis (RM 150.—) erhielt ein Studierender der Klasse Professor NIEDERMOSER.

Alfred-Roller-Mode- und Textilpreis (RM 300.—) wurde zu gleichen Teilen 3 Studierenden der Klasse Professor WIMMER verliehen.

Preis des Hauses der Mode (RM 200.—) erzielte 1 Studierende der Klasse Professor WIMMER.

Preis „Kunst dem Volk“ (RM 1000.—) zu gleichen Teilen 10 Studierenden der Klassen HAERDTL, KIRNIG, KLAUS, LARISCH, NIEDERMOSER, SCHUSTER, WIMMER, WITZMANN.

Im Lehrkörper ergaben sich gegenüber dem Vorjahre folgende Veränderungen:

Es scheiden infolge Todes aus: Assistent Richard VETTERS, gefallen am 30. Oktober 1942 im Kaukasus; Assistent Franz WIERINGER, gefallen am 1. Oktober 1942 vor Stalingrad; Assistent Franz KRALICEK, gestorben am 13. Juli 1943.

Ingenieur Friedrich BÖHM übernimmt mit Beginn des Berichtsjahres die Leitung der Vorbereitung „Allgemeine Formenlehre“, die bisher Professor NIEDERMOSER innehatte. Dieser führt von nun an nur die Fachklasse für Bühnen- und Filmgestaltung und wird gleichzeitig Dozent für „Kostümkunde“.

Neubestellungen. Als Assistenten: an der Fachklasse für künstlerische Schrift und Buchkunst – Eleonore NARBESHUBER; an der Fachklasse für Metallarbeiten – Elisabeth EXNER; an der Fachklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten – Margarethe KÜBECK, Herta KINDL und Hedwig WILLFORT-PÖCHMÜLLER; an der Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik – Susanne STORCK-ROSSMANIT und Egon WEISSENBACH; an der Fachklasse für Bühnen- und Filmgestaltung und als Dozent für Technisches Zeichnen – Hans VÖTH. Als Schularzt – Dr. Franz WILDNER.

# BERICHT ÜBER DAS STUDIENJAHR 1943/44

Im Berichtsjahre studierten an der Hochschule 460 Studierende, und zwar 94 männliche und 366 weibliche.

Als Diplomabsolventen verließen die Schule 37 Studierende.

Preisverleihungen:

Staatspreis (RM 1200.—) (erstmalig je RM 300.— für die 4 Fachgruppen Malerei, Graphik, Schrift; Bildnerie und Keramik; Architektur und Raumgestaltung; Kunsthandwerk und Mode). Es erhielten in der 1. Gruppe je 1 Studierender der Klasse Professor KIRNIG und KLAUS einen Staatspreis, in der 2. Gruppe 2 Studierende der Klasse Professor OBSIEGER, in der 3. Gruppe 1 Studierende der Klasse Professor SCHUSTER, in der 4. Gruppe 2 Studierende der Klasse Professor WIMMER.

Preis des Reichsgaues Wien (RM 300.—) zu gleichen Teilen je 1 Studierender der Klasse Professor LARISCH und HAERDTL.

Alfred-Roller-Preis (RM 150.—) 1 Studierender der Klasse Professor NIEDERMOSER.

Preis der Kriegswirtschaftsstelle Bekleidung Wien (RM 200.—) 1 Studierender der Klasse Professor WIMMER.

Alfred-Roller-Mode- und Textilpreis (RM 200.—) wurde zuerkannt 1 Studierenden der Klasse Professor WIMMER.

Preis „Kunst dem Volk“ (RM 800.—) zu gleichen Teilen Studierenden der Klassen Professor HAERDTL, KIRNIG, KLAUS, NIEDERMOSER, SCHUSTER.

Im Lehrkörper ergaben sich gegenüber dem Vorjahre folgende Veränderungen:

Es scheiden infolge Todes aus: Ludwig HAAS, gestorben am 16. April 1944; Hermann HAUSCHKA, gestorben am 14. Mai 1944.

Neubestellungen als Assistenten: an der Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe — Hertha WITZEMANN; an der Fachklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten — Anna Margarethe FAITH-ELL.

# BERICHT ÜBER DAS STUDIENJAHR 1944/45

In diesem Studienjahre waren eingeschrieben 389 Studierende, und zwar 66 männliche und 323 weibliche. Der Unterricht konnte jedoch in diesem Jahre nur von einem Teil der Schülerschaft besucht werden, und zwar im I. Semester infolge der Heranziehung der männlichen und weiblichen Schüler zur Wehrmacht, zu Kriegshilfsdiensten, zum Reichsarbeitsdienst und Rüstungseinsatz usw., im II. Semester infolge der Kriegshandlungen, so daß die Besuchsziffern ständig wechselten.

Als Diplomabsolventen verließen die Schule 58 Studierende.

Infolge der durch den Krieg bedingten Verhältnisse konnten im Berichtsjahre Preise nicht zur Verleihung gelangen.

Im Lehrkörper ergaben sich folgende Veränderungen:

Im April 1945 wieder in Dienst gestellt:

FELLERER MAX, Architekt, a. o. Professor, Direktor.

HERBERTH FRANZ, wirklicher Lehrer, Maler. – Leiter der Werkstätte für Druckverfahren.

KOPRIVA ERNESTINE, wirkliche Lehrerin. – Leiterin der Werkstätte für Stoffdruck und Tapete.

KOSAK CENO, Architekt. – Leiter des Faches „Ornamentale Formenlehre“.

MÜLLER HOFMANN WILHELM, Professor, Maler. – Leiter der Fachklasse für Malerei und Werkstätte für Restaurierungsarbeiten.

PRUTSCHER OTTO, Professor, Architekt. – Leiter des Offenen Entwurfzeichensaales für Gewerbetreibende.

SCHMID-JESSER HILDA, Professor. – Leiterin der Fachklasse für angewandte Malerei.

Neubestellung: WIDTMANN JULIUS, Diplomingenieur. – Leiter des Chemischen Laboratoriums und der Versuchsanstalt für Keramik, Glaswaren und Email.

Es schieden aus: Professor Reinhold KLAUS, Professor Ingenieur Wilhelm ÖLLER, Professor Ferdinand OPITZ, Professor Eleonore ZANOSKAR. Vertraglicher Lehrer Hans BICHLER, Dozent Professor Franz HINK, vertragliche Lehrerin Lucia JIRGAL, Dozent Dr. Lukas LANGHOFF, vertraglicher Lehrer Josef LOSERT, vertraglicher Lehrer Rudolf PALLHUBER, vertragliche Lehrerin Hertha WITZEMANN.

