



# Margarete Schütte-Lihotzky und Friedl Dicker-Brandeis: Raum – Kunst – Politik. Zwei Gestalterinnen im 20. Jahrhundert

↳ Symposium

11. und 12. April 2024

Universität für angewandte Kunst Wien  
Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien  
FLUX 2 (2. OG)



Weitere Informationen →

Donnerstag, 11. April: 10:00 – 17:00 Uhr

Freitag, 12. April: 10:00 – 13:00 Uhr

Eintritt frei, Veranstaltungsort ist barrierefrei zugänglich

Das Symposium widmet sich entlang dreier Themenfelder historischen und biografischen Parallelen und Differenzen in den Werken der Architektin Margarete Schütte-Lihotzky (1897 – 2000) und der Künstlerin Friedl Dicker-Brandeis (1898 – 1944). Die Beiträge fragen nach geplanten und gebauten künstlerischen wie diskursiven Räumen, in denen sich deren Beschäftigung mit alternativer Pädagogik kristallisiert. Sie kontextualisieren die konkreten Formen und Bedingungen des Politischen in der Praxis der beiden Gestalterinnen und rekonstruieren deren intellektuelle Biografien.

## Teilnehmer\*innen:

Lola Berger  
Marcel Bois  
Veronika Duma  
Eva Engelbert  
Christoph Freyer  
Johanna Gehmacher  
Silvia Herkt  
Katharina Hövelmann  
Birgit Kirchmayr  
Stefanie Kitzberger  
Robert Müller  
Christine Oertel  
Sabine Plakolm-Forsthuber  
Cosima Rainer  
Bernadette Reinhold  
Petra Schaper Rinkel  
Antje Senarcels de Grancy  
Christine Zwingl

## Konzept und Organisation:

Kunstsammlung und Archiv  
Universität für angewandte Kunst Wien  
[www.kunstsammlungundarchiv.at](http://www.kunstsammlungundarchiv.at)  
Margarete Schütte-Lihotzky Zentrum  
[www.schuette-lihotzky.at](http://www.schuette-lihotzky.at)

[s'ammmlung

Universität für angewandte Kunst Wien  
*University of Applied Arts Vienna*

**MSL**  
Margarete  
Schütte-Lihotzky  
**Zentrum**

## Vordersseite:

Friedl Dicker-Brandeis, Franz Singer, Entwurf für die Wohnung von Hans Heller, Wien 4, Karolinengasse, 1927–1928 (Ausschnitt), Inv.-Nr. 9394/1, Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien, © Daniela Singer, Foto: kunst-dokumentation.com

Margarete Schütte-Lihotzky, Wickelkommode, 1935–1936 (Ausschnitt), Inv.-Nr. 119/5, Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien