

Curriculum Vitae

OR Silvia Herkt, BA MA

Berufliche Laufbahn	Seit 2019	Co-Leitung Sammlung Kunst, Architektur und Design
	Seit 2010	Leitung des Universitätsarchivs, Stellv. Institutsleitung von Kunstsammlung und Archiv an der Universität für angewandte Kunst Wien
	Ab 1981	Mitarbeiterin am Archiv bez. dem heutigen Institut Kunstsammlung und Archiv, welches zu dieser Zeit aufgebaut wurde und seither laufend ausgebaut wird.

Projektleitungen & -beteiligungen (Auswahl)	2021-2022	Planung und Implementierung der neuen Online Schüler:innen- Datenbank
	2021-2022	Planung und Implementierung der neuen Online-Datenbank eMuseumPlus
	2021-2022	Planung und Implementierung des Margarete Schütte-Lihotzky Netzwerks
	2020 – Laufend	Planung der Übersiedlung und der Neuaufstellung in den Bereichen Sammlung Kunst, Architektur, Design und des Universitätsarchivs Planung der Eingliederung des Peter Weibel Archivs in den Sammlungsbestand
	2019	Planung und Implementierung der webbasierten Datenbank MuseumPlus
	2019	Planung und Ausbau der Depotflächen sowie Planung und Verantwortung für die Lagerung und die Verwaltung von etwa 65.000 Sammlungsobjekten und der Archivbestände

Workshops, Veranstaltungen & Symposien (Auswahl)	2022	Buchpräsentation im Rahmen der Netzwerkveranstaltung „hundertfünfundzwanzig“, Projektplanung und Organisation, Begrüßung im Auditorium der Angewandten anlässlich des 125. Geburtstags von Schütte-Lihotzky
	2022	"MORE_MAP" Model Records Management Plan, Workshop der Österreichischen Archivar:innen zur Erstellung eines einheitlichen Aktenplans, Beteiligung
	2021	Buchpräsentation im Rahmen der ersten Netzwerkveranstaltung, Projektplanung und Organisation Begrüßung und Co-Moderation T. Flierl (Hg.), M. Schütte-Lihotzky, W. Schütte; Mach den Weg um Prinkipo, meine Gedanken werden Dich dabei begleiten. Der Gefängnis-Briefwechsel 1941-1945. (Kooperation) Margarete Schütte-Lihotzky. Architektur. Politik. Geschlecht. Neue Perspektiven auf Leben und Werk, Symposium an der Universität für angewandte Kunst Wien, Beitrag zum Nachlasses von Margarete Schütte-Lihotzky
	2018	Wirkungen, Margarete Schütte-Lihotzky Symposium, MSL Raum, Beitrag zum Nachlass von Schütte-Lihotzky
	2018	Wirkungen, Margarete Schütte-Lihotzky Symposium, MSL Raum, Beitrag zum Nachlass von Schütte-Lihotzky

Ausstellungen, Führungen & Projekte (Auswahl)	2021/22	Webinare zum Thema Digitalisierung und Archiv
	2020/21	Datenbankumstieg, MuseumPlus, webbasierte Version, Projektleitung
	2019	eMuseumPlus, Neugestaltung der Online-Datenbank, Projektleitung
		Online Schüler:innen-Datenbank, online Version zur Suche von Personen und Unterrichtsfächern, Projektleitung
	2018	Schütte-Lihotzky. Der Nachlass an der Universität für angewandte Kunst Wien, Gastbeitrag (Einführungsvorlesung), Kabinettausstellung, des Universitätsarchivs
	2018	Sammlungsgeschichten – Ein Institut stellt sich vor, Führung für das Universitätspersonal, art storage, Wien
	2018	Kosmos Archiv, Gastbeitrag (Einführungsvorlesung), Kabinettausstellung, Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien
	2017	Ästhetik der Veränderung, Ausstellung anl. 150 Jahre Universität für angewandte Kunst Wien, im Museum für angewandte Kunst Wien (MAK), Dokumentation und Beteiligungen des Archivs.
2017	Sammlungsqualifizierung und Deakzession, Führung des postgradualen Lehrgangs "educating / curating / managing" (ECM), art storage, Wien	

Publikationen & Forschungs- projekte (Beteiligungen)	2022	Sonderfall Angewandte 1933-1955 (Arbeitstitel) zur Aufarbeitung der Geschichte, Mitarbeit, Gestaltung des Dokumentationsbeitrags aus dem Universitätsarchiv
	2022	Auftrag zum Digitalisierungsprojekt: Verwaltungsakten 1933 bis 1955
	2022	MSL-Netzwerk Newsletter, Herausgabe gemeinsam mit Nathalie Feitsch, Berichte zu den Forschungen Rund um die Architektin Margarete Schütte-Lihotzky
	2021	Auftrag zum Forschungsprojekt: Theorie der Form, Herbert Tasquil S. Herkt, Universität für angewandte Kunst Wien / Die Angewandte und das Kunsthochschul-Organisationsgesetz (KHOG): Weg und Wirkung., in: S. Herkt et al. (Hg.) „Auf dem Weg zur Kunstuniversität. Das Kunsthochschul-Organisationsgesetz“, Hollizer Verlag Wien 2021
	2021	S. 147-177.
	2021	T. Flierl (Hg.), M. Schütte-Lihotzky, W. Schütte; Mach den Weg um Prinkipo, meine Gedanken werden Dich dabei begleiten. Der Gefängnis-Briefwechsel 1941-1945. (Kooperation)
	2018	S. Herkt, Das verschränkte Archiv, in: B. Reinhold, E. Kernbauer (Hg.), Zwischenräume, Zwischentöne, Festschrift, De Gruyter, Wien, S. 195-201.
	2017	S. Herkt et al., Dokumentation, u.a. Genealogien der Unterrichtsfächer und der Entwicklung der Lehre, in: Bast et al. (Hg.), Ästhetik der Veränderung, Ausstellung anl. 150zig Jahre Universität für angewandte Kunst Wien, im Museum für angewandte Kunst Wien (MAK), De Gruyter, Wien, S. 317-449.
	2013/2016	Sammlungsqualifizierung und Deakzession I und II, Projekt finanziert vom BM:UK, Planung und Organisation