# BERICHT ÜBER DAS STUDIENJAHR 1945/46

## BESUCHSAUSWEIS

|                     |  | Gesamtzahl der Studierenden  |          |          | Hievon      |          |          |       |    |   |
|---------------------|--|--|----------|----------|-------------|----------|----------|-------|----|---|
|                     |  | Gesamt   | männlich | weiblich | Fachschüler |          |          | Gäste |    |   |
|                     |  |  |          |          | Gesamt      | männlich | weiblich |       |    |   |
| Vorbereitung        | Allgemeine Formenlehre: Professor Otto Niedermoser           |  | 25       | 11       | 14          | 25       | 11       | 14    | 3  |   |
|                     | Naturstudium: Professor Viktor Schufinsky                    |  | 22       | 5        | 17          | 22       | 5        | 17    | 3  |   |
|                     | Studium der menschlichen Gestalt: Professor Anton von Kenner |  | 18       | 9        | 9           | 18       | 9        | 9     | —  |   |
| Fachabteilungen für | Malerei, Graphik, Schrift                                    | Angewandte Malerei: Lehrer Egon Weissenbach                                |          | 19       | 2           | 17       | 2        | 1     | 1  | 1 |
|                     |  | Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik: Professor Paul Kirnig          |          | 34       | 17          | 17       | 9        | 6     | 3  | — |
|                     |  | Künstlerische Schrift und Buchgestaltung: Professor Hertha Larisch         |          | 18       | 2           | 16       | 9        | 2     | 7  | 4 |
|                     | Bildnerei, Keramik   | Keramische Bildnerei: Professor Robert Obsieger                            |          | 21       | 7           | 14       | 14       | 5     | 9  | 1 |
|                     |  | Baubildnerei und Grabmalkunst (heuer unbesetzt)                            |          | —        | —           | —        | —        | —     | —  | — |
|                     | Architektur und Raumgestaltung                               | Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung: Professor Franz Schuster      |          | 31       | 25          | 6        | 14       | 13    | 1  | 2 |
|                     |  | Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe: Professor Oswald Haerdtl |          | 26       | 14          | 12       | 12       | 8     | 4  | 1 |
|                     |  | Innenarchitektur und Möbelbau: Carl Witzmann                               |          | 38       | 33          | 5        | 27       | 26    | 1  | — |
|                     |  | Bühnen und Filmgestaltung: Professor Otto Niedermoser                      |          | 17       | 8           | 9        | 8        | 4     | 4  | 1 |
|                     | Kunsthandwerk und Mode                                       | Metallarbeiten: Professor Eugen Mayer                                      |          | 15       | 3           | 12       | 8        | 2     | 6  | — |
|                     |  | Glasmalerei, Verbleiung und Mosaik (heuer unbesetzt)                       |          | —        | —           | —        | —        | —     | —  | — |
|                     |  | Mode und Werkstätte für Textilarbeiten: Professor Eduard Josef Wimmer      |          | 20       | 5           | 15       | 5        | 2     | 3  | — |
|                     | Klassenwerkstätten für                                       | Druckverfahren: Lehrer Franz Herberth                                      |          | 10       | 5           | 5        | 9        | 5     | 4  | 1 |
|                     |  | Stoffdruck und Tapeten: Lehrerin Ernestine Kopriva                         |          | 9        | —           | 9        | 9        | 8     | 1  | — |
|                     |  | Gäste für theoretische Fächer  |          | 2        | 2           | —        | 2        | 2     | —  | 2 |
| Zusammen            |  |  | 325      | 148      | 177         | 193      | 109      | 84    | 19 |   |

# ZUSAMMENSETZUNG DER SCHÜLERSCHAFT

## STAATSZUGEHÖRIGKEIT

Von den 325 ordentlichen Studierenden und Gästen waren zuständig nach:

|                        |     |                    |   |
|------------------------|-----|--------------------|---|
| Österreich .....       | 291 | Bulgarien .....    | 3 |
| Staatenlos .....       | 11  | Jugoslawien .....  | 3 |
| Deutschland .....      | 7   | Griechenland ..... | 1 |
| Polen .....            | 4   | Luxemburg .....    | 1 |
| Tschechoslowakei ..... | 4   |                    |   |

Der Geburt nach stammen von den 291 nach Österreich zuständigen ordentlichen Studierenden und Gästen aus:

|                        |     |                        |    |
|------------------------|-----|------------------------|----|
| Wien .....             | 226 | Salzburg .....         | 3  |
| Niederösterreich ..... | 39  | Burgenland .....       | 1  |
| Steiermark .....       | 7   | Aus dem Auslande ..... | 11 |
| Oberösterreich .....   | 4   |                        |    |

## VOLKSZUGEHÖRIGKEIT

Von den 325 ordentlichen Schülern und Gästen waren:

|                                 |     |                   |   |
|---------------------------------|-----|-------------------|---|
| Österreicher .....              | 289 | Luxemburger ..... | 1 |
| Volks- und Reichsdeutsche ..... | 22  | Griechen .....    | 1 |
| Polen .....                     | 4   | Slowaken .....    | 1 |
| Bulgaren .....                  | 3   | Slowenen .....    | 1 |
| Tschechoslowaken .....          | 3   |                   |   |

Der Religion nach sind von den 325 ordentlichen Studierenden und Gästen:

|                          |     |                             |   |
|--------------------------|-----|-----------------------------|---|
| Römisch-katholisch ..... | 243 | Altkatholisch .....         | 3 |
| Evangelisch .....        | 47  | Griechisch-orthodox .....   | 3 |
| Konfessionslos .....     | 28  | Griechisch-katholisch ..... | 1 |

## PRAKTISCHE VORBILDUNG DER STUDIERENDEN

Von den 306 ordentlichen Studierenden waren vor Eintritt in die Anstalt 103 bereits praktisch tätig gewesen.

Von den 19 Gästen waren 3 bereits praktisch tätig gewesen.

## ABSOLVENTEN

Es verließen heuer 50 Studierende die Anstalt, und zwar 21 männliche und 29 weibliche. Hievon sind 23 Absolventen, denen auf Grund ihrer abgelegten Diplomprüfungen das Hochschuldiplom mit folgender Beurteilung zuerkannt wurde:

Aus der Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe Professor HAERDTL:

|                         |          |                       |
|-------------------------|----------|-----------------------|
| HIEDL Helene .....      | gut      | – mit Stimmenmehrheit |
| HÖDL Sieglinde .....    | sehr gut | – mit Stimmenmehrheit |
| KOBALÉ Franz .....      | sehr gut | – mit Stimmenmehrheit |
| WIELTSCHNIG Anton ..... | gut      | – mit Stimmenmehrheit |

Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik Professor KIRNIG:

|   |     |                       |
|---|-----|-----------------------|
| V. FLESCHE-BRUNNINGEN Anna Alinde ..... | gut | – mit Stimmenmehrheit |
| HATWAGNER Ernst .....                   | gut | – mit Stimmenmehrheit |
| SALOMON Kurt .....                      | gut | – mit Stimmenmehrheit |
| WEISBIER Susanne .....                  | gut | – mit Stimmenmehrheit |

Fachklasse für Metallarbeiten Professor MAYER:

LAUDENBACH Hertha ..... sehr gut – mit Stimmeneinheit  
STURMAYR Anna ..... sehr gut – mit Stimmeneinheit

Fachklasse für Bühnen- und Filmgestaltung Professor NIEDERMOSER:

HAREITER Hertha ..... sehr gut – mit Stimmenmehrheit  
SCHWARZ Robert ..... gut – mit Stimmenmehrheit

Fachklasse für keramische Bildnerei Professor OBSIEGER:

SEIDL Alfred ..... sehr gut – mit Stimmeneinheit

Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung Professor SCHUSTER:

BÖHM Franz ..... sehr gut – mit Stimmeneinheit  
TÖLZER Maria ..... sehr gut – mit Stimmenmehrheit

Fachklasse für angewandte Malerei Lehrer WEISSENBACH:

FORST Anna ..... gut – mit Stimmenmehrheit

Fachklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten Professor WIMMER.

JAKSCH Emil ..... gut – mit Stimmeneinheit  
KOLB Ottilie ..... gut – mit Stimmeneinheit  
MARESCH Helene ..... sehr gut – mit Stimmeneinheit  
POHLE Adele ..... sehr gut – mit Stimmenmehrheit

Fachklasse für Innenarchitektur und Möbelbau Professor WITZMANN:

GRUNDLER Friedrich ..... sehr gut – mit Stimmeneinheit  
HABERLER Mathilde ..... sehr gut – mit Stimmeneinheit  
STIEL Kurt ..... sehr gut – mit Stimmeneinheit

## PREISE, STIPENDIEN, UNTERSTÜTZUNGE – USW.

Preise, wie sie in früheren Jahren verliehen wurden (Staatspreis, Preis der Gemeinde Wien und anderer öffentlicher Stellen), gelangten heuer nicht zur Vergebung. Desgleichen mußte im Berichtsjahre auch von der Verleihung größerer Stipendien oder Unterstützungen aus öffentlichen Mitteln abgesehen werden.

## VERZEICHNIS DER MITGLIEDER DES LEHRKÖRPERS UND DEREN KÜNSTLERISCHE, LITERARISCHE UND SONSTIGE LEISTUNGEN

### A. DIREKTOR:

FELLERER MAX, Architekt, Professor, Mitglied der Ingenieur-Kammer. – Sonstige Tätigkeit: Wiederaufbau des Parlamentsgebäudes, verschiedene sonstige Wiederaufbauprojekte. Ehrenraum in der antifaschistischen Ausstellung. Präsident der Zentralvereinigung der Architekten in der Berufsvereinigung bildender Künstler Österreichs.

### B. ABTEILUNGSLEITER:

HAERDTL OSWALD, Architekt, Professor. – Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe. – Sonstige Tätigkeit: Instandsetzungsarbeiten nach den Kriegsschäden an Wiener Objekten. Neueinrichtungen von Wohnungen und Geschäftslokalen, Entwürfen für Möbel und Hausrat.

HERBERTH Franz, Maler. – Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstätte für Druckverfahren. – Sonstige Tätigkeit: Holzschnitt, Radierung, Lithographie, Plakate, Ausstellungs- und Gebrauchsgraphik.

VON KENNER ANTON, Studienrat, Professor, Maler. – Lehrtätigkeit: Leiter der Vorbereitung „Studium der menschlichen Gestalt“. – Sonstige Tätigkeit: Malerische und graphische Arbeiten.

KIRNIG PAUL, Professor, Graphiker. – Lehrtätigkeit Leiter der Fachklasse für Gebrauchs-Illustrations- und Modegraphik. – Sonstige Tätigkeit: Staffeleibilder und Graphiken.

KOPRIVA ERNESTINE, wirkliche Lehrerin. – Lehrtätigkeit: Leiterin der Werkstätte für Stoffdruck und Tapete. – Sonstige Tätigkeit: Figurale Plastik, Tapeten, Dekorationsstoffe, Modeentwürfe.

VON LARISCH-RAMSAUER HERTHA, Professor. – Lehrtätigkeit: Leiterin der Fachklasse für künstlerische Schrift und Buchgestaltung und der Pflichtfächer „Schrift“. – Sonstige Tätigkeit: Festliche Adressen, Exlibris, Buchtitel, Briefköpfe usw.

MAYER EUGEN, Professor, Bildhauer. – Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Metallarbeiten. – Sonstige Tätigkeit: Plastische Metallarbeiten, Goldschmiedearbeiten usw.

MÜLLER-HOFMANN WILHELM, Professor, Maler. – Wieder in den Dienst gestellt. – Lehrtätigkeit infolge des durch Bombenschaden verursachten Raummangels an der Schule noch nicht aufgenommen.

NIEDERMOSER OTTO, Professor, Architekt. – Lehrtätigkeit: Leiter der Vorbereitung „Allgemeine Formenlehre“ und der Fachklasse für Bühnen- und Filmgestaltung. Dozent an der Hochschule für Musik in Wien. – Sonstige Tätigkeit: Arbeiten und Projekte für Bau und Wohnungen, szenische Ausstattungen.

OBSIEGER ROBERT, Regierungsrat, Professor. – Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für keramische Bildnerie. – Sonstige Tätigkeit: Gewerbliche Beratungen, Gutachten und Auskünfte. Gefäßkeramik, keramische Plastik, Ofen- und Baukeramik. Beschickung von Ausstellungen mit eigenen Arbeiten.

PRUTSCHER OTTO, Professor, Architekt, Vizepräsident und Sektionsleiter der Gruppe Kunsthandwerk der Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Österreichs. Vorsitzender der Ausstellungskommission der Gesellschaft bildender Künstler, Wien, I., Karlsplatz 3. – Lehrtätigkeit: Leiter des Offenen Entwurfzeichensaales für Gewerbetreibende. – Sonstige Tätigkeit: Zwei Landhäuser samt Inneneinrichtung. Projekt eines Kaffee-Restaurants. Geschäftseinrichtung. Verschiedene Innenräume und Möbel. Silbergerätschaften, Bucheinbände.

SCHMID-JESSER HILDE, Professor. – Wieder in den Dienst gestellt. – Lehrtätigkeit infolge des durch Bombenschaden verursachten Raummangels an der Schule noch nicht aufgenommen.

SCHUFINSKY VIKTOR, Regierungsrat, Professor i. R., Maler. – Lehrtätigkeit: Leiter der Vorbereitung „Naturstudium“. – Sonstige Tätigkeit: Malerische und graphische Arbeiten.

SCHUSTER FRANZ, Architekt, Professor. Mitglied des Beirates für den Wiederaufbau der Stadt Wien; Konsulent für den Wiederaufbau der Stadt Wiener Neustadt; Leiter der Abteilung „Bauen und Wohnen“ im österreichischen Kuratorium für Wirtschaftlichkeit. – Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung.

WEISSENBACH EGON, Lehrer, akademischer Maler und Restaurator. – Lehrtätigkeit: Provisorischer Leiter der Fachklasse für angewandte Malerei. – Sonstige Tätigkeit: Künstlerische und technische Leitung bei der Ausführung von Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten an Kultur- und Kunstschatzen. Malereien in allen Techniken, Industrieentwürfe.

WIMMER EDUARD JOSEF, Professor. – Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten. – Sonstige Tätigkeit: Betätigung bei innenarchitektonischen Aufgaben in Privatwohnungen. Literarische Aufsätze und Vorträge über Mode, Architektur und Kunstgewerbe.

WITZMANN CARL, Regierungsrat, Professor, Architekt. – Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Innenarchitektur und Möbelbau. – Sonstige Tätigkeit: Umbau, Instandsetzung und Einrichtung des Hotels „Dianabad“, Wien, II. Umbau und Instandsetzung des Hotels Krantz-Ambassador, Wien, I. Projekt für den Neubau des „Stefaniehofes“, Wien, II.

### C. VERTRAGLICHER LEHRER:

BÖHM FRIEDRICH, Diplomingenieur. – Lehrtätigkeit: Dozent für Baukonstruktionslehre und Technisches Zeichnen. – Sonstige Tätigkeit: Planung und Ausführung von Bauarbeiten.

BUCHLEITNER ANNA. – Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachklasse für keramische Bildnerie.

ELLENBERGER HUGO, Dr. phil., Professor. – Lehrtätigkeit: Dozent für den gesamten Unterricht aus deutscher Sprache und Bürgerkunde. – Sonstige Tätigkeit: Dozent an den Volkshochschulen Wiens im Rahmen des Wiener Volksbildungswerkes (künstlerische und wissenschaftliche Vorträge). Unterricht an den Externisten-Reifeprüfungskursen des Stadtschulrates für Wien: „Unterrichtssprache und Philosophie“. Regelmäßige Mitarbeit an der „Akademischen Rundschau“.

FRITSCH JOHANNA. – Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe. – Sonstige Tätigkeit: Entwürfe und Ausführungen für das Gewerbe.

GOLDSCHMID ELFRIEDE. – Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachklasse für künstlerische Schrift und Buchkunst. – Sonstige Tätigkeit: Plakate, Inserate, Briefköpfe, Exlibris, Ausstellungsbeschriftungen.

KOSAK CENO, Architekt. – Lehrtätigkeit: Dozent für „Ornamentale Formenlehre“. – Sonstige Tätigkeit: Städtebauliche Baustudien für Veröffentlichungen, Entwürfe für Kunstgewerbe, Ausstellung für Aquarelle.

PIPPAL EUGENIE. – Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung.

ROLF ELFRIEDE. – Lehrtätigkeit: Assistentin an der Vorbereitung „Allgemeine Formenlehre“. – Sonstige Tätigkeit: Kostümentwürfe für Wiener Theater.

SAHLIGER EDITH. – Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik. – Sonstige Tätigkeit: Modegraphik, Photographie, Vorträge als Gastlehrerin im Handicraft Workshop des USFA Spezial Service.

STIASSNY LEOPOLDINE. – Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachklasse für Mode und Werkstatt für Textilarbeiten. – Sonstige Tätigkeit: Privatunterricht für Schnittzeichnen und Kleidermachen.

STORCK-ROSSMANIT SUSANNE, Graphikerin. – Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik. – Sonstige Tätigkeit: Illustrationen, Buch- und Gebrauchsgraphik, Plakate usw.

VON SEELING LEOPOLDINE. – Lehrtätigkeit: Lektor für Fremdsprachen (Französisch, Italienisch und Englisch).

WEISSENHOFER ANSELM, a. o. Universitätsprofessor, Direktor des Wiener Diözesanmuseums, Konservator des Instituts für Denkmalpflege, a. o. Mitglied der Wiener Künstlervereinigung „Sezession“, Vorstandsmitglied des Vereines für Geschichte der Stadt Wien und des Vereines für vergleichende Kunstforschung. – Lehrtätigkeit: Dozent für allgemeine Geschichte der Kunst und des Kunstgewerbes. – Sonstige Tätigkeit: Vorträge und Führungen. Aufsätze in „Die Presse“ und „Die Furche“, Jahrbuch der Ex-libris-Gesellschaft. Publikation: „Der Stefansdom und die Wiener“.

WIDTMANN JULIUS, Ingenieur. — Lehrtätigkeit: Leiter des Chemischen Laboratoriums und der staatlichen Versuchsanstalt für Keramik, Glaswaren und Email.

WIENER KARL, Maler und Graphiker. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Vorbereitung „Studium der menschlichen Gestalt“. — Sonstige Tätigkeit: Freie und angewandte Malerei aller Techniken, ebenso Graphik, Gebrauchsgraphik, Plakat.

## SCHULBIBLIOTHEK

Bibliothekar: NISCHER-FALKENHOF ELEONORE, Dr.

Stand der Schulbibliothek mit Schluß des Berichtsjahres: 5507 Werke.

Zahl der Heimentlehnungen: 394.

Zahl der Besucher des Lesesaales von April bis Jnni etwa 600.

## DIREKTIONSKANZLEI

VON SEELING FRANZ, Dr., Diplomingenieur.

MERTENS RICHARD.

WESTHOFF EMMA.

PELZ-FELINAU LIESELOTTE.

RIEDEL ANNEMARIE.

HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST  
WIEN, I., STUBENRING 3

---

BERICHT  
ÜBER DAS STUDIENJAHR 1946/47

WIEN 1947

DRUCK DER ÖSTERREICHISCHEN STAATSDRUCKEREI

# BESUCHSAUSWEIS

|   |   | Gesamtzahl der Studierenden  |          |          | Hievon      |          |          |       |   |
|---|---|--|----------|----------|-------------|----------|----------|-------|---|
|   |   | Gesamt   | männlich | weiblich | Fachschüler |          |          | Gäste |   |
|   |   |  |          |          | Gesamt      | männlich | weiblich |       |   |
| Vorbereitung                                      | Allgemeine Formenlehre: Architekt Ingenieur Böhm            | 23   | 12       | 11       | 19          | 10       | 9        | 4     |   |
|   | Naturstudium: Professor Viktor Schufinsky                   | 29   | 5        | 24       | 29          | 5        | 24       | —     |   |
|   | Studium der menschlichen Gestalt: Professor Anton v. Kenner | 20   | 11       | 9        | 18          | 10       | 8        | 2     |   |
| Fachabteilungen für                               | Malerei, Graphik, Schrift                                   | Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik: Professor Paul Kirnig          | 44       | 25       | 19          | 14       | 9        | 5     | 1 |
|   |   | Malerei: Professor Wilhelm Müller-Hoffmann                                 | 29       | 13       | 16          | 7        | 5        | 2     | — |
|   |   | Angewandte Malerei: Professor Hilde Schmid-Jesser                          | 17       | 5        | 12          | 8        | 4        | 4     | 2 |
|   |   | Künstlerische Schrift und Buchgestaltung: Professor Hertha v. Larisch      | 20       | 3        | 17          | 2        | —        | 2     | 3 |
|   | Bildnerei, Keramik  | Keramische Bildnerei: Regierungsrat Professor Robert Obsieger              | 22       | 5        | 17          | 7        | 2        | 5     | 2 |
|   |   | Baubildnerei und Grabmalkunst: Bildhauer Fritz Cremer                      | 3        | 3        | —           | 3        | —        | 3     | — |
|   | Architektur und Raumgestaltung                              | Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe: Professor Oswald Haerdtl | 39       | 24       | 15          | 15       | 10       | 5     | 2 |
|   |   | Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung: Professor Franz Schuster      | 38       | 33       | 5           | 11       | 11       | —     | — |
|   |   | Innenarchitektur und Möbelbau: Regierungsrat Professor Carl Witzmann       | 40       | 35       | 5           | 16       | 15       | 1     | — |
|   |   | Bühnen- und Filmgestaltung: Professor Otto Niedermoser                     | 13       | 6        | 7           | 6        | 3        | 3     | 2 |
|   | Knusthandwerk und Mode                                      | Metallarbeiten:  | 14       | 6        | 8           | 6        | 4        | 2     | — |
|   |   | Mode und Werkstätte für Textilarbeiten: Professor Eduard Josef Wimmer      | 19       | 7        | 12          | 11       | 4        | 7     | — |
|   | Klassenwerkstätten  | Druckverfahren: Lehrer Franz Herberth                                      | 7        | 4        | 3           | 7        | 4        | 3     | — |
| Stoffdruck und Tapete: Lehrerin Ernestine Kopriva |   | 15   | 1        | 14       | 6           | 1        | 5        | 4     |   |
| Gäste für Pflichtfächer                           |   | 2  | 2        | —        | —           | —        | —        | 2     |   |
| Zusammen  |   | 394  | 200      | 194      | 185         | 97       | 88       | 24    |   |

## ZUSAMMENSETZUNG DER STUDENTENSCHAFT

### STAATSZUGEHÖRIGKEIT

Von den 394 ordentlichen Studierenden und Gästen waren zuständig nach

|                   |     |                        |    |
|-------------------|-----|------------------------|----|
| Österreich .....  | 365 | Luxemburg .....        | 1  |
| Polen .....       | 3   | Tschechoslowakei ..... | 2  |
| Bulgarien .....   | 1   | Ungarn .....           | 1  |
| Deutschland ..... | 1   | staatenlos .....       | 20 |

Der GEBURT nach stammen von den 365 nach Österreich zuständigen ordentlichen Studierenden und Gästen aus

|                        |     |                        |    |
|------------------------|-----|------------------------|----|
| Wien .....             | 255 | Kärnten .....          | 3  |
| Niederösterreich ..... | 63  | Tirol .....            | 2  |
| Oberösterreich .....   | 13  | Burgenland .....       | 1  |
| Steiermark .....       | 8   | Vorarlberg .....       | 1  |
| Salzburg .....         | 5   | aus dem Auslande ..... | 14 |

## VOLKSZUGEHÖRIGKEIT

Von den 394 ordentlichen Studierenden und Gästen waren

|   |     |                       |   |
|---|-----|-----------------------|---|
| Österreicher . . . . .  | 363 | Bulgare . . . . .     | 1 |
| Sudetendeutsche, Reichsdeutsche und<br>Auslandsdeutsche . . . . . | 22  | Luxemburger . . . . . | 1 |
| Polen . . . . .   | 4   | Slowake . . . . .     | 1 |
| Armenier . . . . .  | 1   | Tscheche . . . . .    | 1 |

Dem GLAUBENSBEKENNTNIS nach waren von 394 ordentlichen Schülern und Gästen

|                              |     |                                   |   |
|------------------------------|-----|-----------------------------------|---|
| römisch-katholisch . . . . . | 296 | griechisch-katholisch . . . . .   | 1 |
| evangelisch . . . . .        | 52  | griechisch-orientalisch . . . . . | 1 |
| konfessionslos . . . . .     | 39  | mosaisch . . . . .                | 1 |
| altkatholisch . . . . .      | 4   |                                   |   |

## PRAKTISCHE VORBILDUNG DER STUDIERENDEN

Von den 370 ordentlichen Studierenden waren vor Eintritt in die Anstalt 99 bereits praktisch tätig gewesen.

Von den 24 Gästen waren 10 bereits praktisch tätig gewesen.

## ABSOLVENTEN

Es verließen heuer 52 Studierende die Anstalt, u. zw. 24 männliche und 28 weibliche. Hievon sind 35 Absolventen, denen auf Grund ihrer abgelegten Diplomprüfungen das Hochschuldiplom mit folgender Beurteilung zuerkannt wurde:

Aus der Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe Professor HAERDTL:

|                             |          |                       |
|-----------------------------|----------|-----------------------|
| LAVANDIER Fernand . . . . . | sehr gut | — mit Stimmeneinheit  |
| MIMRA Friedrich . . . . .   | sehr gut | — mit Stimmenmehrheit |
| VETRVOSKY Franz . . . . .   | sehr gut | — mit Stimmeneinheit  |

Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik Professor KIRNIG:

|                                |          |                       |
|--------------------------------|----------|-----------------------|
| BINNWALDER Emma . . . . .      | gut      | — mit Stimmeneinheit  |
| FIEDLER Maria . . . . .        | sehr gut | — mit Stimmenmehrheit |
| KAPOUNEK Helene . . . . .      | gut      | — mit Stimmenmehrheit |
| LOEBELL Helma . . . . .        | gut      | — mit Stimmeneinheit  |
| MADER Kurt . . . . .           | gut      | — mit Stimmenmehrheit |
| MEISERT Hermann . . . . .      | sehr gut | — mit Stimmeneinheit  |
| REITTER Vera . . . . .         | gut      | — mit Stimmen einheit |
| TEUTEMANN Karl-Heinz . . . . . | gut      | — mit Stimmenmehrheit |
| ZENEGG Hilde . . . . .         | gut      | — mit Stimmenmehrheit |

Fachklasse für künstlerische Schrift und Buchkunst Professor LARISCH:

|                                    |          |                       |
|------------------------------------|----------|-----------------------|
| SCHLÜSSELBERGER Elfriede . . . . . | sehr gut | — mit Stimmenmehrheit |
|------------------------------------|----------|-----------------------|

Fachklasse für Metallarbeiten Professor MAYER:

|                               |          |                      |
|-------------------------------|----------|----------------------|
| KERNSTOCK Charlotte . . . . . | sehr gut | — mit Stimmeneinheit |
|-------------------------------|----------|----------------------|

Fachklasse für Malerei Professor MÜLLER-HOFFMANN:

|                               |     |                       |
|-------------------------------|-----|-----------------------|
| SCHWANKMAYER Friederike ..... | gut | — mit Stimmeneinheit  |
| STRNAD Maria .....            | gut | — mit Stimmenmehrheit |
| PILS Gottfried .....          | gut | — mit Stimmenmehrheit |
| USCHENITSCHNIK Gerta .....    | gut | — mit Stimmenmehrheit |
| ZELINGER Lia .....            | gut | — mit Stimmenmehrheit |

Fachklasse für Bühnen- und Filmgestaltung Professor NIEDERMOSER:

|                    |          |                      |
|--------------------|----------|----------------------|
| KRESTA Edith ..... | sehr gut | — mit Stimmeneinheit |
|--------------------|----------|----------------------|

Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung Professor SCHUSTER:

|                           |          |                       |
|---------------------------|----------|-----------------------|
| BRENNER Herbert .....     | sehr gut | — mit Stimmenmehrheit |
| DREVENSEK Christine ..... | sehr gut | — mit Stimmenmehrheit |
| EXNER Wolfgang .....      | sehr gut | — mit Stimmeneinheit  |
| JAROS Rudolf .....        | sehr gut | — mit Stimmeneinheit  |
| WICHTL Anton .....        | sehr gut | — mit Stimmenmehrheit |

Fachklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten Professor WIMMER:

|                       |          |                      |
|-----------------------|----------|----------------------|
| KÖNIG Ilse .....      | sehr gut | — mit Stimmeneinheit |
| KUBICEK Aurelia ..... | sehr gut | — mit Stimmeneinheit |
| ONIC Josef .....      | sehr gut | — mit Stimmeneinheit |
| ZIMMEL Irmgard .....  | sehr gut | — mit Stimmeneinheit |

Fachklasse für Innenarchitektur und Möbelbau Professor WITZMANN:

|                        |          |                      |
|------------------------|----------|----------------------|
| GRABNER Egon .....     | sehr gut | — mit Stimmeneinheit |
| IWANOFF Simeon .....   | gut      | — mit Stimmeneinheit |
| LAUTSCH Johann .....   | sehr gut | — mit Stimmeneinheit |
| VISNOVSKY Stefan ..... | sehr gut | — mit Stimmeneinheit |
| WÖRLE Margret .....    | sehr gut | — mit Stimmeneinheit |

## PREISVERLEIHUNGEN

Der heurige STAATSPREIS (S 1200.— für die 4 Fachgruppen) wurde zu gleichen Teilen auf die beiden Fachgruppen Architektur und Raumgestaltung und Kunsthandwerk und Mode aufgeteilt und verliehen den Studierenden FRANZ VETROVSKY der Klasse Professor HAERDTL, RUDOLF JAROS der Klasse Professor SCHUSTER, CHARLOTTE KERNSTOCK der Klasse Professor MAYER und IRMGARD ZIMMEL der Klasse Professor WIMMER;

ein im heurigen Studienjahre erstmalig zur Verleihung gelangender „Dr.-Oskar-STRNAD-PREIS“ (S 1200.—) dem Studierenden FERNAND LAVANDIER der Klasse Professor HAERDTL;

ein „STUDIENPREIS DER HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST“ (S 150.—) dem Studierenden JOHANN LAUTSCH der Klasse Professor WITZMANN.

## DIESJÄHRIGE STIPENDIEN UND UNTERSTÜTZUNGEN

Vom Magistrat der Stadt Wien erhielten

|  |          |
|--|----------|
| 15 Studierende Stipendien im Betrage von je S 300.— pro Jahr ..... | S 4500.— |
| 5 Studierende einmalige Beihilfen à S 250.— .....                  | S 1250.— |

Vom Landesschulrat für Oberösterreich erhielt

|   |         |
|---|---------|
| 1 Studierender eine einmalige Studienbeihilfe von ..... | S 400.— |
|---|---------|

# VERZEICHNIS DER MITGLIEDER DES LEHRKÖRPERS UND DEREN KÜNSTLERISCHE, LITERARISCHE UND SONSTIGE LEISTUNGEN

## A. DIREKTOR:

FELLERER MAX, Architekt, Professor. – Sonstige Tätigkeit: Neugestaltung des Praters, Österreichische Abteilung in der 8. Triennale, Mailand. Projekt für den Wiederaufbau des Strandbades Gänsehäufel.

## B. ABTEILUNGSLEITER:

BÖHM FRIEDRICH, Ingenieur, Architekt. – Lehrtätigkeit: Leiter der Vorbereitung, Allgemeine Formenlehre. – Sonstige Tätigkeit: Planung und Durchführung von Umbauten kriegsbeschädigter Wohnungen.

CREMER FRIEDRICH, Bildhauer. – Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Baubilderei und Grabmalkunst. – Sonstige Tätigkeit: Entwurf für das Denkmal der Kriegsoffer am Zentralfriedhof in Wien. Ausführung eines „Freiheitskämpfers“ für den Gedächtnisbau der Opfer Österreichs im Konzentrationslager Auschwitz.

HAERDTL OSKAR, Architekt, Professor. – Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe. – Sonstige Tätigkeit: Projektierungen für verschiedene Bauten und Inneneinrichtungen.

HERBERTH FRANZ, Maler. – Lehrtätigkeit: Leiter der Werkstatt für Druckverfahren. – Sonstige Tätigkeit: Buchillustration, Plakat; Mitarbeit bei der Antifaschistischen Ausstellung, bei der Ausstellung „Wien baut auf“ usw.

VON KENNER ANTON, Studienrat, Professor, Maler. – Lehrtätigkeit: Leiter der Vorbereitung „Studium der menschlichen Gestalt“. – Sonstige Tätigkeit: Malerische und graphische Arbeiten.

KIRNIG PAUL, Professor, Graphiker. – Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik. Vortragender für „Farben- und Kompositionslehre“. – Sonstige Tätigkeit: Staffeleibilder, Graphik, Ausstellungsarbeiten.

KOPRIVA ERNESTINE, wirkliche Lehrerin. – Lehrtätigkeit: Leiterin der Werkstatt für Stoffdruck und Tapete. – Sonstige Tätigkeit: Figurale Plastik, Modeentwürfe, Textilentwürfe usw. Restaurierungsarbeiten im Stift Wilten, Stuckplastik für einen Modesalon, Entwürfe für Stuckplastik.

VON LARISCH-RAMSAUER HERTHA, Professor. – Lehrtätigkeit: Leiterin der Fachklasse für künstlerische Schrift und Buchkunst. Vortragende für die Pflichtfächer „Schrift“. – Sonstige Tätigkeit: Arbeiten für die Praxis auf diesem Gebiet.

MAYER EUGEN, Professor, Bildhauer, vertraglicher Lehrer. – Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Metallarbeiten. – Sonstige Tätigkeit: Plastische Arbeiten in Metall, Goldschmiedearbeiten usw.

MÜLLER-HOFFMANN WILHELM, Professor. – Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Malerei und der Werkstatt für Restaurierungsarbeiten. – Sonstige Tätigkeit: Altarbilder in der Kirche am Hof, Entwürfe für Fresken und weitere Altarblätter. Dauernde Bearbeitung kirchlicher Projekte. Werkstatt: Vollständige Überholung dreier Seitenkapellen in der Kirche am Hof, nebst Freilegung alter Fresken und Restaurierung. Eine Reihe von Restaurierungen der Wandbilder in diesen Kapellen.

NIEDERMOSER OTTO, Architekt, Professor. – Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Bühnen- und Filmgestaltung und Vortragender für „Historische Formenlehre“. – Sonstige Tätigkeit: Dozent an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien. Arbeiten und Projekte für Bau und Wohnungen, szenische Ausstattungen und Kostümentwürfe.

OBSIEGER ROBERT, Regierungsrat, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für keramische Bildnerie. — Sonstige Tätigkeit: Gewerbliche Beratungen, Gutachten und Auskünfte. Gefäßkeramik, keramische Plastik, Ofen- und Baukeramik.

SCHMID-JESSER HILDE, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiterin der Fachklasse für angewandte Malerei. — Sonstige Tätigkeit: Stuckarbeiten, Deckenmalerei, Temperamalerei. Arbeiten im Auftrage des Tiroler Denkmalamtes. Sicherung und Restaurierung einer Stuckdecke usw. im Stift Wilten. Im Auftrage des Bundesdenkmalamtes Wien: Sicherung und Restaurierung einer Stuckdecke in der Leopoldskirche in Wien.

SCHUFINSKY VIKTOR, Regierungsrat, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Vorbereitung „Naturstudium“. — Sonstige Tätigkeit: Malerische und graphische Arbeiten.

SCHUSTER FRANZ, Architekt, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung. — Sonstige Tätigkeit: Konsulent der Stadt Wien für den Wiederaufbau. Mitarbeiter an der Zeitschrift „Der Aufbau“; verschiedene Bau- und Möbelplanungen.

WIDTMANN JULIUS, Ingenieur, vertraglicher Lehrer. — Lehrtätigkeit: Leiter des Chemischen Laboratoriums und der staatlichen Versuchsanstalt für Keramik, Glaswaren und Email und Vortragender für „Keramische Chemie“. — Übungen im Laboratorium. — Sonstige Tätigkeit: Ausarbeitung keramischer Massen und Glasuren. Untersuchung und Begutachtung einheimischer Rohstoffe für die keramische und Glasindustrie.

WIMMER EDUARD JOSEF, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Mode und der Werkstätte für Textilarbeiten. — Sonstige Tätigkeit: Literarische Aufsätze und Vorträge über Mode, Architektur und Kunstgewerbe.

WITZMANN CARL, Architekt, Regierungsrat, Professor. — Lehrtätigkeit: Leiter der Fachklasse für Innenarchitektur und Möbelbau. — Sonstige Tätigkeit: Umbau des Hotels Krantz, Wien, des Hotels Dianabad, Wien; Umbau des Waldsanatoriums in Perchtoldsdorf; Bauberatung der Gastgewerbeinnung Niederösterreichs.

### VERTRAGLICHE LEHRER:

BÖHM FRANZ. — Lehrtätigkeit: Assistent an der Fachklasse für Architektur, Wohnungsbau und Raumgestaltung. — Sonstige Tätigkeit: Bauleitung bei einem Gesandtschafts-umbau, Entwurf einer Gaststätte, Möbelentwürfe u. a.

ELLENBERGER HUGO, Dr. phil., Professor. — Lehrtätigkeit: Dozent für deutsche Sprache (Literaturgeschichte) und Bürgerkunde. — Sonstige Tätigkeit: Unterrichtet Philosophie am Bundesrealgymnasium Wien, VII., sowie Philosophie und Deutsch an den Externisten-Reifeprüfungskursen des Stadtschulrates für Wien. Umfangreiche wissenschaftliche und künstlerische Vortragstätigkeit im Wiener Volksbildungswerk und in anderen kulturellen Vereinigungen. Mitarbeit an wissenschaftlichen Zeitschriften.

FRITSCHER JOHANNA. — Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachschule für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe. — Sonstige Tätigkeit: Entwurf und Ausführung von verschiedenen Gebrauchsgegenständen, Beteiligung an Ausstellungen des In- und Auslandes, u. a. Werkbundaussstellung in Zürich, Werkbundaussstellung in Salzburg, Triennale in Mailand.

GOLDSCHMID ELFRIEDE. — Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachklasse für künstlerische Schrift und Buchkunst. — Sonstige Tätigkeit: Praktische Arbeiten.

JÄGER KARL, Dr. — Lehrtätigkeit: Dozent für Baumechanik und graphische Statik und Elemente der Statik des Eisenbetons. — Sonstige Tätigkeit: Dozent an der Technischen Hochschule Wien.

KOSAK CENO, Architekt. — Lehrtätigkeit: Dozent für Ornamentale Formenlehre. — Sonstige Tätigkeit: Bauentwürfe, Entwürfe für städtebauliche Anlagen, Ausstellung von Zeichnungen und Aquarellen, szenische Ausstattung und Kostümentwürfe für das Burgtheater Wien. Aufsätze in Fachzeitschriften.

ROLF ELFRIEDE. – Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachklasse für Bühnen- und Filmgestaltung. – Sonstige Tätigkeit: Kostümentwürfe für Wiener Theater.

SAHLIGER EDITH. – Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachklasse für Illustrations-, Gebrauchs- und Modegraphik. – Sonstige Tätigkeit: Modegraphik, Modephotographie, Buchgestaltung. Vorträge in amerikanischen Workshop USFA-Spezial Service.

SCHWANZER KARL, Dr. – Lehrtätigkeit: Assistent an der Fachklasse für Raumkunst, gewerbliche und industrielle Entwürfe. – Sonstige Tätigkeit: Mitarbeiter an Ausstellungen, Entwürfe für Geschäftsportale.

SEELING FRANZ, Dr. techn., Diplomingenieur. – Lehrtätigkeit: Dozent für Werkstofflehre. – Sonstige Tätigkeit: Sekretär der Hochschule für angewandte Kunst.

SEELING LEOPOLDINE, Dr. – Lehrtätigkeit: Lektor der französischen, italienischen und englischen Sprache.

SEIDL ALFRED. – Lehrtätigkeit: Assistent an der Fachklasse für keramische Bildnerie. – Sonstige Tätigkeit: Ausführung von Gefäßkeramik, keramische Plastik und Unterricht von Privatschülern.

STIASSNY LEOPOLDINE. – Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachklasse für Mode und Werkstätte für Textilarbeiten. – Sonstige Tätigkeit: Privatunterricht für Schnittzeichnen und Kleidermachen.

STIEL KURT. – Lehrtätigkeit: Assistent an der Fachklasse für Innenarchitektur und Möbelbau. – Sonstige Tätigkeit: Beratender Architekt des französischen Informationsbüros für Geschäftslokale und Ausstellungen, Einrichtung von Wohnungen, Entwürfe kunstgewerblicher Gegenstände.

STORCK-ROSSMANIT SUSANNE. – Lehrtätigkeit: Assistentin an der Fachklasse für Gebrauchs-, Illustrations- und Modegraphik. – Sonstige Tätigkeit: Plakate, Kinderbücher, Malbücher, Ausstellungsarbeiten in der Antifaschistischen Ausstellung, Schutzmarken, Buchgestaltung usw., Ausstellung der Wiener Gaswerke.

WEISSENBACH EGON. – Lehrtätigkeit: Assistent an der Fachklasse für Malerei. – Sonstige Tätigkeit: Restaurierungsarbeiten an Kunst- und Kulturwerken.

WEISSENHOFER ANSELM, Dr., a. o. Universitätsprofessor. – Lehrtätigkeit: Dozent für Kunstgeschichte. – Sonstige Tätigkeit: Direktor des Wiener Diözesanmuseums. Vorstandsmitglied im Verein für vergleichende Kunstforschung und im Verein für Geschichte der Stadt Wien. Aufsätze in der „Wiener Zeitung“, der Presse, „Freude aus Wien“ und anderen Zeitschriften. Vorträge und Führungen in Kunstaussstellungen und staatlichen Wiener Baudenkmälern. Buchveröffentlichungen: Der Stefansdom und die Wiener, Steffel-Verlag. Wiener Madonnen, Kunstverlag Wolfrum.

WIENER KARL, Maler und Graphiker. – Lehrtätigkeit: Assistent an der Vorbereitung „Studium der menschlichen Gestalt“. – Sonstige Tätigkeit: Malerei, Graphik, Plakat.

## HAUPTAUSSCHUSS DER ÖSTERREICHISCHEN HOCHSCHÜLER-SCHAFT AN DER HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST:

MÜNCH RUDOLF, Vorsitzender.

SCHREIER WALTHER, Sozialreferent.

HAMMER HILDE, Kulturreferentin.

GÖD OTTO, Referent der Kriegsversehrten und Presse.

FUSSEK ROBERT, Sportreferent.

GRANDEGGER ERNST, Wirtschaftsreferent.

BLEIER HANS, Personalreferent.

TEUTEMANN KARL HEINZ, Auslandsreferent.

## GEWERBEFÖRDERNDE TÄTIGKEIT DER HOCHSCHULE CHEMISCH-TECHNISCHES LABORATORIUM UND AUTORISIERTE VERSUCHS- ANSTALT FÜR KERAMIK, GLASWAREN UND EMAIL.

Die Zahl der durch die Versuchsanstalt (Leitung: Diplomingenieur WIDTMANN) erfolgten Untersuchungen und Gutachten betrug 40. Sie beinhalteten: Feuerfestigkeits- und Sinterungsprüfungen von Schamotte-, Silikatsteinen und Ton sowie Analysen sämtlicher Rohmaterialien der keramischen und Glasindustrie. Außerdem wurden Verwendbarkeitsprüfungen von Tonen sowie von Sanden, bzw. Quarziten durchgeführt.

Das Chemisch-technische Laboratorium wurde von den Abteilungen der Hochschule als chemisch-technische Beratungsstelle in Anspruch genommen.

Bei einem von der Firma JANDURA & Co., Wien, an den Klassen Professor HAERDTL und MAYER stattgefundenen Wettbewerb erhielten Studierende dieser Klassen

|                   |          |
|-------------------|----------|
| an Preisen .....  | S 900.—  |
| für Ankäufe ..... | S 1060.— |

Bei einem von der Firma SEAGER & Co., London, an der Klasse Professor HAERDTL ausgeschriebenen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine Schutzmarke erhielten Studierende dieser Klasse

|                   |          |
|-------------------|----------|
| an Preisen .....  | S 900.—  |
| für Ankäufe ..... | S 1450.— |

## SCHÜLEREXKURSIONEN

Einzelne Klassen der Schule veranstalteten Exkursionen in diverse Kunstaustellungen, Künstlerateliers und Produktionswerkstätten sowie Studienwanderungen in die Vororte Wiens, in den Wienerwald und in die Wachau. Besichtigung von profanen und kirchlichen Bauten.

## SCHULBIBLIOTHEK

Bibliothekar: Dr. Eleonore NISCHER-FALKENHOF

Stand der Bibliothek mit Schluß des Berichtsjahres: 5690.

Zahl der Heimentlehnungen: 360.

Zahl der Besucher des Lesesaales von Oktober bis Jänner und April bis Juni 1947: zirka 1200.

Zahl der Neuanschaffungen: 183.

## DIREKTIONSKANZLEI

SEELING FRANZ, Dr., Ingenieur, Sekretär.

MERTENS RICHARD.

WESTHOFF EMMA.

PELZ-FELINAU LISELOTTE.

RIEDEL ANNEMARIE.